Solaria One

Manuale dell'utente

020-100898-01

CHRISTIE®

Solaria One

MANUALE DELL'UTENTE

020-100898-01

AVVISI

COPYRIGHT E MARCHI DI FABBRICA

© 2012 Christie Digital Systems USA, Inc. Tutti i diritti riservati.

Tutti i nomi di marchi e di prodotti sono marchi di fabbrica, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi titolari.

NORME

Questo prodotto è stato collaudato ed è stato ritenuto conforme ai limiti dei dispositivi digitali di Classe A, secondo la sezione 15 delle normative FCC. Questi limiti sono studiati per garantire una ragionevole protezione da interferenze dannose nel caso in cui il prodotto sia utilizzato in ambito commerciale. Questo prodotto genera, utilizza e può irradiare energia sotto forma di frequenze radio; se non è installato e utilizzato secondo quanto indicato nel presente manuale di istruzioni, potrebbe provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. L'utilizzo del prodotto in una zona residenziale può provocare interferenze dannose; in questo caso, l'utente è tenuto risolvere i problemi di interferenza a proprie spese.

Questo apparecchio digitale di Classe A è conforme alla normativa ICES-003 canadese.
Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

이 기기는 업무용 (A 급) 으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이점을 주의하시기 바라며 , 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다 .

GENERALI

È stato fatto tutto il possibile per garantire l'accuratezza delle informazioni contenute in questo manuale; tuttavia, è possibile che in alcuni casi il documento non rifletta eventuali modifiche apportate ai prodotti o le variazioni della disponibilità. Christie si riserva il diritto di apportare modifiche alle specifiche tecniche in qualsiasi momento e senza preavviso. Le specifiche relative alle prestazioni sono standard, ma possono variare in presenza di condizioni che esulano dal controllo di Christie, ad esempio le operazioni di manutenzione per garantire le condizioni appropriate di funzionamento del prodotto. Le specifiche relative alle prestazioni si basano sulle informazioni disponibili al momento della stampa di questo documento. Christie non fornisce garanzie di alcun genere sul presente materiale comprese, a titolo di esempio e non esclusivo, garanzie implicite di idoneità per uno scopo specifico. Christie non può essere ritenuta responsabile di errori contenuti nel presente documento, né di danni accidentali o consequenziali derivanti dalla prestazione o dall'utilizzo del presente materiale.
Questo prodotto è progettato e realizzato con materiali e componenti di elevata qualità che è possibile riciclare e riutilizzare.
Questo simbolo specifica che alla fine del ciclo di vita l'apparecchio elettrico ed elettronico deve essere smaltito separatamente dai rifiuti normali. Effettuare lo smaltimento del prodotto in modo appropriato e conforme alle normative locali. Nell'Unione europea esistono sistemi di raccolta distinti per i prodotti elettrici ed elettronici usati. È importante preservare l'ambiente in cui viviamo!

Lo stabilimento di produzione canadese dispone di certificazione ISO 9001 e 14001.

DICHIARAZIONI GENERALI SULLA GARANZIA

Per informazioni complete sulla garanzia limitata di Christie, rivolgersi al rivenditore Christie di fiducia. Oltre alle restrizioni riportate nella garanzia limitata di Christie, la garanzia non copre quanto elencato di seguito:

a. Danni che si verificano durante il trasporto, in entrambe le direzioni.
b. Lampade del proiettore (vedere il programma specifico di Christie sulle lampade).
c. Danni causati dall'uso di una lampada del proiettore oltre la durata utile consigliata o dall'uso di una lampada fornita da un produttore diverso da Christie.
d. Problemi causati dall'uso combinato del prodotto con apparecchiature di produttori diversi da Christie quali sistemi di distribuzione, telecamere, videoregistratori e così via o dall'utilizzo del prodotto con dispositivi di interfaccia non Christie.
e. Danni causati da utilizzo errato, fonte di alimentazione non appropriata, incidenti, incendi, allagamenti, temporali, terremoti o altre catastrofi naturali.
f. Danni causati da installazione/allineamento non corretti o da modifiche al prodotto apportate da un riparatore non autorizzato da Christie.
g. Per i proiettori LCD, il periodo di garanzia specificato è valido solo se il proiettore LCD è in condizioni di "uso normale". Per "uso normale" si intende un utilizzo del proiettore LCD non superiore a 8 ore al giorno, per 5 giorni la settimana. Per un uso del proiettore LCD superiore a quello "normale", la copertura della garanzia termina dopo 6.000 ore di utilizzo.
h. Guasti dovuti a usura normale.

MANUTENZIONE PREVENTIVA

La manutenzione preventiva riveste un ruolo importante per il funzionamento corretto e continuato del prodotto. Per informazioni sugli elementi di manutenzione specifici per il prodotto, vedere la sezione dedicata alla manutenzione. Se le operazioni di manutenzione non sono eseguite come richiesto e in base al programma di manutenzione specificato da Christie, la garanzia decade.

1: Installazione e configurazione

1.1 Precauzioni di sicurezza 1-1
1.1.1 Precauzioni relative alla rete elettrica CA e all'alimentazione 1-1
1.1.2 Cavi di alimentazione e componenti aggiuntivi 1-2
1.1.3 Precauzioni relative alla lampada 1-2
1.2 Componenti del proiettore - Vista anteriore 1-3
1.3 Componenti del proiettore - Vista posteriore 1-4
1.4 Posizionamento del proiettore 1-4
1.5 Proiettori sovrapposti 1-5
1.6 Regolazione dell'inclinazione e del livellamento del proiettore 1-7
1.7 Installazione dell'unità di controllo pannello a sfioramento 1-7
1.8 Installazione dell'obiettivo 1-8
1.9 Installazione della lampada 1-10
1.10 Collegamento dei dispositivi al proiettore 1-13
1.10.1 Collegamenti del proiettore 1-13
1.10.2 Collegamento del proiettore a un computer 1-15
1.10.3 Collegamento del proiettore a un dispositivo NAS (Network-Attached Storage) 1-15
1.10.4 Collegamento del proiettore a un dispositivo DAS (Direct-Attached Storage) 1-16
1.10.5 Collegamento del proiettore al processore audio per cinema digitale 1-16
1.10.6 Collegamento dei dispositivi al terminale di sincronizzazione 3D 1-17
1.11 Collegamento dell'alimentazione 1-17
1.12 Accensione del proiettore 1-18
1.13 Accesso al proiettore 1-18
1.14 Attivazione della riproduzione di contenuto protetto 1-18
1.15 Aggiunta del proiettore a una rete 1-19
1.16 Consente di aggiungere informazioni sulla lampada alla cronologia della lampada 1-20
1.17 Accensione della lampada 1-20
1.18 Allineamento della lampada 1-20
1.19 Regolazione dell'immagine per adattarla allo schermo 1-22
1.20 Allineamento delle immagini di due proiettori 1-23
1.21 Caricamento di un file di configurazione RealD 3D EQ 1-25
1.22 Riproduzione del contenuto 1-25

2: Regolazione dell'immagine

2.1 Correzione dell'effetto di deformazione trapezoidale 2-1
2.1.1 Correzione della deformazione trapezoidale orizzontale di due proiettori 2-1
2.1.2 Correzione della deformazione trapezoidale verticale di due proiettori 2-2
2.2 Correzione dell'effetto vignettatura 2-3
2.3 Regolazione dell'angolo di puntamento verticale 2-3
2.4 Regolazione del puntamento orizzontale 2-5
2.5 Regolazione della convergenza dei DMD 2-6
2.6 Regolazione dello specchio pieghevole 2-7
2.7 Calibrazione dei colori 2-8
2.8 Mascheratura dello schermo 2-8
2.9 Calibrazione della luminosità dello schermo (fL) 2-8

3: Accesso al proiettore ed esecuzione della diagnostica

3.1 Unità di controllo pannello a sfioramento 3-1
3.2 Schermata principale....3-1
3.3 Accesso al proiettore....3-3
3.4 Visualizzazione dello stato dei componenti del proiettore 3-3
3.5 Esecuzione dello strumento di interrogazione del proiettore....3-4
3.6 Recupero dei registri di sistema....3-4
3.7 Esecuzione di un test del server....3-5
3.8 Risposta agli allarmi 3-5
3.9 Spegnimento del proiettore....3-5

4: Gestione del DLP

4.1 Interrompi comunicazione DLP....4-1
4.2 Reimpostazione del DLP 4-1
4.3 Esecuzione di una verifica automatica del DLP 4-1
4.4 Download di un certificato ICP 4-1
4.5 Messaggio Disable the ICP Signature Test (Disattiva verifica della firma ICP)....4-2

5: Utilizzo dei canali

5.1 Creazione di un nuovo canale....5-1
5.2 Attivazione di un canale....5-3
5.3 Ripristino delle impostazioni predefinite per i canali....5-3
5.4 Modifica dell'icona del canale 5-3
5.5 Aggiunta o rimozione dei canali preferiti dal riquadro dei canali preferiti 5-4

6: Gestione delle informazioni della lampada

6.1 Creazione del file di una nuova lampada....6-1
6.2 Modifica di un file della lampada esistente 6-1
6.3 Attivazione o disattivazione di LiteLOC sul file di una lampada....6-1
6.4 Regolazione della potenza della lampada....6-2
6.5 Modifica della percentuale di potenza della lampada....6-2
6.6 Visualizzazione delle informazioni sulla lampada 6-2
6.7 Ricezione di un allarme quando la lampada raggiunge la data di scadenza 6-2
6.8 Scadenza lampada (ore) 6-2
6.9 Valori nominali potenza minima e massima della lampada 6-3
6.10 Aggiunta di una lampada alla cronologia delle lampade....6-3
6.11 Verifica dell'intensità della lampada corrente....6-3

7: Gestione dei file di impostazione del proiettore

7.1 Creazione di un file di origine 7-1
7.2 Modifica di un file di origine....7-1
7.3 Creazione di un file di schermo 7-1
7.4 Modifica di un file di schermo....7-2
7.5 Creazione di un file MCGD....7-2

7.6 Modifica di un file MCGD 7-3
7.7 Creazione di un file TCGD 7-3
7.8 Modifica di un file TCGD 7-3

8: Utilizzo dell'utilità di pianificazione

8.1 Pianificazione dell'accensione o dello spegnimento del proiettore 8-1
8.2 Modifica di un evento pianificato 8-1
8.3 Eliminazione di un evento pianificato 8-2
8.4 Eliminazione di tutti gli eventi pianificati 8-2
8.5 Disattivazione dell'utilità di pianificazione 8-2

9: Visualizzazione e modifica delle impostazioni del proiettore

9.1 Configurazione del proiettore e delle preferenze dell'unità di controllo pannello a sfioramento TPC 9-1
9.2 Regolazione delle impostazioni dell'ora del proiettore 9-2
9.3 Modifica delle impostazioni di comunicazione del proiettore 9-2
9.4 Aggiunta di un dispositivo di rete 9-3
9.5 Accesso a un dispositivo di rete 9-3
9.6 Calibrazione dell'esposimetro interno 9-3
9.7 Visualizzazione di Gestione attività di Microsoft Windows 9-3
9.8 Visualizzazione della console di Gestione computer di Microsoft Windows 9-4
9.9 Visualizzazione di Esplora risorse di Microsoft 9-4
9.10 Visualizzazione della finestra Connessioni di rete di Microsoft 9-4
9.11 Visualizzazione delle informazioni sul proiettore 9-4
9.12 Registrazione del numero di serie dell'obiettivo 9-4

10: Gestione degli account utente

10.1 Autorizzazioni per l'accesso utente 10-1
10.2 Aggiunta di un account utente 10-1
10.3 Modifica della password o delle autorizzazioni di un account utente 10-1
10.4 Eliminazione di un account utente 10-2

11: Backup, ripristino e aggiornamento dei file del proiettore

11.1 Aggiunta di un file di aggiornamento 11-1
11.2 Rimozione di un file di aggiornamento 11-1
11.3 Installazione di un aggiornamento 11-1
11.4 Backup delle impostazioni e delle informazioni del proiettore 11-2
11.5 Ripristino di un file 11-2
11.6 Ripristino delle impostazioni predefinite in fabbrica 11-2
11.7 Spostamento di file nel proiettore 11-2
11.8 Eliminazione dei file del proiettore 11-3

12: Modelli di verifica

12.1 Aggiunta o rimozione dei modelli di verifica dal riquadro dei modelli di verifica preferiti 12-1
12.2 Attivazione o disattivazione di un modello di verifica 12-1
12.3 Visualizzazione di un modello di verifica a schermo intero 12-1

13: Gestione di Christie IMB

13.1 Gestione del contenuto 13-1
13.1.1 Controllo della riproduzione del contenuto 13-1
13.1.2 Icone della finestra del contenuto 13-2
13.1.3 Caricamento del contenuto 13-2
13.1.4 Trasmissione del contenuto in loop 13-2
13.1.5 Scaricamento del contenuto 13-3
13.1.6 Visualizzazione del contenuto archiviato a livello locale 13-3
13.1.7 Visualizzazione dei dettagli sul contenuto archiviato a livello locale 13-3
13.1.8 Aggiornamento dell'elenco del contenuto archiviato a livello locale 13-3
13.1.9 Eliminazione del contenuto archiviato a livello locale 13-3
13.1.10 Visualizzazione di tutte le chiavi 13-3
13.1.11 Visualizzazione delle chiavi scadute 13-3
13.1.12 Visualizzazione delle chiavi in scadenza in giornata 13-4
13.1.13 Visualizzazione delle chiavi non più valide 13-4
13.1.14 Aggiornamento dell'elenco delle chiavi 13-4
13.1.15 Eliminazione di una chiave 13-4
13.1.16 Eliminazione di tutte le chiavi visualizzate 13-4
13.1.17 Visualizzazione del contenuto inseribile 13-4
13.1.18 Inserimento del contenuto 13-5
13.1.19 Aggiornamento dell'elenco del contenuto inseribile 13-5
13.1.20 Visualizzazione dell'avanzamento del contenuto inseribile 13-5
13.1.21 Aggiornamento dell'elenco degli stati di inserimento 13-5
13.2 Playlist 13-5
13.2.1 Visualizzazione di una playlist esistente 13-5
13.2.2 Importazione di una playlist 13-5
13.2.3 Creazione di una playlist 13-6
13.2.4 Esportazione di una playlist 13-6
13.2.5 Copia di una playlist 13-6
13.2.6 Rinomina di una playlist 13-7
13.2.7 Aggiunta di contenuto a una playlist 13-7
13.2.8 Modifica dell'ordine del contenuto in una playlist 13-7
13.2.9 Visualizzazione dello stato del contenuto della playlist 13-8
13.2.10 Rimozione del contenuto da una playlist 13-8
13.2.11 Aggiunta di automazione a una playlist 13-8
13.2.12 Modifica del periodo di tempo in cui viene applicata un'automazione 13-9
13.2.13 Rimozione dell'automazione da una playlist 13-9
13.2.14 Eliminazione di una playlist 13-9

13.3 Pianificazione delle visualizzazioni 13-10
13.3.1 Visualizzazione di Pianifica visualizzazione calendario 13-10
13.3.2 Visualizzazione di Pianifica visualizzazione giorno 13-10
13.3.3 Aggiunta di un nuovo elemento alla pianificazione 13-11
13.3.4 Modifica di un elemento di pianificazione 13-11
13.3.5 Copia di un elemento pianificato 13-11
13.3.6 Copia di una pianificazione del giorno 13-12
13.3.7 Eliminazione di un elemento di pianificazione 13-12
13.3.8 Eliminazione di una pianificazione del giorno 13-12
13.3.9 Attivazione o disattivazione della riproduzione automatica 13-12
13.3.10 Visualizzazione del calendario 13-12
13.4 Gestione delle impostazioni di Christie IMB 13-13
13.4.1 Riavvio del server 13-13
13.4.2 Scaricamento di un certificato 13-13
13.4.3 Esecuzione di un'interrogazione di sistema 13-13
13.4.4 Rimozione di risorse isolate 13-13
13.4.5 Ripristino delle impostazioni predefinite in fabbrica 13-14
13.4.6 Visualizzazione delle informazioni sullo stato 13-14
13.4.7 Aggiunta di una licenza 13-14
13.5 Backup e ripristino 13-14
13.5.1 Ripristino di file da un dispositivo esterno 13-14
13.5.2 Creazione di un file di backup 13-15
13.5.3 Scaricamento di un file di backup 13-15
13.5.4 Eliminazione di un file di backup di Christie IMB 13-15
13.6 Utilizzo dei file di configurazione 13-15
13.6.1 Caricamento di un file di configurazione RealD 3D EQ 13-16
13.6.2 Caricamento di un file di configurazione RealD 3D EQ predefinito 13-16
13.7 Gestione dei dispositivi di archiviazione 13-16
13.7.1 Aggiunta di un dispositivo DAS 13-16
13.7.2 Modifica delle impostazioni DAS 13-17
13.7.3 Eliminazione di un dispositivo DAS 13-17
13.7.4 Aggiunta di un dispositivo NAS 13-17
13.7.5 Modifica delle impostazioni NAS 13-18
13.7.6 Verifica della connettività NAS 13-18
13.7.7 Verifica delle prestazioni NAS 13-18
13.7.8 Aggiornamento dei nomi di condivisione NAS 13-18
13.7.9 Configurazione degli indirizzi IP delle porte Ethernet del dispositivo NAS 13-19
13.7.10 Eliminazione di un dispositivo NAS 13-19
13.8 Gestione dell'automazione 13-19
13.8.1 Aggiunta di dispositivi di automazione 13-20
13.8.2 Verifica della connettività in un dispositivo di automazione 13-20
13.8.3 Rimozione di dispositivi di automazione 13-20
13.8.4 Aggiunta di una macro 13-20
13.8.5 Aggiunta di un'attività a una macro 13-21
13.8.6 Modifica delle impostazioni dell'attività della macro 13-21
13.8.7 Modifica dell'ordine delle attività 13-21

13.8.8 Rimozione di un'attività 13-21
13.8.9 Rimozione di una macro 13-22
13.8.10 Aggiunta di un segnale in ingresso 13-22
13.8.11 Modifica delle impostazioni dei segnali in ingresso 13-22
13.8.12 Rimozione di un segnale in ingresso 13-23
13.8.13 Aggiunta di un attivatore globale 13-23
13.8.14 Modifica delle impostazioni dell'attivatore globale 13-23
13.8.15 Rimozione di un attivatore globale 13-23
13.9 Gestione delle impostazioni audio 13-24
13.9.1 Mappatura dei canali 13-24
13.9.2 Mappatura degli altoparlanti 13-24
13.10 Aggiornamento del software 13-24
13.10.1 Caricamento il pacchetto di aggiornamento del software Christie IMB 13-24
13.10.2 Installazione del pacchetto di aggiornamento del software Christie IMB 13-25
13.10.3 Eliminazione di un file di aggiornamento 13-25
13.11 Registri 13-25
13.11.1 Recupero dei registri SMS 13-25
13.11.2 Recupero dei registri SM 13-26
13.11.3 Visualizzazione dei dettagli del registro 13-26
13.11.4 Scaricare un registro SMS o SM. 13-26
13.11.5 Scaricamento di un rapporto SM 13-26
13.11.6 Cancellazione dell'elenco dei registri 13-27

14: Visualizzazione di contenuto 3D

14.1 Requisiti di visualizzazione 14-1
14.2 Schema dei PIN del terminale di sincronizzazione 3D 14-1
14.3 Configurazione dell'hardware 14-2
14.4 Configurazione di due proiettori per la visualizzazione 3D 14-2
14.5 Creazione di un file 3D con cadenza dei fotogrammi elevata 14-3
14.6 Modifica del file della lampada 3D predefinito 14-5
14.7 Definizione di un file MCGD 14-5
14.8 Modifica del canale 1998 x 1080 flat 3D 14-5
14.9 Modifica del canale 3D Scope 2048 x 858 14-6
14.10 Visualizzazione dei modelli di verifica per la diagnostica 3D 14-7
14.11 Verifica del contenuto cinematografico 3D 14-7
14.12 Risoluzione dei problemi correlati al 3D 14-7

15: Manutenzione

15.1 Ispezione della ventilazione 15-1
15.2 Ispezione della lampada 15-1
15.3 Ispezione e pulizia dei componenti ottici 15-1
15.3.1 Pulizia dell'obiettivo 15-2
15.4 Sostituzione della lampada 15-2
15.4.1 Rimozione della lampada esistente 15-2
15.4.2 Installazione della nuova lampada 15-4

15.5 Sostituzione del filtro della gabbia schede 15-6
15.6 Sostituzione del filtro del compartimento dell'unità di gestione della luce 15-6
15.7 Sostituzione dell'obiettivo 15-8

16: Risoluzione dei problemi

16.1 Funzionamento del proiettore 16-1
16.2 Funzionamento della lampada 16-1
16.3 Problemi di visualizzazione 16-2
16.4 Christie IMB 16-4

A: Specifiche del proiettore

A.1 Display A-1
A.1.1 Risoluzione del pannello e frequenza di refresh A-1
A.1.2 Luminosità raggiungibile (misurata nel centro dello schermo) A-1
A.1.3 Rapporto di contrasto ottenibile A-1
A.1.4 Scala di colori e di grigi A-1
A.1.5 Punto bianco A-1
A.1.6 Gamma A-1
A.2 Compatibilità del segnale di controllo A-2
A.2.1 Porta Ethernet A-2
A.2.2 RS232-PIB A-2
A.2.3 Terminale 3D A-2
A.3 Unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) A-2
A.4 Requisiti di alimentazione A-3
A.4.1 Ingresso CA (A) A-3
A.4.2 Ingresso CA gruppo di continuità (B) A-3
A.5 Lampada A-3
A.6 Specifiche fisiche A-4
A.7 Norme A-4
A.7.1 Sicurezza A-4
A.7.2 EMC (Electro-Magnetic Compatibility, compatibilità elettromagnetica) A-4
A.7.3 Ambiente A-5
A.7.4 Marchi A-5
A.7.5 RoHS, RAEE, Imballaggi A-5
A.8 Ambiente A-5
A.8.1 Ambiente operativo A-5
A.8.2 Ambiente non operativo A-5
A.9 Accessori A-6
A.9.1 Standard (in vendita con il prodotto) A-6
A.9.2 Accessori A-6
A.10 Specifiche Christie IMB A-7
A.10.1 Formati cinematografici compatibili con SMPTE - Video 2D (JPEG2000) A-7
A.10.2 Formati cinematografici compatibili con SMPTE - Video 3D A-7
A.10.3 Formati audio supportati A-7
A.10.4 Mappatura dei piedini della porta AES3 ..... A-8

A.10.5 Requisiti dei dispositivi NAS A-8
A.10.6 Porta Ethernet A-9
A.10.7 eSATA A-9
A.10.8 1 porta USB A-9
A.10.9 Uscita audio AES3 ..... A-9
A.10.10 Criteri di protezione A-9
A.10.11 Circuiti antimanomissione A-9

1 Installazione e configurazione

Il presente manuale è destinato a professionisti esperti e qualificati per l'uso di sistemi di proiezione ad alta luminosità Christie. Questi operatori sono autorizzati alla sostituzione della lampada e del filtro d'aria. Tuttavia, non sono autorizzati all'installazione o allo svolgimento di operazioni di manutenzione sul proiettore.

Le attività di assemblaggio, installazione e assistenza relativa al proiettore devono essere svolte esclusivamente da tecnici certificati Christie, ovvero personale a conoscenza dei rischi associati all'alta tensione, all'esposizione ai raggi UV e alle temperature elevate generate dalla lampada del proiettore. Inoltre, solo il personale accreditato Christie è autorizzato a eseguire le procedure di sicurezza come la riproduzione di contenuto protetto.

In questa sezione sono fornite informazioni e procedure utili per il posizionamento e l'installazione del proiettore.

1.1 Precauzioni di sicurezza

Durante l'installazione del proiettore, osservare le seguenti importanti norme di sicurezza per evitare lesioni personali o danni all'apparecchio:

⚠ AVVERTENZA Evitare in qualsivoglia caso di rivolgere lo sguardo direttamente all'interno dell'obiettivo del proiettore o in direzione della lampada. La luminosità estremamente elevata può causare danni permanenti agli occhi. Per assicurare la protezione dai raggi ultravioletti, non rimuovere le schermature del proiettore durante il funzionamento. È consigliabile utilizzare indumenti di protezione e occhiali di sicurezza durante gli interventi di manutenzione.

⚠ AVVERTENZA PERICOLO D'INCENDIO! Tenere le mani, gli indumenti e tutto il materiale combustibile a distanza dal raggio di luce concentrata della lampada.

⚠ ATTENZIONE Posizionare tutti i cavi in modo che non siano d'intralcio e non entrino in contatto con le superfici a temperatura elevata.

Il proiettore deve essere utilizzato in un ambiente conforme alle specifiche di funzionamento del dispositivo, elencate nella *Appendice A: Specifiche del proiettore a pagina A-1*.

1.1.1 Precauzioni relative alla rete elettrica CA e all'alimentazione

⚠ AVVERTENZA

- **Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA in dotazione con il proiettore. NON tentare di utilizzare il proiettore se l'alimentazione CA presenta valori di tensione e di alimentazione differenti da quelli specificati.**
- **Come misura di sicurezza, il proiettore è dotato di una spina a tre cavi con un terzo piedino per la messa a terra. Se non è possibile inserire la spina nella presa elettrica, rivolgersi a un elettricista per sostituire la presa. NON scollegare il cavo o il piedino per la messa a terra della spina per non comprometterne la sicurezza.**
- **NON tentare di utilizzare il proiettore se l'alimentazione CA non rientra nell'intervallo di tensione specificato sull'etichetta della licenza.**
- **Scollegare il proiettore dall'alimentazione CA prima di aprire qualsiasi alloggiamento.**

⚠ ATTENZIONE

- **NON appoggiare oggetti sul cavo di alimentazione. Collocare il proiettore in modo tale che il cavo non possa essere calpestato da persone o schiacciato da oggetti. Non usare mai il proiettore se il cavo di alimentazione presenta segni di danneggiamento.**
- **NON sovraccaricare le prese di alimentazione e le prolunghe, onde evitare il rischio di incendi o scosse elettriche.**
- **Solo tecnici di assistenza qualificati possono aprire il proiettore, e questo esclusivamente quando l'apparecchio è scollegato dall'alimentazione CA.**

1.1.2 Cavi di alimentazione e componenti aggiuntivi

⚠ AVVERTENZA Ogni proiettore è fornito con un cavo di alimentazione adatto all'area di utilizzo. Assicurarsi di utilizzare un cavo di alimentazione, una spina e una presa di rete conformi agli standard nominali locali. Utilizzare solo il cavo di alimentazione CA consigliato da Christie. NON effettuare alcuna operazione se l'alimentazione CA e il relativo cavo funzionano a tensioni differenti da quelle specificate.

NOTA: *utilizzare esclusivamente componenti aggiuntivi e/o accessori consigliati da Christie. In caso contrario, sussistono rischi di incendio, scosse elettriche o lesioni personali.*

1.1.3 Precauzioni relative alla lampada

⚠ PERICOLO PERICOLO DI ESPLOSIONE! Indossare l'equipaggiamento di protezione autorizzato tutte le volte che lo sportello della lampada è aperto. Non tentare mai di rimuovere la lampada subito dopo l'uso. La lampada è sotto pressione quando è calda o fredda e potrebbe esplodere, provocando lesioni personali e/o danni materiali.

Tutte le lampade utilizzate nel proiettore Solaria One sono ad alta pressione e devono essere sempre manipolate con estrema attenzione, in quanto possono esplodere in caso di caduta o di manipolazione scorretta.

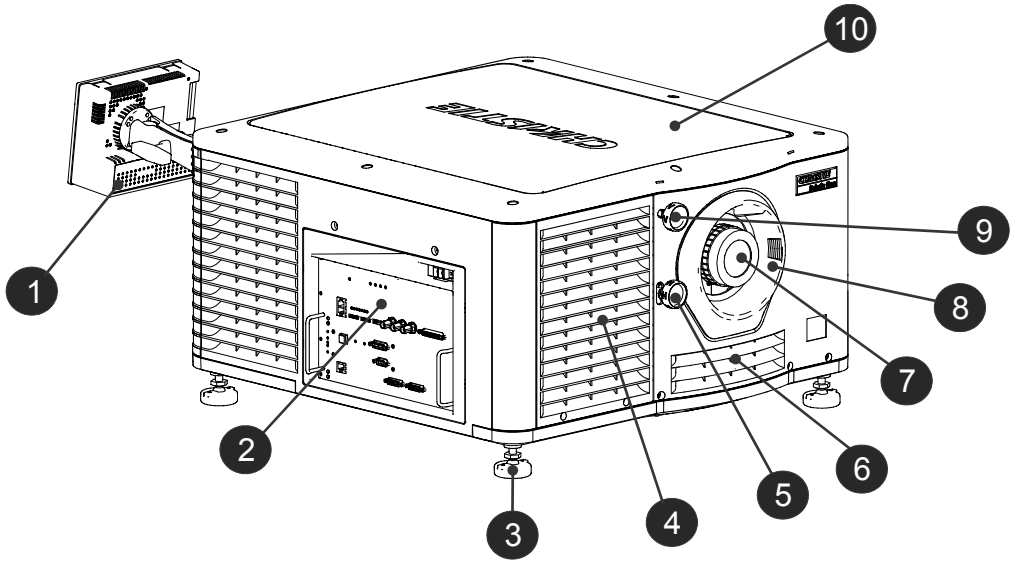
Indumenti di protezione

Non aprire mai lo sportello della lampada se non si indossano gli indumenti di protezione autorizzati, come quelli inclusi nel kit di sicurezza con indumenti di protezione Christie (N/P: 598900-095). Gli indumenti di protezione consigliati non rappresentano un elenco esaustivo e includono una visiera protettiva in policarbonato, guanti di protezione e giacca trapuntata in nylon balistico o giacca da saldatore.
NOTA: *i consigli di Christie relativi agli indumenti di protezione sono soggetti a modifiche. Le specifiche tecniche locali o nazionali hanno la priorità rispetto ai suggerimenti forniti da Christie.*

Lasciare raffreddare completamente la lampada

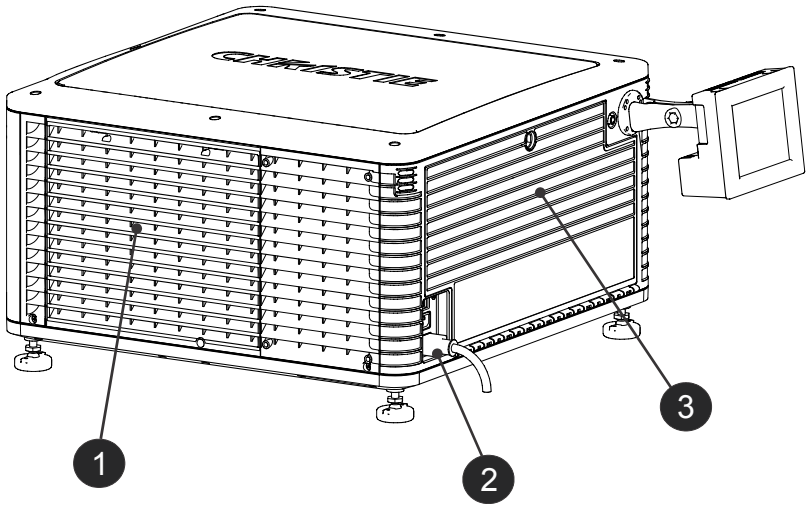
⚠ PERICOLO La lampada potrebbe esplodere, causando lesioni o morte. Indossare indumenti di protezione ogni volta che il portello della lampada viene aperto e durante qualsiasi operazione con la lampada. Assicurarsi inoltre che anche chiunque si trovi in vicinanza del proiettore indossi indumenti di protezione. Non tentare mai di accedere alla lampada mentre è accesa. Prima di spegnere, attendere almeno 15 minuti dopo lo spegnimento della lampada, scollegando l'alimentazione CA e aprendo il portello della lampada.

1.2 Componenti del proiettore - Vista anteriore



Componente	Descrizione
1	Unità di controllo pannello a sfioramento (TPC, Touch Panel Controller) Per controllare il proiettore è utilizzata un'unità di controllo pannello a sfioramento. Questa unità (TCP) può rimanere montata sul proiettore oppure può essere montata a muro.
2	Pannello di comunicazione Consente di collegare dispositivi esterni. Vedere *Collegamenti del proiettore a pagina 1-13.*
3	Piedini regolabili È possibile girare i piedini regolabili per aumentare o diminuire l'altezza del proiettore. Vedere *Regolazione dell'inclinazione e del livellamento del proiettore a pagina 1-7*.
4	Coperchio del filtro dell'aria e filtro dell'aria Il filtro dell'aria sostituibile è protetto da un apposito coperchio. Questo filtro filtra l'aria aspirata prima che sia immessa in circolazione nel vano anteriore per raffreddare i componenti elettronici principali.
5	Dispositivo di regolazione dell'obiettivo orizzontale Consente di regolare la posizione orizzontale dell'obiettivo.
6	Filtro dell'aria
7	Obiettivo del proiettore Vedere *Specifiche del proiettore a pagina A-1* per l'elenco degli obiettivi disponibili.
8	Surround obiettivo
9	Dispositivo di regolazione dell'obiettivo verticale Consente di regolare la posizione verticale dell'obiettivo.
10	Coperchio superiore

1.3 Componenti del proiettore - Vista posteriore



Componente	Descrizione
1	Sportello di accesso per la manutenzione
2	Cavo di alimentazione e presa CA
3	Sportellino di accesso alla lampada

1.4 Posizionamento del proiettore

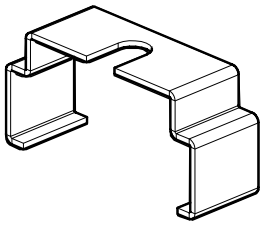
⚠ AVVERTENZA Per sollevare e installare il proiettore in condizioni di sicurezza, sono necessarie 2 persone.

⚠ ATTENZIONE Effettuare una regolazione completa della lampada quando si desidera spostare o mettere a livello il proiettore oppure sostituire la lampada.

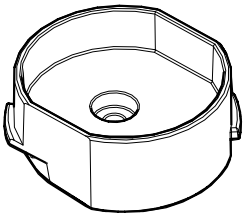
1. Se si sta installando il proiettore nel supporto rack opzionale (N/P 108-416102-01), attenersi alle istruzioni fornite con il supporto per l'installazione.
2. Posizionare il proiettore affinché sia centrato e parallelo allo schermo della sala cinematografica. Se lo spazio è limitato, collocare il proiettore in modo leggermente decentrato e utilizzare l'offset dell'obiettivo per centrare l'immagine sullo schermo.

1.5 Proiettori sovrapposti

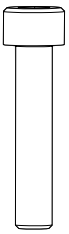
Per sovrapporre i proiettori Solaria One, utilizzare il kit di sovrapposizione fornito con il proiettore. Il kit di sovrapposizione di Solaria One include quanto indicato di seguito:



Staffa di bloccaggio x 4



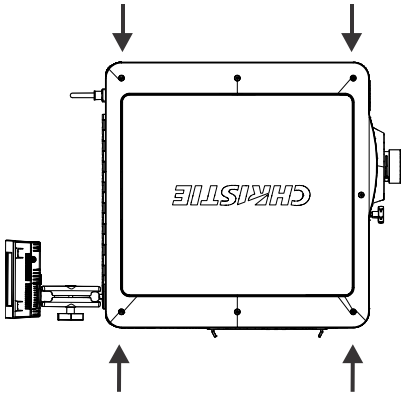
Cuffia di sovrapposizione x 4



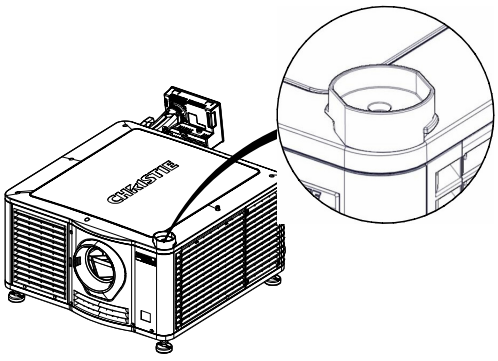
Vite M6 x 4

NOTA: quando si sovrappongono più proiettori, i relativi assi devono essere paralleli gli uni agli altri. L'inclinazione massima dei proiettori sovrapposti deve essere di 13 gradi. Quando si installano proiettori sovrapposti in un supporto rack o su un piedistallo, questo deve rimanere orizzontale. Se è necessaria l'inclinazione per l'allineamento delle immagini, è necessario inclinare i proiettori e non il supporto rack o il piedistallo.

1. Nella parte inferiore del proiettore, rimuovere le quattro viti poste agli angoli che fissano il coperchio superiore.

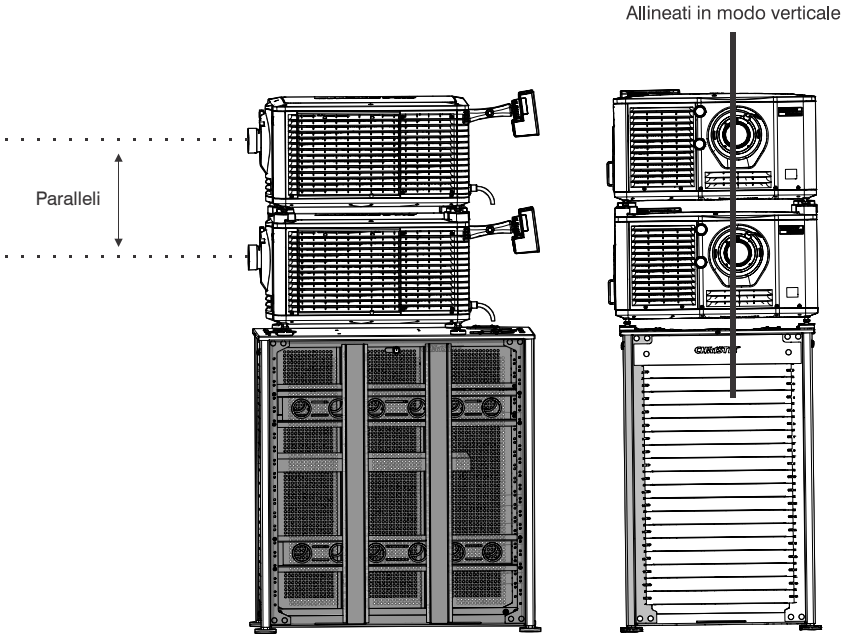


2. Posizionare una singola cuffia di sovrapposizione (011-104349-XX) sopra a uno dei fori vuoti delle viti, affinché il lato più alto della stessa sia rivolto verso l'esterno e allineato all'interfaccia del proiettore.



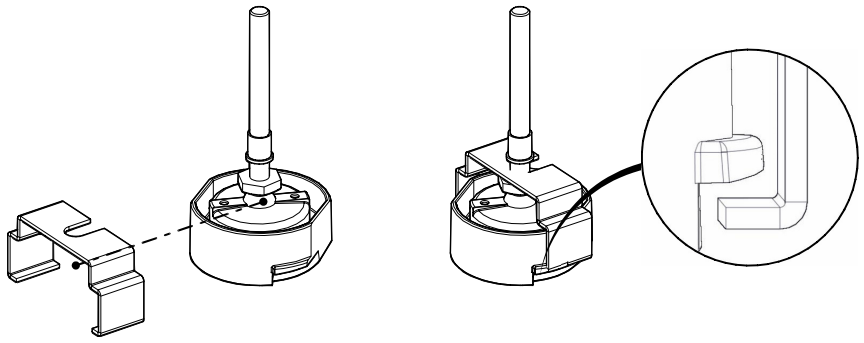
3. Inserire una vite M6 (012-101132-XX) facendola passare attraverso il foro di montaggio della cuffia di sovrapposizione, quindi introdurla nel proiettore.

4. Con una chiave dinamometrica stringere la vite M6 applicando una coppia di serraggio pari a 15 in-lb.
5. Ripetere i passaggi da 3 a 5 per installare le tre cuffie rimanenti.
6. Con l'aiuto di un'altra persona, sollevare il secondo proiettore e posizionarlo sopra al proiettore inferiore affinché ciascuno dei piedini sia inserito nella cuffia di sovrapposizione. Gli obiettivi di entrambi i proiettori devono essere rivolti nella stessa direzione e l'asse ottico di entrambi gli obiettivi deve essere allineato in modo verticale ed essere parallelo.

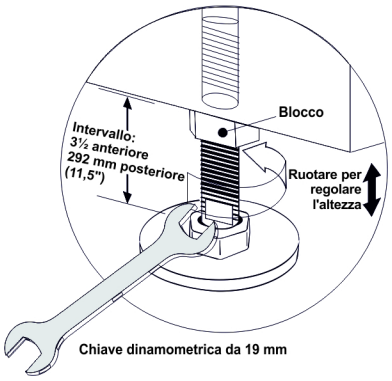


7. Completate l'installazione di entrambi i proiettori, effettuando le seguenti operazioni:
   a. Installare l'unità di controllo pannello a sfioramento. Vedere *Installazione dell'unità di controllo pannello a sfioramento a pagina 1-7*.
   b. Installare l'obiettivo. Vedere *Installazione dell'obiettivo a pagina 1-8*.
   c. Installare la lampada. Vedere *Installazione della lampada a pagina 1-10*.
   d. Collegare i dispositivi al proiettore. Vedere *Collegamento dei dispositivi al proiettore a pagina 1-13*.
   e. Collegare l'alimentazione. Vedere *Accensione del proiettore a pagina 1-18*.
   f. Regolare l'immagine inferiore del proiettore per adattarla allo schermo. Vedere *Regolazione dell'immagine per adattarla allo schermo a pagina 1-22*.
   g. Allineare l'immagine superiore del proiettore a quella del proiettore inferiore. Vedere *Allineamento delle immagini di due proiettori a pagina 1-23*.
8. Quando entrambi i proiettori sono installati e allineati correttamente, installare le staffe di bloccaggio nei piedini del proiettore superiore.
   a. Far scorrere la staffa di bloccaggio (011-104470-XX) sopra ai lati piatti della cuffia di sovrapposizione, affinché la scanalatura della staffa sia ben fissata sulla gamba del proiettore e sopra al dado del relativo piede.
   b. Girare la staffa di bloccaggio affinché le relative flange siano fissate saldamente sotto alle linguette della cuffia di sovrapposizione.

c. Ripetere i passaggi a e b per installare le 3 staffe di bloccaggio rimanenti.



1.6 Regolazione dell'inclinazione e del livellamento del proiettore



Per assicurare prestazioni ottimali del proiettore, questo deve essere installato in posizione centrata e parallelo allo schermo. Per compensare l'inclinazione o l'offset, è possibile regolare la posizione di montaggio dei piedini e dell'obiettivo del proiettore.

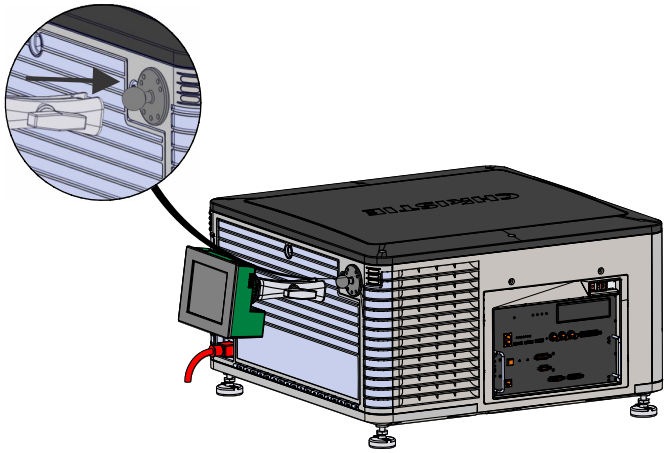
Per regolare l'altezza del proiettore, allentare il dado di bloccaggio sul piedino regolabile nella parte inferiore del proiettore, quindi estendere o ritrarre il piedino. Quando la regolazione è corretta, stringere il dato di bloccaggio.

Utilizzare la montatura dell'obiettivo per allineare le immagini dei proiettori sovrapposti e non la relativa inclinazione. Se per ottimizzare la posizione dell'immagine sullo schermo è necessaria l'inclinazione, inclinare solo il proiettore inferiore.

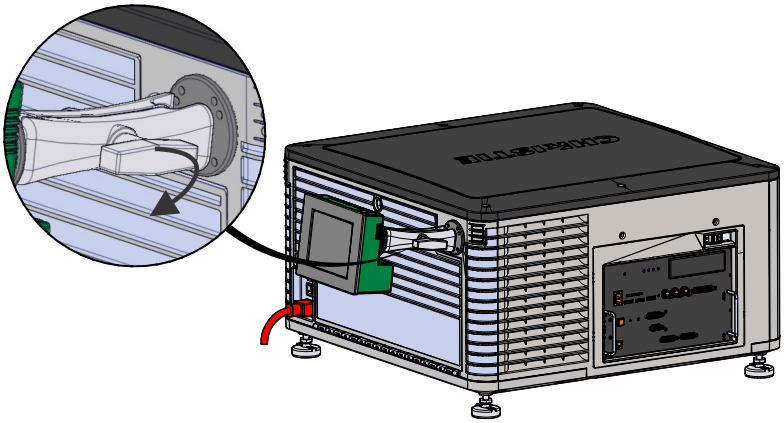
NOTA: l'angolo di inclinazione anteriore/posteriore del proiettore non deve essere superiore a 15°.

1.7 Installazione dell'unità di controllo pannello a sfioramento

1. Allentare il braccio di supporto fino ad adattare l'estremità al giunto sferico posto sul pannello posteriore del proiettore.



2. Serrare il braccio di supporto fino a farlo aderire al giunto saldamente.

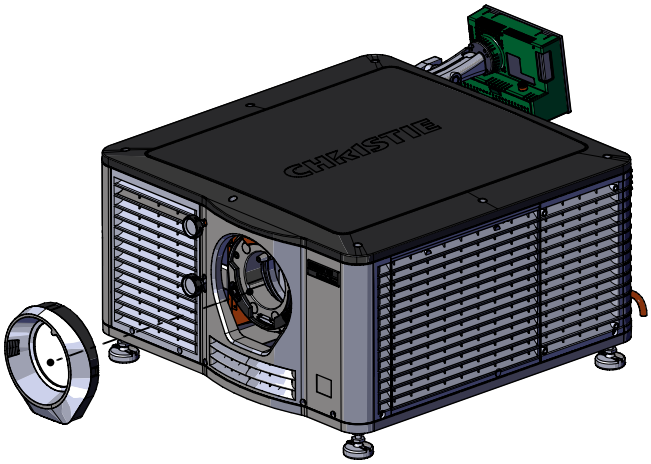


3. Collegare il cavo dell'unità di controllo pannello a sfioramento al connettore collocato sul pannello posteriore del proiettore.
4. Inclinare tale unità di controllo per regolare l'angolo di visualizzazione.

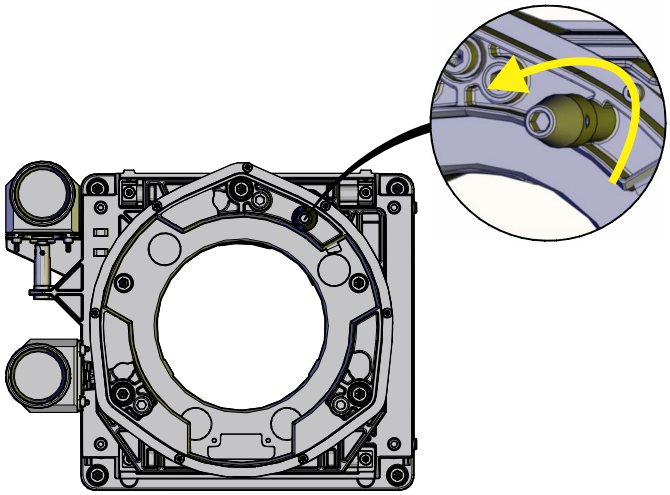
1.8 Installazione dell'obiettivo

L'obiettivo sigilla la testa di proiezione, impedendo che corpi estranei penetrino nell'alloggiamento del sistema elettronico principale. Non usare il proiettore in assenza di un obiettivo installato. Applicare un copriobiettivo durante l'installazione o il trasporto del proiettore.

1. Rimuovere il surround dell'obiettivo.

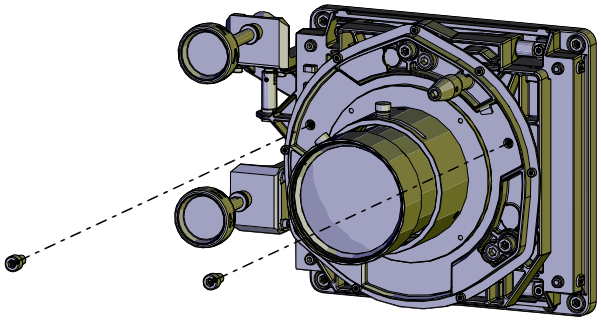


2. Girare il morsetto dell'obiettivo verso la posizione di apertura con una chiave esagonale. Una chiave esagonale è attaccata allo sportellino della lampada.

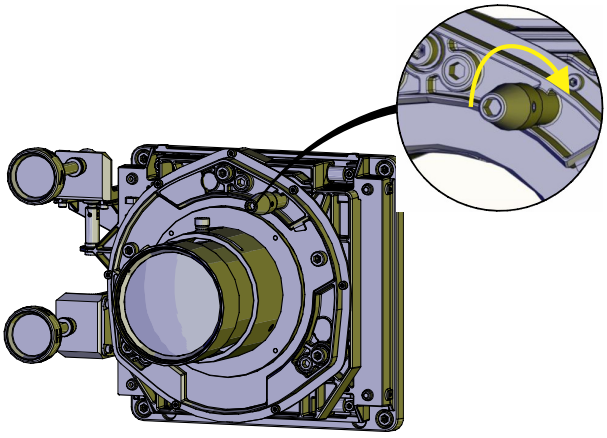


3. Posizionare l'obiettivo affinché le montature dei relativi anelli di tenuta risultino allineate rispetto alla montatura dell'obiettivo.
4. Rimuovere il copriobiettivo dalla parte anteriore e posteriore dell'obiettivo.

   NOTA: i copriobiettivi devono essere rimossi. In caso contrario, potrebbero fondersi o danneggiare l'obiettivo.
5. Inserire l'obiettivo direttamente dentro la relativa montatura senza girare. Il posizionamento dell'obiettivo è facilitato dai magneti presenti al suo interno.
6. Inserire e stringere le due viti di montaggio esagonali fornite separatamente con il proiettore.



7. Bloccare il gruppo dell'obiettivo in posizione con una chiave esagonale.

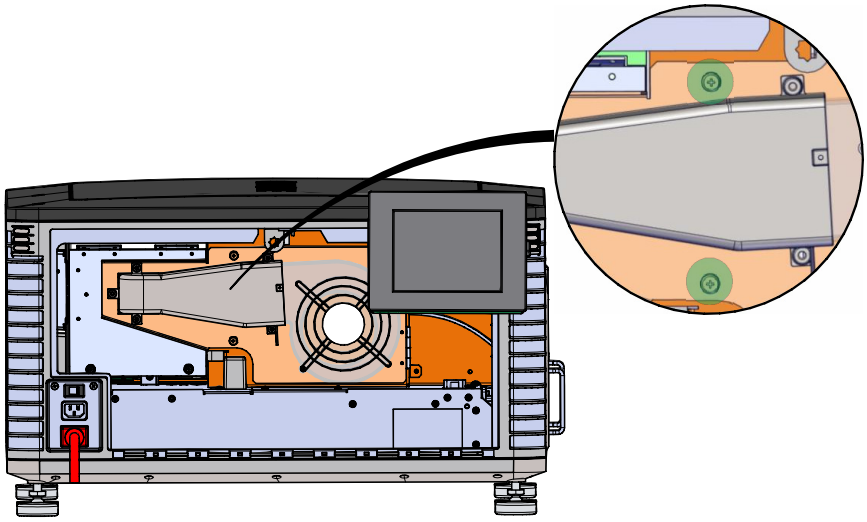


8. Reinserire il surround dell'obiettivo.

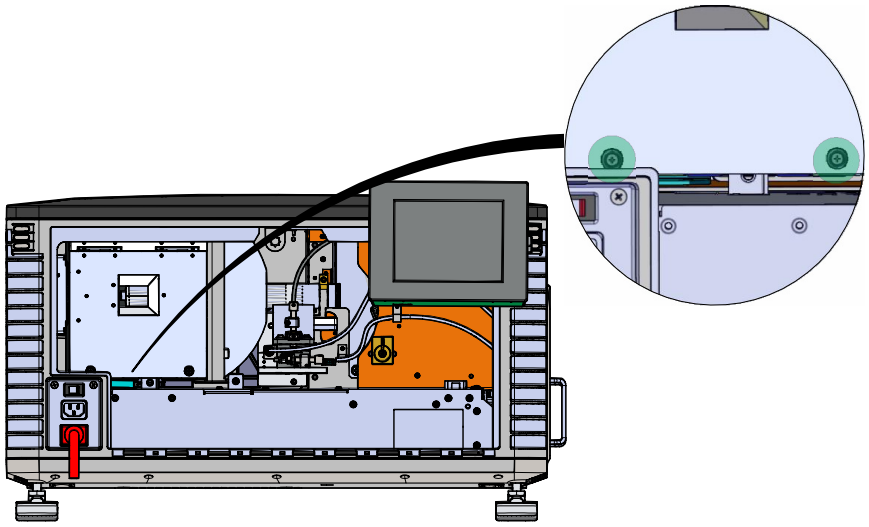
1.9 Installazione della lampada

⚠ PERICOLO Questa procedura deve essere eseguita esclusivamente da un tecnico Christie qualificato. La lampada ad alta pressione può esplodere se maneggiata in modo improprio. Indossare sempre indumenti di protezione omologati quando lo sportellino della lampada è aperto o durante l'utilizzo della lampada

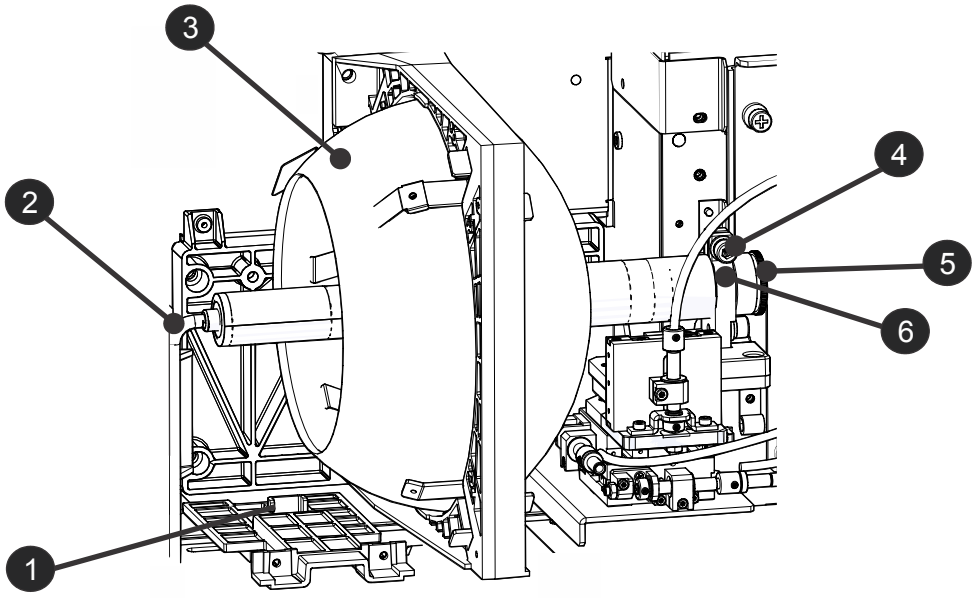
1. Se in funzione, il proiettore deve essere spento per almeno 15 minuti al fine di consentire il raffreddamento.
2. Spegnere l'interruttore del proiettore.
3. Scollegare il proiettore dall'alimentazione CA.
4. Indossare indumenti di protezione nonché visiera e guanti protettivi.
5. Inserire la chiave nella serratura dello sportellino della lampada, quindi aprire lo sportellino.
6. Allentare le 2 viti a testa zigrinata e aprire lo sportellino della paratia parafiamma.



7. Allentare le 2 viti a testa zigrinata e aprire lo sportellino di accesso alla lampada.



8. Allentare il morsetto del catodo della lampada con una chiave esagonale da 5 mm attaccata allo sportellino della lampada.



1	Terminale anodo
2	Cavo dell'anodo
3	Riflettore
4	Vite del catodo
5	Dado del catodo
6	Morsetto del catodo

9. Installare la lampada:

⚠ ATTENZIONE Maneggiare la lampada toccando esclusivamente le estremità di catodo/anodo, mai il vetro. NON serrare eccessivamente. NON applicare alcun tipo di sollecitazione al bulbo di vetro. Controllare i conduttori. Assicurarsi che il conduttore dell'anodo (+), posizionato tra la lampada e il dispositivo di accensione, sia sufficientemente distante dai componenti metallici del proiettore, ad esempio il riflettore o la paratia parafiamma.

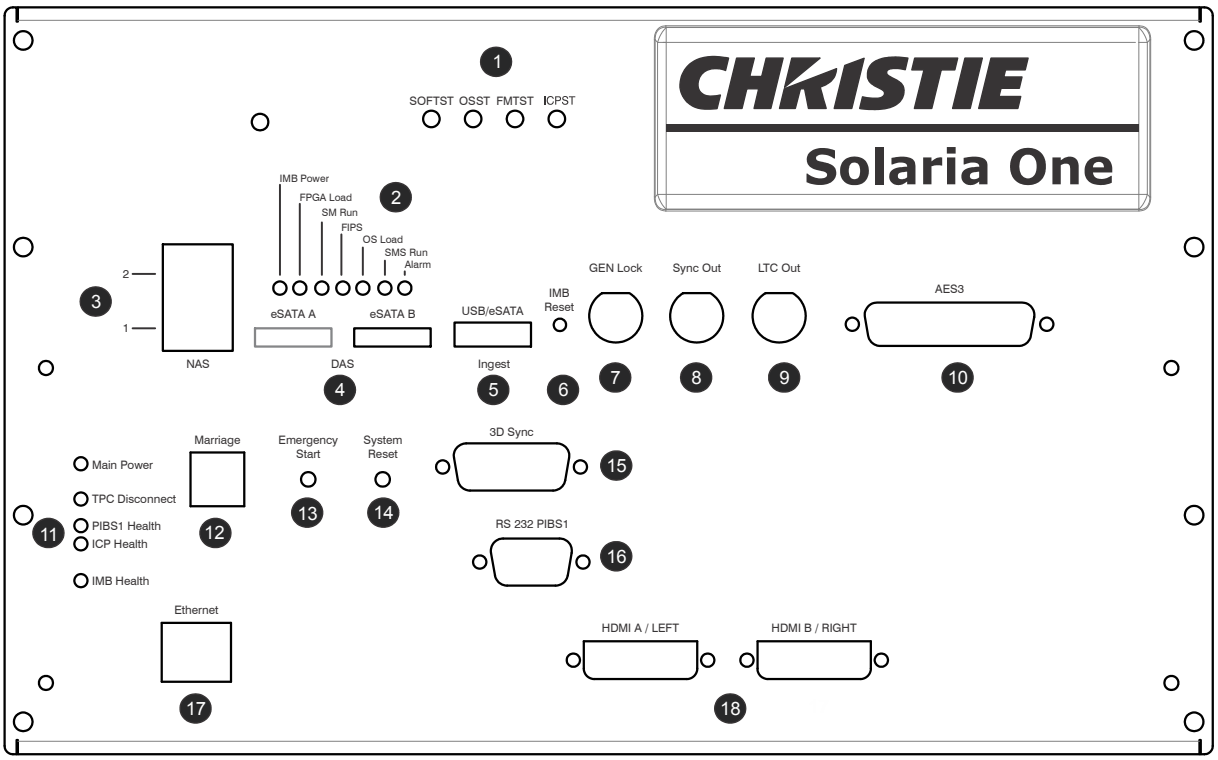
   a. Rimuovere il nastro dalle estremità della custodia protettiva.
   b. Rimuovere il materiale di imballaggio in plastica dalla lampada.
   c. Rimuovere il dado del catodo dalla lampada prima di rimuovere la stessa dalla custodia.
   d. Afferrare l'estremità dell'anodo della nuova lampada con la mano sinistra e inserirlo verso l'alto in posizione angolare attraverso il foro nella parte posteriore del gruppo del riflettore. Inserire il dito indice e medio destro nell'apertura in corrispondenza della parte posteriore del riflettore, quindi guidare la lampada sul morsetto del catodo. Fare attenzione a non urtare la lampada contro il riflettore.
   e. Avvitare il dado del catodo e serrarlo manualmente. Assicurarsi che la parte liscia del dado sia contro il morsetto del catodo.
   f. Stringere il morsetto del catodo (4) con una chiave esagonale.
   g. Allineare il terminale ad anello sul cavo dell'anodo (2) alla posizione di montaggio assicurandosi che il lato ondulato del cavo sia rivolto verso l'esterno. Serrare la vite dell'anodo. **NOTA:** *posizionare il conduttore dell'anodo lungo un percorso a distanza sufficiente dalle superfici metalliche adiacenti.*

10. Chiudere lo sportellino di accesso alla lampada e stringere le 2 viti a testa zigrinata.
11. Chiudere lo sportellino delle paratia parafiamma e stringere le 2 viti a testa zigrinata.
12. Chiudere e serrare lo sportello di accesso posteriore. **NOTA:** *accertarsi di riporre la chiave esagonale sull'apposito supporto prima di chiudere lo sportello posteriore.*

1.10 Collegamento dei dispositivi al proiettore

Per visualizzare il contenuto, è necessario collegare un dispositivo che sia capace di memorizzare o riprodurre contenuto sul proiettore.

1.10.1 Collegamenti del proiettore



Funzione	Descrizione
1	LED che indicano lo stato dei componenti del proiettore: **SOFTST:** (stato del software) indica lo stato dell'applicazione software eseguita sull'ICP. Durante il normale funzionamento, questo LED emette una luce lampeggiante. Durante l'avvio, il LED passa da spento a lampeggiante. **OSST:** (stato del sistema operativo) indica lo stato del sistema operativo dell'ICP. Durante il normale funzionamento, questo LED emette una luce verde. Durante l'avvio, il LED passa da spento a verde. **FMTST:** (stato FPGA FMT) indica lo stato di FMT FPGA. Durante il normale funzionamento, questo LED emette una luce verde. Quando l'alimentazione è attivata, il LED emette subito una luce verde. **ICPST:** (stato FPGA ICP) indica lo stato configurato di FPGA ICP. Durante il normale funzionamento, questo LED emette una luce verde. Quando l'alimentazione è attivata, il LED emette subito una luce verde.

Funzione	Descrizione
2	LED che indicano lo stato di Christie IMB: **IMB Power (alimentazione IBM):** indica se Christie IMB è acceso o spento. **FPGA Load (caricamento FPGA):** questo LED emette una luce verde quando tutti gli FPGAS sono caricati correttamente. **SM Run (esecuzione SM):** un indicatore di heartbeat che lampeggia quando Security Manager (SM) è in esecuzione. **FIPS:** indica lo stato di protezione FIPS (Federal Information Processing Standards Publications). Se il LED è rosso, si è verificato un errore. Riavviare IMB. Se il LED rimane rosso, restituire IMB a Christie Digital. **OS Load (caricamento SO):** indica che Christie IMB ha caricato correttamente il sistema operativo di SMS (Screen Management System). **SMS Run (esecuzione SMS):** un indicatore di heartbeat relativo a SMS (Screen Management System). **Alarm (Allarme):** indica lo stato di allarme di SMS (Screen Management System).
3	Questi terminali consentono di collegare dispositivi NAS (Network Attached Storage).
4	Questi terminali consentono di collegare dispositivi DAS (Direct Attached Storage).
5	Questo terminale consente di collegare dispositivi con il contenuto che si desidera inserire.
6	Consente di reimpostare i dispositivi Christie IMB.
7	Ingresso per la riproduzione multi-proiettore (solo da un dispositivo Christie IMB a un altro dispositivo Christie IMB).
8	Uscita per la riproduzione multi-proiettore.
9	Uscita LTC (Linear Time Code).
10	Questo terminale consente di collegare dispositivi audio digitali.
11	LED che indicano lo stato dei componenti del proiettore: **Main Power (alimentazione principale):** indica che il proiettore è collegato all'alimentazione CA. **TPC Disconnect (disconnessione TCP):** questo LED emette una luce gialla lampeggiante quando l'unità TPC è scollegata dal proiettore. Non è illuminato in alcun altro momento. **PIBS1 Health (stato PIBS1):** questo LED emette una luce verde lampeggiante quando l'inizializzazione PIBS1 è completata. **ICP Health (stato ICP):** il LED emette una luce verde quando la comunicazione ICP funziona correttamente. **IMB Health (stato IMB):** il LED emette una luce verde quando Christie IMB funziona correttamente.
12	Indica lo stato di riproduzione di contenuto protetto. In modalità di massima potenza, un LED verde indica che la riproduzione di contenuto protetto è eseguita correttamente dal proiettore. Un LED rosso indica che la riproduzione di contenuto protetto è stata interrotta e che non è possibile utilizzare Christie IMB per visualizzare contenuto crittografato.
13	Questo determina l'avvio del proiettore, l'accensione della lampada e l'apertura del paraluce. Tenere premuto questo pulsante per chiudere il paraluce e spegnere la lampada senza interrompere l'alimentazione. Si consiglia di utilizzare questo pulsante solo quando l'unità TCP non è disponibile.

Funzione	Descrizione
14	Consente di reimpostare i componenti elettronici del proiettore. Dopo il riavvio, il proiettore torna alla modalità di alimentazione precedente. È necessario accendere la lampada manualmente.
15	Questo terminale consente di collegare dispositivi 3D, ad esempio MasterImage o RealD.
16	Consente di collegare apparecchiature di automazione Christie o di terze parti. Utilizza il protocollo proprietario di Christie.
17	Consente di collegare una connessione Ethernet 10Base-T/100Base-TX.
18	Questi terminali consentono di collegare una sorgente HDMI o DVI.

1.10.2 Collegamento del proiettore a un computer

Collegare un'estremità di un cavo Ethernet o RS232 alla porta Ethernet o alle porte RS232 PIBS1 sul pannello di comunicazione del proiettore e l'altra estremità al computer. Per comunicare con il proiettore, questo deve essere collegato alla stessa rete a cui è collegato il computer. Vedere *Aggiunta del proiettore a una rete a pagina 1-19*.

1.10.3 Collegamento del proiettore a un dispositivo NAS (Network-Attached Storage)

Il dispositivo NAS (Network-Attached Storage) deve essere configurato per l'utilizzo del protocollo NFS (Network File System). Deve inoltre essere collegato al proiettore e acceso prima ancora che sia acceso il proiettore. Christie consiglia di selezionare un indirizzo IP statico, vedere *Configurazione degli indirizzi IP delle porte Ethernet del dispositivo NAS a pagina 13-19*.

1. Seguire le istruzioni fornite dal produttore del dispositivo NAS per garantire che venga configurato e funzioni correttamente.
2. Collegare un'estremità di un cavo Ethernet alle porte NAS-1 o NAS-2 sul pannello di comunicazione del proiettore e l'altra estremità al dispositivo NAS o alla rete.
3. Accendere il dispositivo NAS.
4. Collegare il proiettore all'alimentazione CA. Vedere *Collegamento dell'alimentazione a pagina 1-17*.
5. Accendere il proiettore. Vedere *Accensione del proiettore a pagina 1-18*.
6. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
7. Toccare **Memorizzazione**.
8. Toccare **Aggiungi NAS**.
9. Toccare **Primary (Principale)** se questo è il dispositivo NAS principale.
10. Toccare **Sì**.
11. Completare i campi delle informazioni per il dispositivo NAS.
12. Toccare **Aggiorna nomi condivisione**.
13. Selezionare una condivisione nell'elenco **Condividi**.
14. Toccare **OK**.
15. Toccare **Salva**.
16. Toccare **OK**.

1.10.4 Collegamento del proiettore a un dispositivo DAS (Direct-Attached Storage)

Il dispositivo DAS (Direct Attached Storage) deve essere collegato al proiettore e acceso, prima ancora che sia acceso il proiettore.

1. Verificare che il dispositivo DAS (Direct Attached Storage) sia collegato a una delle porte seriali esterne ATA (eSATA) sul pannello di comunicazione del proiettore.
2. Accendere il dispositivo DAS.
3. Collegare il proiettore all'alimentazione CA. Vedere *Collegamento dell'alimentazione a pagina 1-17*.
4. Accendere il proiettore. Vedere *Accensione del proiettore a pagina 1-18*.
5. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
6. Toccare **Memorizzazione**.
7. Toccare **Aggiungi DAS**.
8. Selezionare un dispositivo DAS nell'elenco.

1.10.5 Collegamento del proiettore al processore audio per cinema digitale

1. Collegare un'estremità del cavo audio alla porta AES3 sul pannello di comunicazione del proiettore e l'altra estremità a un processore audio per cinema digitale.
2. Accendere il dispositivo del processore audio per cinema digitale.
3. Collegare il proiettore all'alimentazione CA. Vedere *Collegamento dell'alimentazione a pagina 1-17*.
4. Accendere il proiettore. Vedere *Accensione del proiettore a pagina 1-18*.
5. Fare clic su **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema** > **Audio.**
6. Selezionare un tipo di audio surround nell'elenco **Mapping (Mappatura)**.
7. Selezionare un canale nell'elenco **Canale** per ciascuno degli altoparlanti della propria configurazione.
8. Toccare **Mappatura altoparlanti**.
9. Selezionare un ritardo in millisecondi nell'elenco **Ritardo (ms)**. Un valore positivo ritarda l'audio dopo il contenuto e un valore negativo fa avanzare l'audio prima del contenuto.
10. Selezionare **Auto** nell'elenco **Frequenza audio** per far corrispondere automaticamente la frequenza audio alla codifica del contenuto.

    - IN ALTERNATIVA -

    Selezionare **48 kHz** per forzare tutta l'uscita audio a 48 kHz.

    - IN ALTERNATIVA -

    Selezionare **96 kHz** per forzare tutta l'uscita audio a 96 kHz.
11. Immettere il nome dell'altoparlante che corrisponde al numero di uscita AES nel campo **Nome altoparlante**.
12. Selezionare un altoparlante nell'elenco **Verifica altoparlante**, quindi toccare **Verifica** per verificare la mappatura degli altoparlanti. Viene inviato un segnale all'altoparlante selezionato.
13. Toccare **Salva**.

1.10.6 Collegamento dei dispositivi al terminale di sincronizzazione 3D

Vedere *Visualizzazione di contenuto 3D a pagina 14-1*.

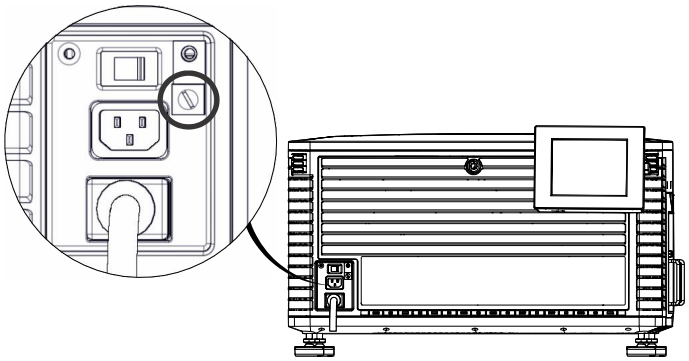
1.11 Collegamento dell'alimentazione

Non utilizzare il proiettore se l'alimentatore e il cavo di alimentazione CA presentano valori di tensione e di alimentazione differenti dalla gamma specificata. Utilizzare solo il cavo di alimentazione fornito con il proiettore.

Prima di poter collegare il proiettore all'alimentazione, è necessario installarvi un cavo dedicato, protetto e dotato di messa a terra.

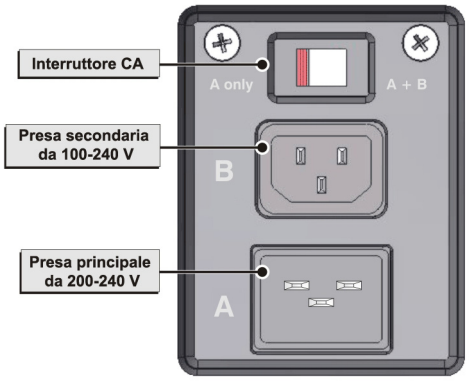
⚠ AVVERTENZA Questo cavo deve essere installato solo da un tecnico del servizio di assistenza o da un elettricista Christie qualificato. Il cavo protetto dotato di messa a terra deve essere di tipo AWG verde/giallo e avere almeno 12 mm di spessore. Per i requisiti dell'alimentazione, vedere *Specifiche del proiettore a pagina A-1*.

1. Se il proiettore è in funzione, spegnerlo e scollegarlo dall'alimentazione CA.
2. Allentare la vite filettata sul capocorda della messa a terra nella presa CA, nell'angolo posteriore del proiettore.



3. Rimuovere la copertura isolante da 15 mm da entrambe le estremità del cavo di messa a terra protetto.
4. Inserire l'estremità senza copertura del cavo nel foro, nella parte superiore del capocorda della messa a terra, fino a posizionarla sotto alla vite filettata.
5. Stringere la vita filettata fino ad applicare un valore di serraggio pari a 50 in-lb.
6. Collegare l'altra estremità sprovvista di copertura del cavo di messa a terra protetto alla messa a terra dell'edificio.
7. Collegare un'estremità del cavo di alimentazione del proiettore alla presa CA nell'angolo inferiore sinistro posteriore del proiettore, quindi collegare l'altra estremità del cavo di alimentazione a una presa CA.

Se si utilizza un gruppo di continuità (UPS, Uninterrupted Power Supply) per alimentare i componenti elettronici principali, spostare l'interruttore di alimentazione CA su A + B, quindi collegare il cavo di alimentazione con l'UPS alla presa B.



1.12 Accensione del proiettore

⚠ AVVERTENZA NON tentare di accendere il proiettore se l'alimentazione CA non rientra nell'intervallo di tensione specificato. Per i *Specifiche del proiettore a pagina A-1* requisiti di alimentazione, vedere.

1. Assicurarsi che l'interruttore del proiettore sia ACCESO
2. Sull'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC), toccare e tenere premuta l'icona di alimentazione verde .

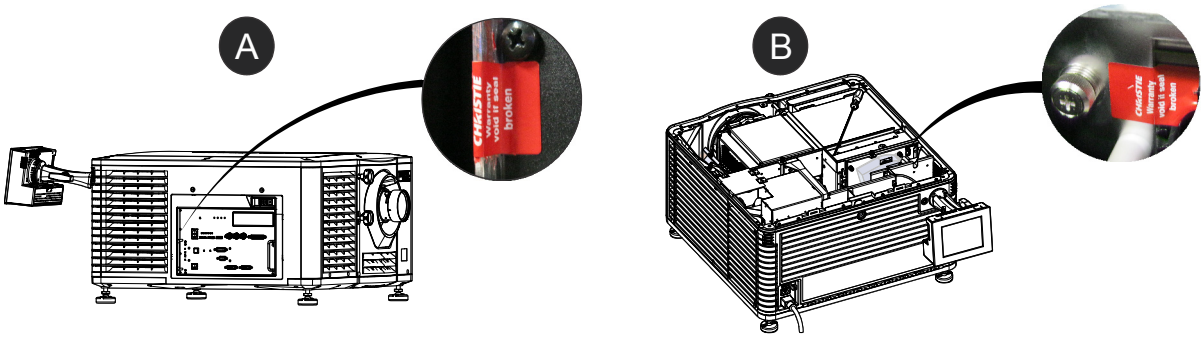
1.13 Accesso al proiettore

1. Sull'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC), toccare **Menu** > **Accesso**.
2. Selezionare un nome utente dall'elenco **Nome utente**. Per visualizzare le informazioni associate a ciascun account, vedere *Autorizzazioni per l'accesso utente a pagina 10-1*.
3. Immettere la password.
4. Toccare **Accesso**.

1.14 Attivazione della riproduzione di contenuto protetto

È necessario completare la riproduzione di contenuto protetto per visualizzare il contenuto codificato e mantenere la conformità alla specifica del sistema cinematografico digitale (specifica DCI). Non è possibile completare la riproduzione di contenuto protetto da remoto. Inoltre, deve essere fisicamente presente un dipendente autorizzato per verificare che i sigilli antimanomissione della maschera della gabbia della scheda

(**A**) e della paratia parafiamma (**B**) non siano stati rotti e che il proiettore sia inalterato, oltre che per premere il pulsante di riproduzione del contenuto protetto sulla maschera della gabbia della scheda.



1. Accedere al proiettore con le autorizzazioni di riproduzione del contenuto protetto. Vedere *Accesso al proiettore a pagina 1-18*.
1. Toccare **Menu** > **Configurazione servizio** > **IMB Riproduzione contenuto protetto**.
2. Completare la procedura guidata **Riproduzione contenuto protetto**.
3. Fare clic su **Fine**.

1.15 Aggiunta del proiettore a una rete

1. Sull'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC), toccare **Menu** > **Accesso**.
2. Selezionare un account amministratore nell'elenco **Nome utente**.
3. Immettere una password nel campo **Password**, quindi toccare **Accesso**.
4. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Configurazione comunicazioni**.
5. Completare i seguenti campi:

Campo	Descrizione
Nome dispositivo	Indica il nome del proiettore.
Indirizzo IP	Indica l'indirizzo IP del proiettore.
Subnet Mask	Indica la subnet mask a cui appartiene l'indirizzo.
Gateway	Indica l'indirizzo IP per il gateway di rete.
Applica	Consente di applicare le impostazioni Ethernet.
Velocità seriale (baud)	Consente di selezionare la velocità in baud della porta seriale. Il valore predefinito è 115200.
Attiva SNMP	Consente di attivare SNMP.
SNMP V2 / SNMP V3	Indica il tipo di protocollo SNMP. Contattare Christie per l'ID utente SNMP V3 e la password.
IP gestione	L'indirizzo IP a cui sono inviate le informazioni e le notifiche SNMP.
Scarica MIB in USB	Consente di inviare il file MIB SNMP a una unità Flash USB.
Applica	Consente di applicare le impostazioni SNMP.
Accesso seriale	Consente l'accesso alle connessioni seriali.
Accesso Ethernet	Consente l'accesso alle connessioni Ethernet.

1.16 Consente di aggiungere informazioni sulla lampada alla cronologia della lampada

1. Se la lampada è accesa, toccare l'icona di spegnimento ( ) per spegnerla.
2. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Sostituzione guidata lampada**.
3. Toccare **Avanti**.
4. Completare i seguenti campi:

Campo	Descrizione
Tipo	Il tipo della lampada.
Numero di serie	Numero di serie della lampada.
Motivo della richiesta	Il motivo per cui la lampada è stata sostituita.
Scadenza lampada (ore)	Il numero di ore durante le quali la lampada può essere utilizzata prima di essere sostituita. Questo campo è compilato automaticamente.
Ore di utilizzo	Il numero di ore durante le quali la lampada è stata utilizzata prima dell'installazione.

5. Toccare **Salva**.
6. Toccare **Avanti**.

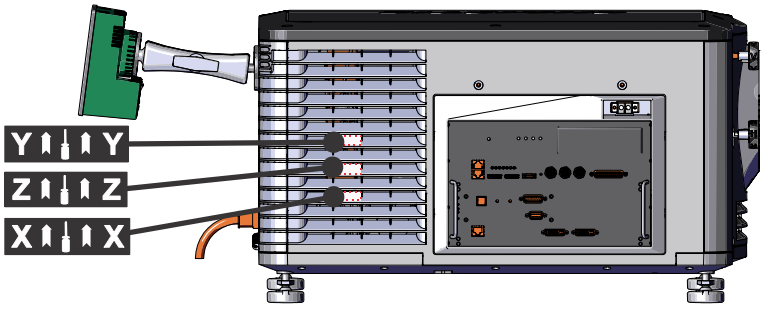
1.17 Accensione della lampada

Sull'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) del proiettore, toccare l'icona di accensione della lampada ( ).

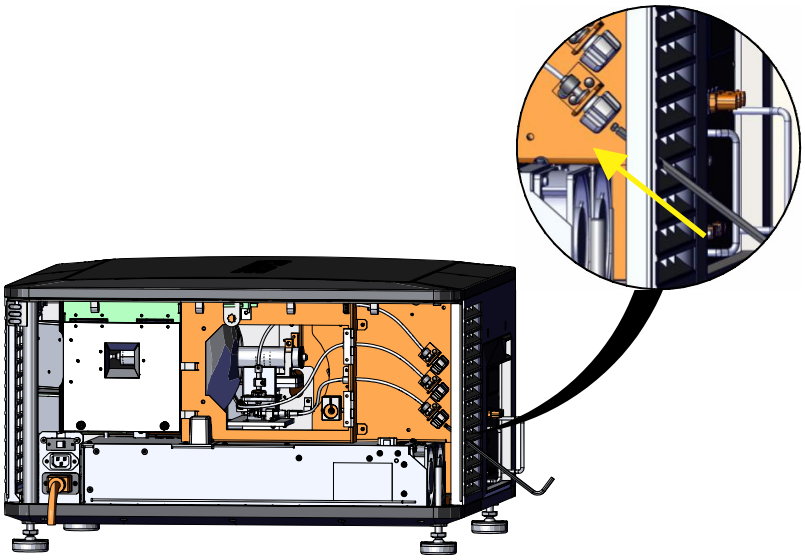
1.18 Allineamento della lampada

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Potenza lampada**.
2. Verificare che il valore del campo **% alimentazione** sia a un livello appropriato per i propri requisiti.
3. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Light Adjust** (Regolazione lampada).
4. Registrare il numero nel campo **Intensità**.
5. Toccare M**odello di verifica bianco a schermo intero**.
6. Completare una regolazione approssimativa della lampada:

a. Individuare l'etichetta di regolazione dell'asse Y sul lato operatore del proiettore.



b. Inserire una chiave esagonale da 5 mm attraverso le feritoie a un angolo inferiore all'etichetta di regolazione dell'asse Y, fino a quando non è saldamente fissata sulla vite di regolazione dell'asse Y.



c. Girare la vite in senso orario o antiorario fino a quando il valore nel campo **Intensità** non raggiunge il massimo e si abbassa.

d. Rimuovere la chiave esagonale e ripetere i passaggi da a a c per regolare gli assi Z e X.

7. Completare una regolazione accurata della lampada:

   a. Individuare l'etichetta di regolazione dell'asse Y sul lato operatore del proiettore.

   b. Inserire una chiave esagonale da 5 mm attraverso le feritoie fino a quando non è saldamente fissata sulla vite di regolazione dell'asse Y.

   c. Girare lentamente la vite in senso orario o antiorario fino a quando non è determinato il valore più elevato.

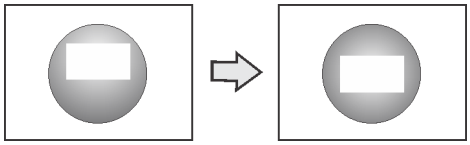
   d. Rimuovere la chiave esagonale e ripetere i passaggi da a a c per regolare gli assi Z e X.

8. Verificare che il valore del campo **Intensità** sia superiore o uguale al numero registrato nel passaggio 4. Se è inferiore, ripetere i passaggi 6 e 7.

1.19 Regolazione dell'immagine per adattarla allo schermo

La procedura deve essere completata prima di ultimare una regolazione di puntamento.

1. Accertarsi che il proiettore sia posizionato correttamente rispetto allo schermo. Vedere *Posizionamento del proiettore a pagina 1-4*.
2. Visualizzare un modello di verifica bianco a schermo intero RGB a 12 bit e centrare l'immagine:
   a. Toccare l'icona **Modello di verifica** ( ) nella barra delle applicazioni.
   b. Toccare **All Test Patterns** (Tutti i modelli di verifica).
   c. Toccare **RGB-12bit-Full Screen White** (Bianco schermo completo RGB a 12 bit).
   d. Tenere un foglio di carta trasparente davanti all'obiettivo del proiettore inferiore.
   e. Girare in senso orario e antiorario le manopole verticali e orizzontali nella parte anteriore del proiettore per centrare la luce creata dal proiettore sullo schermo.

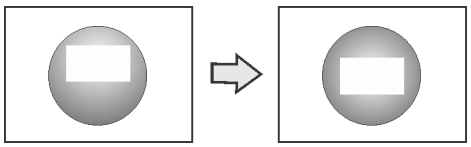


3. Visualizzare il modello di verifica DC2K Framing2:
   a. Toccare l'unità di controllo pannello a sfioramento, quindi l'icona **Modello di verifica** ( ) nella barra delle applicazioni.
   b. Toccare **All Test Patterns** (Tutti i modelli di verifica).
   c. Toccare **DC2K Framing2**.
4. Girare in senso orario e antiorario le manopole verticali e orizzontali nella parte anteriore del proiettore per mettere a punto la posizione del modello di verifica sullo schermo.
5. Girare l'anello di regolazione dello zoom sull'obiettivo per adattare l'immagine allo schermo e focalizzare i dettagli del modello di verifica. Quando la regolazione è completata, le parole e le linee del modello di verifica devono essere distinguibili in modo uniforme sullo schermo e non devono essere presenti sezioni non a fuoco.
6. Con il modello di verifica del fotogramma visualizzato, ricontrollare il livellamento del proiettore per assicurarsi che il bordo superiore dell'immagine sia parallelo al bordo superiore dello schermo.
7. Visualizzare un modello di verifica completamente bianco:
   a. Sull'unità di controllo pannello a sfioramento (TCP), toccare l'icona **Modello di verifica** ( ) nella barra delle applicazioni.
   b. Toccare **All Test Patterns** (Tutti i modelli di verifica).
   c. Toccare **RGB-12bit-Full Screen White** (Bianco schermo completo RGB a 12 bit).

8. Se il modello di verifica è a fuoco e centrato sullo schermo non è necessario completare un'ulteriore regolazione dell'immagine. Se invece l'immagine non è a fuoco e centrata sullo schermo, completare una delle procedure seguenti:
   a. Se l'immagine appare distorta e somiglia a un trapezoide, vedere *Correzione dell'effetto di deformazione trapezoidale a pagina 2-1*.
   b. Se l'immagine appare più luminosa al centro di quanto non lo sia ai lati, vedere *Correzione dell'effetto vignettatura a pagina 2-3* o *Allineamento della lampada a pagina 1-20*.
   c. Se un lato o un bordo di un'immagine risulta mancante, vedere *Regolazione dello specchio pieghevole a pagina 2-7*.
   d. Se non è possibile mettere a fuoco l'immagine in modo uniforme sullo schermo con una regolazione del fuoco, vedere *Regolazione dell'angolo di puntamento verticale a pagina 2-3*.
   e. Se è richiesto un offset angolare orizzontale di grandi dimensioni, vedere *Regolazione del puntamento orizzontale a pagina 2-5*.

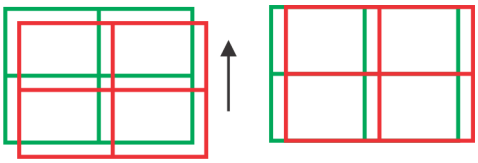
1.20 Allineamento delle immagini di due proiettori

1. Sovrapporre i proiettori. Vedere *Proiettori sovrapposti a pagina 1-5*.
2. Regolare l'immagine del proiettore inferiore per adattarla allo schermo. Vedere *Regolazione dell'immagine per adattarla allo schermo a pagina 1-22*.
3. Su entrambi i proiettori accendere la lampada e aprire il paraluce. Vedere *Accensione della lampada a pagina 1-20*.
4. Nel proiettore superiore, visualizzare un modello di verifica bianco a schermo intero RGB a 12 bit e centrare l'immagine:
   a. Toccare l'icona **Modello di verifica** ( ) nella barra delle applicazioni.
   b. Toccare **All Test Patterns** (Tutti i modelli di verifica).
   c. Toccare **RGB-12bit-Full Screen White** (Bianco schermo completo RGB a 12 bit).
   d. Tenere un foglio di carta trasparente davanti all'obiettivo del proiettore inferiore.
   e. Girare in senso orario e antiorario le manopole verticali e orizzontali nella parte anteriore del proiettore per centrare la luce creata dal proiettore sullo schermo.

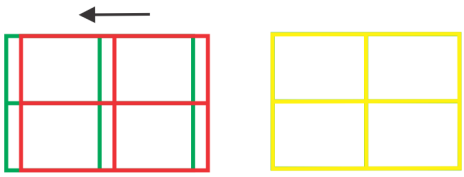


5. Nel proiettore superiore, visualizzare il modello di verifica **DC2K Framing Green**. Vedere *Attivazione o disattivazione di un modello di verifica a pagina 12-1*.
6. Nel proiettore inferiore, visualizzare il modello di verifica **DC2K Framing Red**. Vedere *Attivazione o disattivazione di un modello di verifica a pagina 12-1*.

7. Allineare in modo orizzontale l'immagine del proiettore superiore con quella inferiore.
   a. Nel proiettore superiore, rimuovere le staffe di bloccaggio dai piedini.
   b. Spostare la parte anteriore o la parte posteriore del proiettore a sinistra o a destra affinché l'immagine proiettata sia allineata in modo orizzontale all'immagine del proiettore inferiore.



8. Allineare in senso verticale le immagini dei proiettori superiore e inferiore:
   a. Sollevare o abbassare i piedini posteriori del proiettore superiore cosicché le immagini proiettate di entrambi i proiettori siano allineate in senso verticale. Quando le immagini sono allineate correttamente, le linee sono di colore giallo.



   b. Reinstallare le staffe di bloccaggio rimosse nel passaggio 7.
9. Se il modello di verifica è a fuoco e centrato sullo schermo non è necessario completare un'ulteriore regolazione dell'immagine. Se invece l'immagine non è a fuoco e centrata sullo schermo, completare una delle procedure seguenti:
   a. Se l'immagine appare distorta e somiglia a un trapezoide, vedere *Correzione dell'effetto di deformazione trapezoidale a pagina 2-1*.
   b. Se l'immagine appare più luminosa al centro di quanto non lo sia ai lati, vedere *Correzione dell'effetto vignettatura a pagina 2-3* o *Allineamento della lampada a pagina 1-20*.
   c. Se un lato o un bordo di un'immagine risulta mancante, vedere *Regolazione dello specchio pieghevole a pagina 2-7*.
   d. Se non è possibile mettere a fuoco l'immagine in modo uniforme sullo schermo con una regolazione del fuoco, vedere *Regolazione dell'angolo di puntamento verticale a pagina 2-3*.
   e. Se è richiesto un offset angolare orizzontale di grandi dimensioni, vedere *Regolazione del puntamento orizzontale a pagina 2-5*.

1.21 Caricamento di un file di configurazione RealD 3D EQ

Se si utilizza la tecnologia RealD per visualizzare il contenuto 3D, è necessario installare il file di configurazione RealD 3D EQ. Se non si utilizza la tecnologia RealD per visualizzare il contenuto 3D, non completare questa procedura.

1. Inserire un'unità flash USB con il file di configurazione RealD 3D EQ nella porta USB sul lato dell'unità di controllo del pannello a sfioramento (TPC).
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
3. Toccare **Generale** > **File config**.
4. Toccare **Carica file config** nell'area **RealD 3D EQ**.
5. Selezionare il file di configurazione.
6. Toccare **Accetta**.

1.22 Riproduzione del contenuto

Dopo l'installazione e la configurazione del proiettore, è possibile riprodurre il contenuto completando le seguenti operazioni:

a. Inserire il contenuto. Il contenuto viene di solito fornito su un'unità disco rigido inviata dal distributore di filmati. Per inserire il contenuto, vedere *Inserimento del contenuto a pagina 13-5*.

b. Inserire la chiave KDM (Key Delivery Message). Non è necessaria una chiave KDM per trailer e altro contenuto non crittografato. La chiave KDM viene di solito inviata separatamente dal contenuto crittografato su un unità flash USB. Vedere *Inserimento del contenuto a pagina 13-5*.

c. Verificare che il contenuto venga riprodotto correttamente e che la chiave KDM sia corretta. Vedere *Icone della finestra del contenuto a pagina 13-2*.

d. Creare una playlist. Una playlist è un elenco di file di contenuto inclusi trailer, funzioni ed eventi automatizzati che vengono riprodotti nell'ordine definito dall'utente. Vedere *Playlist a pagina 13-5*.

e. Verificare che la playlist venga riprodotta correttamente. Vedere *Gestione del contenuto a pagina 13-1*.

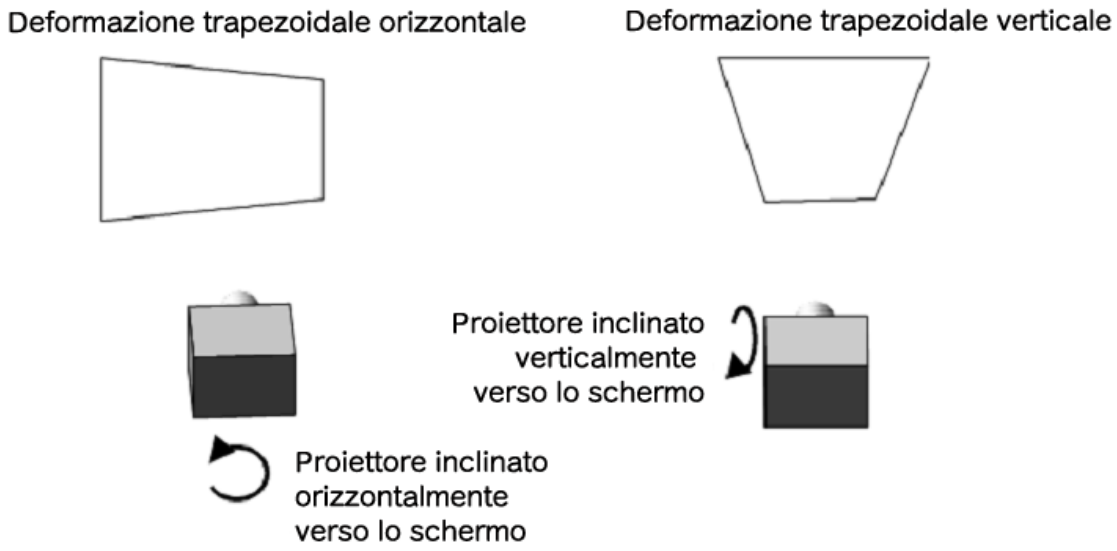
f. Facoltativamente, pianificare la riproduzione o aggiungere l'automazione a una playlist:
   - Per ulteriori informazioni sulla riproduzione pianificata, vedere *Pianificazione delle visualizzazioni a pagina 13-10*.
   - Per aggiunge l'automazione, vedere *Gestione dell'automazione a pagina 13-19*.

2 Regolazione dell'immagine

Questa sezione contiene informazioni e procedure utili alla regolazione dell'immagine trasmessa dal proiettore.

2.1 Correzione dell'effetto di deformazione trapezoidale

L'effetto di deformazione trapezoidale si verifica quando si proietta un'immagine sullo schermo a una determinata angolazione e il proiettore non è centrato sullo schermo. L'immagine appare distorta e simile a un trapezoide. Le immagini seguenti identificano i diversi tipi di effetto trapezoidale:


Deformazione trapezoidale orizzontale
Deformazione trapezoidale verticale
Proiettore inclinato verticalmente verso lo schermo
Proiettore inclinato orizzontalmente verso lo schermo

Se l'immagine è disturbata dall'effetto di deformazione trapezoidale, può essere corretta con il ritaglio elettronico.

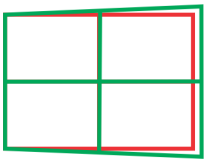
Se l'effetto di deformazione trapezoidale è molto evidente, è possibile regolare in un modo non uniforme i piedini per compensare l'inclinazione del proiettore. Si consiglia di utilizzare l'offset dell'obiettivo per allineare il centro dell'immagine al centro dello schermo prima di correggere questo effetto.

Se un lato dell'immagine è più lungo di un altro, vedere *Regolazione dell'inclinazione e del livellamento del proiettore a pagina 1-7*.

2.1.1 Correzione della deformazione trapezoidale orizzontale di due proiettori

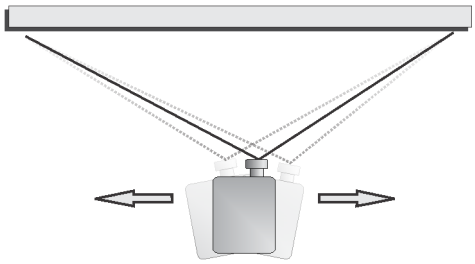
1. Su entrambi i proiettori accendere la lampada e aprire il paraluce. Vedere *Accensione della lampada a pagina 1-20*.
2. Allineare le immagini dei due proiettori. Vedere *Allineamento delle immagini di due proiettori a pagina 1-23*.
3. Nel proiettore superiore, visualizzare il modello di verifica **DC2K Framing Green**. Vedere *Attivazione o disattivazione di un modello di verifica a pagina 12-1*.

4. Nel proiettore inferiore, visualizzare il modello di verifica **DC2K Framing Red**. Vedere *Attivazione o disattivazione di un modello di verifica a pagina 12-1*.
5. Verificare che entrambi i proiettori siano a livello. Vedere *Regolazione dell'inclinazione e del livellamento del proiettore a pagina 1-7*.
6. Identificare il proiettore che presenta il problema di deformazione trapezoidale orizzontale. Nel seguente esempio, il problema si verifica nel proiettore superiore:



Nota: se entrambi i proiettori presentano l'effetto di deformazione orizzontale, la correzione dell'immagine nel proiettore inferiore dovrebbe risolvere il problema in entrambi i proiettori.

7. Nel proiettore superiore, rimuovere le staffe di bloccaggio dai piedini.
8. Spostare la parte posteriore del proiettore superiore verso destra o verso sinistra fino a quando l'offset delle linee verticali non è il più uguale possibile.

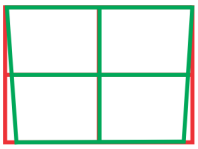


9. Reinstallare le staffe di bloccaggio rimosse nel passaggio 7.
10. Girare la manopola orizzontale nella parte anteriore del proiettore per portare le linee verticali più vicine.
11. Se richiesto, su ciascun proiettore, attivare l'anello di regolazione dello zoom sull'obiettivo affinché entrambe le immagini siano della stessa dimensione e a fuoco.

2.1.2 Correzione della deformazione trapezoidale verticale di due proiettori

1. Su entrambi i proiettori accendere la lampada e aprire il paraluce. Vedere *Accensione della lampada a pagina 1-20*.
2. Allineare le immagini dei due proiettori. Vedere *Allineamento delle immagini di due proiettori a pagina 1-23*.
3. Nel proiettore superiore, visualizzare il modello di verifica **DC2K Framing Green**. Vedere *Attivazione o disattivazione di un modello di verifica a pagina 12-1*.
4. Nel proiettore inferiore, visualizzare il modello di verifica **DC2K Framing Red**. Vedere *Attivazione o disattivazione di un modello di verifica a pagina 12-1*.

5. Identificare il proiettore che presenta il problema di deformazione trapezoidale verticale. Nel seguente esempio, il problema si verifica nel proiettore superiore:



Nota: se entrambi i proiettori presentano l'effetto di deformazione orizzontale, la correzione dell'immagine nel proiettore inferiore dovrebbe risolvere il problema in entrambi i proiettori.

6. Nel proiettore superiore, rimuovere le staffe di bloccaggio dai piedini.
7. Sollevare o abbassare i piedini posteriori del proiettore superiore fino a quando le immagini proiettate di entrambi i proiettori non sono allineate in senso verticale. I piedini devono essere sollevati o abbassati in ugual misura.
8. Reinstallare le staffe di bloccaggio rimosse nel passaggio 6.
9. Girare la manopola verticale nella parte anteriore del proiettore per portare le linee orizzontali più vicine.
10. Se richiesto, su ciascun proiettore, attivare l'anello di regolazione dello zoom sull'obiettivo affinché entrambe le immagini siano della stessa dimensione e a fuoco.

2.2 Correzione dell'effetto vignettatura

Il termine vignettatura si riferisce a un'immagine che è più luminosa nella parte centrale rispetto ai lati. Se l'immagine presenta l'effetto vignettatura, l'obiettivo ha raggiunto la fine del relativo intervallo di spostamento dell'offset. Se la propria installazione non consente di centrare l'immagine al centro dello schermo, spostare l'intero proiettore nella direzione di spostamento dell'obiettivo.

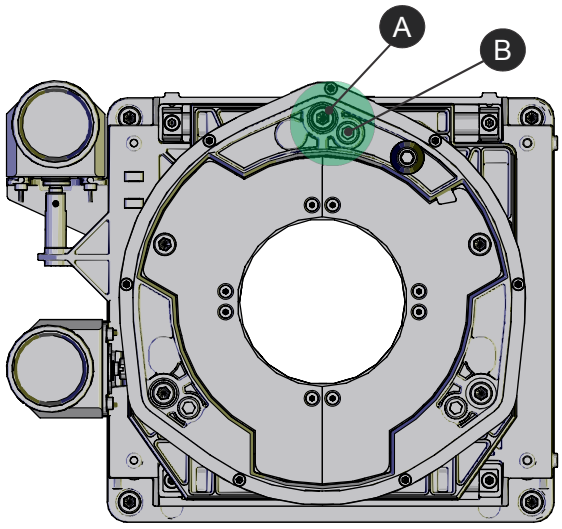
2.3 Regolazione dell'angolo di puntamento verticale

⚠ AVVERTENZA La regolazione del puntamento deve essere effettuata solo quando l'immagine non può essere messa a fuoco in modo uniforme sullo schermo mediante l'allineamento del proiettore allo schermo e la messa a fuoco dell'obiettivo. Quando si regola il puntamento, è necessario mantenere la distanza di puntamento dall'obiettivo al piano del prisma impostata da Christie. Ad esempio, quando si sposta la vite superiore verso l'esterno, è necessario girare anche le due viti di puntamento poste nella parte inferiore per mantenere la distanza globale.

⚠ ATTENZIONE Regolare il puntamento verticale solo effettuando movimenti non superiori a 1/8 di giro completo per mantenere le prestazioni ottimali dell'obiettivo, ad esempio l'impostazione specificata dal costruttore relativa alla distanza assoluta tra l'obiettivo e il prisma. Per accertarsi di effettuare delle regolazioni precise, è di fondamentale importanza tenere nota di ciascun giro di vite eseguito.

Si consiglia di completare la regolazione del puntamento superiore e inferiore prima di regolare il puntamento orizzontale.

1. Rimuovere il surround dell'obiettivo.
2. Visualizzare il modello di verifica DC2K Framing2:
   a. Toccare l'unità di controllo pannello a sfioramento, quindi l'icona **Modello di verifica** nella barra delle applicazioni.
   b. Toccare **DC2K Framing2**.
3. Allentare le viti di fissaggio (B).



A	Vite a testa arrotondata - Consente di regolare il puntamento inferiore e superiore
B	Vite di fissaggio - Consente di bloccare o sbloccare la vite a testa arrotondata

4. Ruotare in senso antiorario di un 1/8 di giro la vite a testa arrotondata di regolazione verticale (A).
5. Ruotare in senso contrario i dispositivi di regolazione orizzontali destro e sinistro, effettuando la metà delle rotazioni precedenti. Ad esempio, se le viti a testa arrotondata di regolazione verticale sono state ruotate di 1/8 di giro, è necessario ruotare le viti a testa arrotondata destra e sinistra di regolazione orizzontale di 1/16 di giro in senso contrario.
6. Dopo avere effettuato ciascuna regolazione, osservarne sempre gli effetti sullo schermo. Se la qualità dell'immagine proiettata non è più ottimale, ruotare in senso orario di un 1/8 di giro la vite a testa arrotondata di regolazione verticale. Accertarsi di regolare allo stesso modo, ma in senso contrario, anche le viti a testa arrotondata destra e sinistra di regolazione orizzontale per correggere la messa a fuoco degli assi. **NOTA:** *la rotazione pari ad 1/8 di giro ha uno scopo puramente esemplificativo; è possibile che sia sufficiente ruotare i dispositivi di regolazione in misura inferiore. Tuttavia, non superare mai questo valore. Compensare sempre le regolazioni orizzontali destra e sinistra in base a quella verticale.*
7. Verificare l'immagine dopo ogni regolazione. Continuare ad applicare le regolazioni fino a quando la parte superiore e inferiore presentano un livello di definizione identico. Per assicurarsi che l'obiettivo si trovi nella stessa posizione relativa, regolare i dispositivi di regolazione destro e sinistro orizzontali contemporaneamente e in direzione opposta.

8. Quando la messa a fuoco della parte superiore e di quella inferiore dell'immagine risulta uniforme, serrare la vite di fissaggio in posizione. Verificare di nuovo l'immagine.
9. Se sono necessarie regolazioni aggiuntive, vedere *Regolazione del puntamento orizzontale a pagina 2-5*.
10. Reinserire il surround dell'obiettivo.

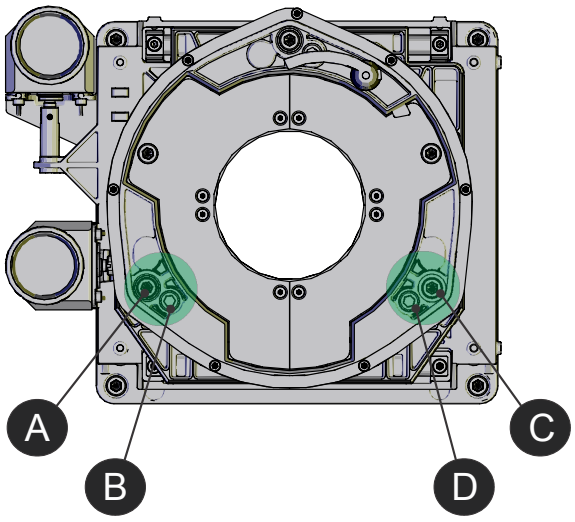
2.4 Regolazione del puntamento orizzontale

⚠ AVVERTENZA La regolazione del puntamento deve essere effettuata solo quando l'immagine non può essere messa a fuoco in modo uniforme sullo schermo mediante l'allineamento del proiettore allo schermo e la messa a fuoco dell'obiettivo. Quando si regola il puntamento, è necessario mantenere la distanza di puntamento dall'obiettivo al piano del prisma impostata da Christie. Ad esempio, quando si sposta la vite superiore verso l'esterno, è necessario girare anche le due viti di puntamento poste nella parte inferiore per mantenere la distanza globale.

⚠ ATTENZIONE Regolare il puntamento orizzontale effettuando movimenti non superiori a 1/8 di giro completo per mantenere le prestazioni ottimali dell'obiettivo, ad esempio l'impostazione specificata dal costruttore relativa alla distanza assoluta tra l'obiettivo e il prisma. Per ottenere una regolazione accurata, è fondamentale contare ogni giro delle viti con testa arrotondata.

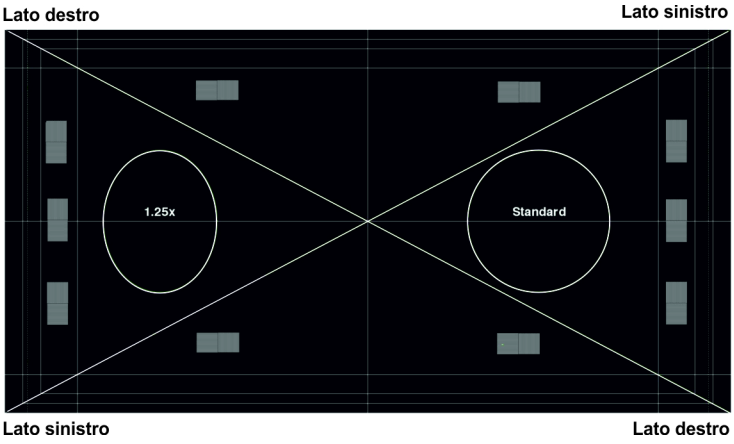
In genere, non è necessario regolare il puntamento orizzontale. È necessario effettuare tale operazione solo se occorre applicare allo schermo un valore di offset per l'angolo orizzontale molto elevato.

1. Rimuovere il surround dell'obiettivo.
2. Toccare il pulsante **Modelli di verifica** nel pannello principale.
3. Toccare **All Test Patterns** (Tutti i modelli di verifica).
4. Toccare **DC2K Framing**.
5. Allentare la vite di fissaggio del puntamento a destra (B).



A	Vite del puntamento destra
B	Vite di fissaggio del puntamento destra
C	Vite del puntamento sinistra
D	Vite di fissaggio del puntamento sinistra

6. Ruotare in senso orario di un 1/16 di giro la vite a testa arrotondata del puntamento a destra (A).
7. Regolare la vite a testa arrotondata del puntamento a sinistra (C) in modo equivalente, ma nella direzione opposta.
8. Se la qualità dell'immagine proiettata non è migliorata, ruotare in senso antiorario di un 1/16 di giro la vite a testa arrotondata del puntamento a destra. Assicurarsi di ruotare allo stesso modo, ma in senso contrario, il dispositivo di regolazione sinistro.
9. Dopo avere effettuato ciascuna regolazione, osservarne sempre gli effetti sullo schermo. Le regolazioni applicate al lato destro interessano le parti dello schermo superiore destra e inferiore sinistra. Quando entrambi i puntatori a croce sono a fuoco, serrare la vite di fissaggio relativa al puntamento a destra.



10. Ripetere i passaggi da 5 a 7 per il lato sinistro.
11. Dopo avere completato correttamente il puntamento orizzontale, la messa a fuoco in corrispondenza di ciascun angolo dello schermo dovrebbe risultare uniforme. Se necessario, ripetere la regolazione del puntamento verticale. Regolare il puntamento verticale solo effettuando movimenti non superiori a 1/8 di giro completo per mantenere le prestazioni ottimali dell'obiettivo, ad esempio l'impostazione specificata dal costruttore relativa alla distanza assoluta tra l'obiettivo e il prisma. Per assicurarsi di effettuare delle regolazioni precise, è di fondamentale importanza prendere nota di ciascun giro di vite eseguito.

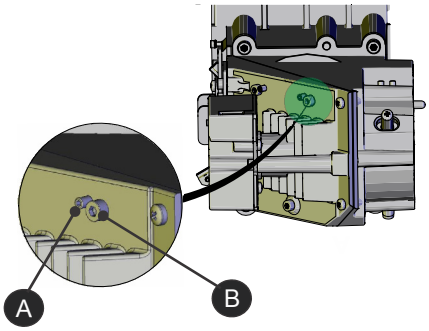
2.5 Regolazione della convergenza dei DMD

Si verifica un problema di convergenza quando uno o più colori proiettati (rosso, verde, blu) risultano non allineati durante l'esame con un modello di verifica della convergenza appropriato. Di norma, i tre colori devono sovrapporsi con esattezza per formare delle semplici linee bianche in tutta l'immagine, mentre i singoli colori allineati male potrebbero comparire accanto ad alcune o a tutte le linee. Contattare un tecnico del servizio di assistenza Christie qualificato per correggere i problemi di convergenza DMD.

2.6 Regolazione dello specchio pieghevole

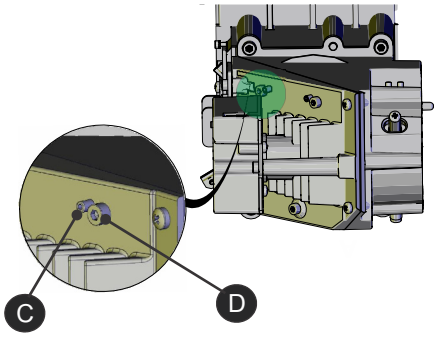
In presenza di un angolo o un bordo dell'immagine mancante, è possibile che lo specchio pieghevole sia disallineato rispetto al sistema ottico. Per correggere questo problema:

1. Rimuovere il coperchio superiore e metterlo da parte.
2. Visualizzare un modello di verifica completamente bianco:
   a. Nell'unità di controllo pannello a sfioramento (TCP), toccare l'icona **Modello di verifica** ( ) nella barra delle applicazioni.
   b. Toccare **All Test Patterns** (Tutti i modelli di verifica).
   c. Toccare **RGB-12bit-Full Screen White** (Bianco schermo completo RGB a 12 bit).
3. Inserire una chiave esagonale nella prima vite di fissaggio (A) e una chiave esagonale nella prima vite a testa arrotondata (B).



A	Vite di fissaggio (x2)
B	Vite a testa arrotondata (x2)

4. Ruotare in egual modo e in direzioni opposte la vite di fissaggio (A) e la vite a testa arrotondata (B), fino a quando l'angolo nero non è rimosso.
5. Se l'angolo nero rimane, inserire una chiave esagonale nella seconda vite di fissaggio (C) e una chiave esagonale nella seconda vite a testa arrotondata (D).



C	Vite di fissaggio (x2)
D	Vite a testa arrotondata (x2)

6. Ruotare in egual modo e in direzioni opposte la vite di fissaggio (A) e la vite a testa arrotondata (B), fino a quando l'angolo nero non è rimosso.
7. Reinserire il coperchio superiore.

2.7 Calibrazione dei colori

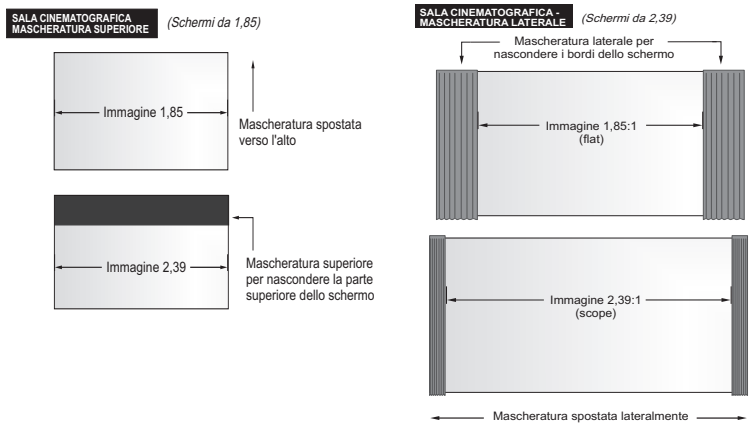
Creare file MCDG (Measured Color Gamut Data) per correggere i colori visualizzati sullo schermo. Per completare questa procedura è richiesto un colorimetro. Misurare i colori visualizzati sullo schermo dal centro della posizione di visualizzazione del pubblico. Vedere *Creazione di un file MCGD a pagina 7-2*.

2.8 Mascheratura dello schermo

La mascheratura è utilizzata per nascondere i bordi inutilizzati di uno schermo. I due tipi di mascheratura dello schermo più comuni sono:

- Mascheratura superiore: pannelli neri piatti o tende mobili sono installati sul bordo superiore dello schermo. È possibile sollevare le tende per le immagini flat ed abbassarle per le immagini scope.
- Mascheratura laterale: pannelli neri piatti o tende mobili sono installati su ciascun lato dello schermo. È possibile chiudere le tende per le immagini flat e aprirle ed eseguire lo zoom per le immagini scope.

In genere, è installata la mascheratura laterale per consentire una maggiore possibilità di regolazione.


SALA CINEMATOGRAFICA MASCHERATURA SUPERIORE
(Schermi da 1,85)
Immagine 1,85
Mascheratura spostata verso l'alto
Immagine 2,39
Mascheratura superiore per nascondere la parte superiore dello schermo
SALA CINEMATOGRAFICA - MASCHERATURA LATERALE
(Schermi da 2,39)
Mascheratura laterale per nascondere i bordi dello schermo
Immagine 1,85:1 (flat)
Immagine 2,39:1 (scope)
Mascheratura spostata lateralmente

2.9 Calibrazione della luminosità dello schermo (fL)

1. Accendere la lampada e mantenerla in funzione per 20 minuti.
2. Sull'unità di controllo pannello a sfioramento, toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Calibrazione in piedi Lambert**.
3. Completare la procedura guidata di **Calibrazione in piedi Lambert**.

3 Accesso al proiettore ed esecuzione della diagnostica

In questa sezione è descritto come accedere al proiettore ed eseguire le utilità di diagnostica.

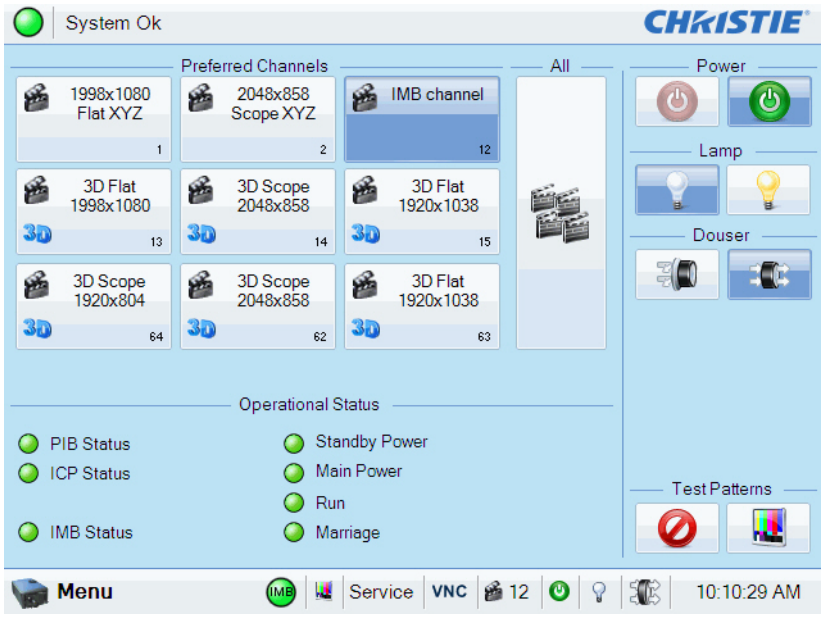
3.1 Unità di controllo pannello a sfioramento

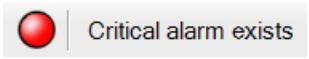
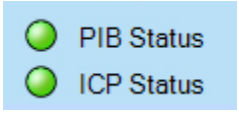
L'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) è uno schermo a sfioramento utilizzato per controllare il proiettore. L'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) può essere utilizzata per accendere o spegnere il proiettore e la lampada, selezionare i canali e visualizzare le informazioni di stato. L'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) è montata sulla parte posteriore del proiettore. Può essere inclinata e ruotata per ottimizzare l'angolo visivo. È possibile utilizzare la porta USB sul lato dell'unità di controllo pannello a sfioramento (TCP) per scaricare i file di registro e installare gli aggiornamenti del software. È possibile scollegare l'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) dal proiettore e utilizzare un cavo opzionale per controllare il proiettore da una distanza massima di circa 3 metri.

In caso di guasti dell'unità TPC o di disconnessione della stessa, premere il pulsante di avvio di emergenza nel pannello di comunicazione. Questo determina l'avvio del proiettore, l'accensione della lampada e l'apertura del paraluce. Quando si utilizza il pulsante di avvio di emergenza, non è possibile modificare i canali.

3.2 Schermata principale

È possibile utilizzare la schermata principale dell'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) per accedere alle impostazioni dell'alimentazione, della lampada, del paraluce, del canale e dei modelli di verifica.



Controllo	Descrizione
LED di stato Messaggio di errore relativo allo stato 	È visualizzato un LED con luce verde, gialla o rossa. Un LED con luce verde indica che il proiettore funziona correttamente. Se un sistema monitorato scende al di sotto di un valore normale, il LED emette una luce gialla o rossa. Un LED con luce gialla indica un'avvertenza, mentre un LED con luce rossa indica un errore critico che è necessario correggere. Fare clic sul LED di stato per aprire la finestra Stato e risolvere i problemi segnalati.
Pulsanti dei canali 	Consentono di visualizzare impostazioni personalizzate del proiettore.
Pulsante Tutti i canali	Consente di visualizzare 64 canali salvati.
Alimentazione Alimentazione OFF Alimentazione ON 	Consente di accendere o spegnere il proiettore. Premere OFF per mettere il proiettore in modalità standby. Per evitare l'attivazione accidentale, è necessario tenere premuti i pulsanti ON o OFF. È visualizzato un messaggio nella barra del titolo indicante che il proiettore si sta accendendo o spegnendo.
Lampada Lampada OFF Lampada ON 	Consente di accendere o spegnere la lampada. Per evitare l'attivazione accidentale, è necessario tenere premuti i pulsanti ON o OFF. Se si accende la lampada prima di attivare l'alimentazione, si verifica un ritardo di avvio.
Paraluce Paraluce chiuso Paraluce aperto 	Consente di aprire o chiudere il paraluce.
M odelli di verifica Disattivati Selezione modello di verifica 	Consente di selezionare o disattivare i modelli di verifica. Premere Select Test Pattern (Selezione modello di verifica) per visualizzare la finestra Modelli di verifica preferiti.
Stato operativo 	Consente di visualizzare lo stato delle funzioni del proiettore, ossia BIP (Projector Intelligence Board), ICP (Integrated Cinema Processor Board), IMB (Integrated Media Block), alimentazione di standby, alimentazione principale, esecuzione e riproduzione di contenuto protetto. Un LED con luce verde indica che il sistema funziona correttamente. Un LED con luce rossa indica un errore critico che è necessario correggere. Fare clic sul LED di stato per aprire la finestra Stato e risolvere i problemi segnalati.

Controllo	Descrizione
Pulsante Menu Stato Select Test Pattern (Seleziona modello di verifica) 	Toccare il pulsante **Menu** per accedere ai menu del proiettore. Queste icone variano in base all'aggiornamento degli elementi, a seconda delle modifiche del proiettore. Viene anche visualizzata l'ora corrente. Toccare l'icona **Select Test Pattern** (Selezione modello di verifica) per visualizzare la finestra **Modelli di verifica preferiti** e selezionare un modello di verifica da visualizzare.

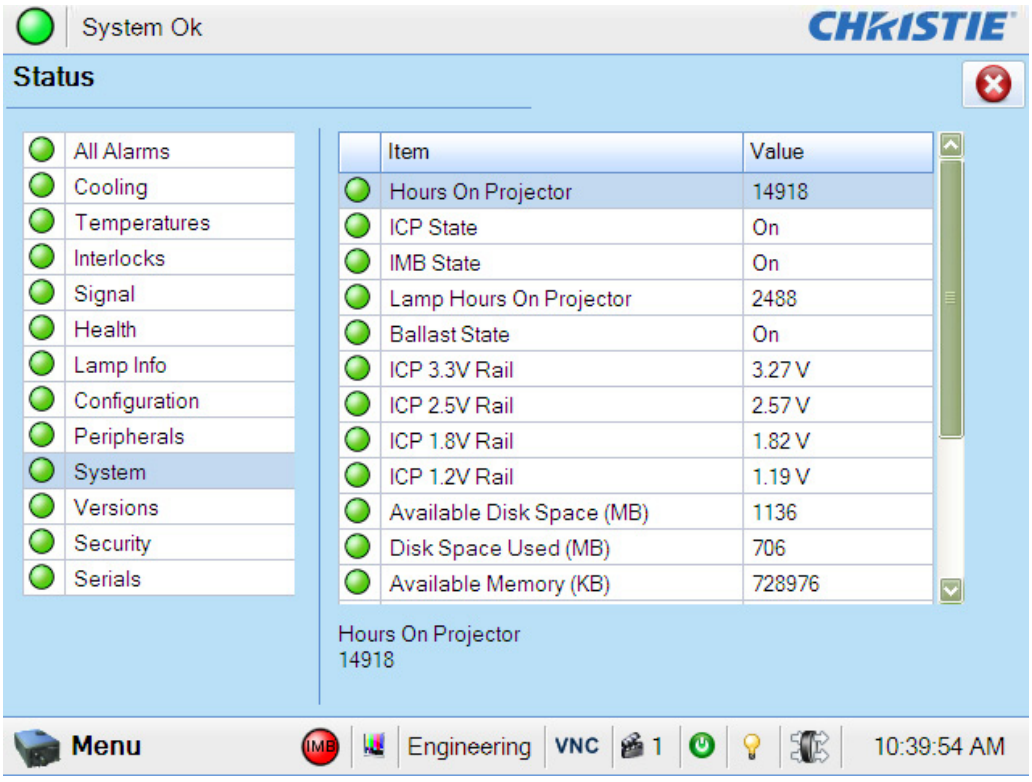
3.3 Accesso al proiettore

1. Toccare **Menu** > **Accesso**.
2. Selezionare un nome utente dall'elenco **Nome utente**.
3. Immettere la password nel campo **Password**, quindi toccare **Accesso**.

3.4 Visualizzazione dello stato dei componenti del proiettore

Toccare **Menu** > **Stato**.

La finestra Stato visualizza informazioni sullo stato dei componenti del proiettore. Nel riquadro destro sono elencati i componenti del proiettore e il relativo stato. Nel riquadro sinistro sono visualizzate informazioni dettagliate sui singoli elementi del proiettore.



Un cerchio verde indica che l'elemento sta funzionando correttamente. Un cerchio giallo è un'avvertenza indicante che un elemento del proiettore richiede attenzione. Un LED rosso indica che un elemento del proiettore richiede attenzione immediata.

Se le descrizioni di **Elemento** o **Valore** sono troppo lunghe per la cella, fare clic sulla descrizione per visualizzare il contenuto completo nella parte inferiore della finestra. Per regolare la larghezza di una colonna nel riquadro sinistro, toccare e trascinare il bordo della colonna. Quando si chiude la finestra Stato, le larghezze delle colonne tornano alla dimensione predefinita.

3.5 Esecuzione dello strumento di interrogazione del proiettore

Se si esegue lo strumento di interrogazione durante una proiezione, si potrebbero causare disturbi dell'immagine. Per eseguire lo strumento di interrogazione di Christie IMB, vedere *Esecuzione di un'interrogazione di sistema a pagina 13-13*.

Lo strumento di interrogazione acquisisce le informazioni diagnostiche che è possibile utilizzare per supportare il personale di assistenza Christie a correggere i problemi del proiettore. Per accedere al menu dello strumento di interrogazione, è necessario disporre dei diritti di operatore, amministratore o assistenza.

Quando si esegue lo strumento di interrogazione, non è possibile modificare le impostazioni del proiettore.

I file di registro sono compressi in formato 7z o 7-zip. Uno strumento per aprire questi archivi può essere scaricato da http://www.7-zip.org.

1. Toccare **Menu** > **Diagnostica** > **Interrogator (Strumento di interrogazione)**.
2. Toccare **Modalità di base**. Uno strumento di interrogazione di base del proiettore restituisce solo i file di registro del proiettore.

   - IN ALTERNATIVA -

   Toccare **Modalità avanzata**. Un'interrogazione avanzata restituisce i file di registro del proiettore e i file batch registrati.
3. Toccare **Sì**.
4. Inserire un'unità flash USB nella porta USB sulla parte laterale del TPC (touch panel controller).
5. Toccare **Scarica in USB**.

3.6 Recupero dei registri di sistema

I registri di sistema consentono di identificare e correggere i problemi del proiettore. Per recuperare i registri di sistema è necessario disporre dei diritti di operatore, amministratore o assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Diagnostica** > **Registri di sistema**.
2. Selezionare una data di inizio per i registri nell'elenco **Da**.
3. Selezionare una data di fine per i registri nell'elenco **A**.
4. Selezionare un tipo di registro nell'elenco **Tipo**.
5. Selezionare un livello di gravità nell'elenco **Gravità**.
6. Toccare **Recupera registri**.
7. Per scaricare i file di registro in un dispositivo USB:
   a. Inserire un'unità flash USB nella porta USB sulla parte laterale del TPC (touch panel controller).
   b. Toccare **Scarica in USB**.

3.7 Esecuzione di un test del server

È possibile eseguire un test del server per ricercare file .xml dei sottotitoli e dei metadati al fine di verificare la presenza di errori nel contenuto o nella trasmissione dal server. Non è possibile utilizzare un test del server per attivare o disattivare i metadati o lo sottotitolatura.

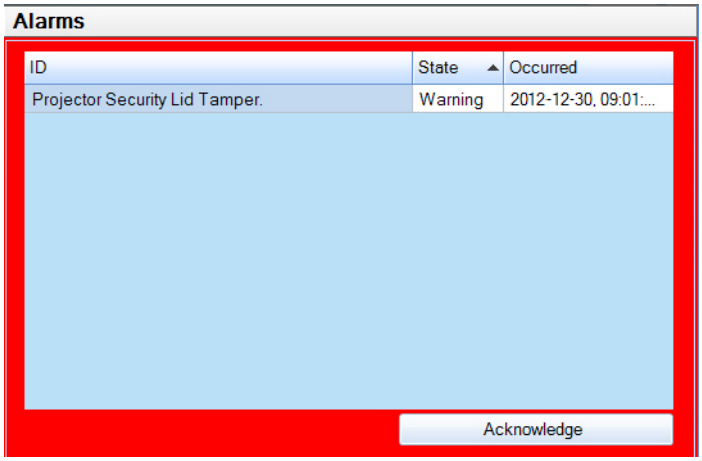
1. Toccare **Menu** > **Diagnostica** > **Test server**.
2. Immettere la posizione del metafile nel campo **URI metafile**.

   - IN ALTERNATIVA -

   Immettere la posizione del file dei sottotitoli nel campo **URI sottotitoli**.

3.8 Risposta agli allarmi

Quando si verifica un allarme, è visualizzata una finestra con un bordo rosso denominata Allarmi contenente una descrizione della condizione e dello stato di allarme, nonché della data e dell'ora in cui la condizione è stata rilevata. La finestra visualizza solo le condizioni di allarme che non sono state in precedenza confermate. Per confermare una condizione di allarme e rimuoverla dalla finestra Allarmi, fare clic su **Acknowledge** (Conferma). Per visualizzare tutti gli allarmi, toccare **Menu** > **Stato** > **Tutti gli allarmi** nel riquadro sinistro.



3.9 Spegnimento del proiettore

1. Sull'unità di controllo pannello a sfioramento (TCP), toccare e tenere premuta l'icona a forma di lampadina per spegnere la lampada.
2. Sull'unità TPC, toccare e tenere premuta l'icona di alimentazione rossa . Il proiettore entra in modalità di raffreddamento; le ventole e il sistema elettronico restano accesi per 10 minuti. Dopo il periodo di raffreddamento, il proiettore entra in modalità standby.
3. Scollegare l'alimentazione CA e spegnere l'interruttore automatico in caso di interventi di manutenzione sul proiettore o durante la rimozione del coperchio protettivo.

4 Gestione del DLP

In questa sezione sono descritte le procedure necessarie per gestire i componenti elettronici dell'ICP (Integrated Cinema Processor). Per accedere ai menu DPL, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

4.1 Interrompi comunicazione DLP

Quando si esegue la manutenzione del DLP è necessario interromperne la comunicazione.

1. Toccare **Menu** > **Diagnostica** > **Gestione DPL**.
2. Toccare **Interrompi comunicazione DLP**.
3. Toccare **Acknowledge** (Conferma).

4.2 Reimpostazione del DLP

Per rimuovere gli artefatti dell'immagine dalla schermata, provare a reimpostare il DLP prima di riavviare il proiettore. Non reimpostare il DLP se è in corso la riproduzione di contenuto.

1. Toccare **Menu** > **Diagnostica** > **Gestione DPL**.
2. Toccare **Reimposta DLP**.
3. Toccare **Sì**.
4. Toccare **Acknowledge** (Conferma) se è visualizzato un allarme.

4.3 Esecuzione di una verifica automatica del DLP

È possibile eseguire un controllo automatico del DLP per verificare la funzionalità dell'ICP e del DLP.

1. Toccare **Menu** > **Diagnostica** > **Gestione DPL**.
2. Toccare **Test automatico DLP**.
3. Toccare **Sì**.
4. Toccare **Cancella risultati** per chiudere il riquadro **Risultati**.

4.4 Download di un certificato ICP

1. Inserire un'unità flash USB nella porta USB sulla parte laterale del TPC (touch panel controller). Se non si inserisce un'unità Flash USB, il certificato ICP è salvato nella directory principale di FTP.
2. Toccare **Menu** > **Diagnostica** > **Gestione DPL**.
3. Toccare **Scarica certificato ICP**.
4. Toccare **Chiudi**.

4.5 Messaggio Disable the ICP Signature Test (Disattiva verifica della firma ICP)

I messaggi di errore di questo tipo sono visualizzati quando è attivato l'ICP e l'esecuzione della verifica della firma ICP può interferire con il monitoraggio della rete del proiettore. Utilizzare la procedura seguente per disattivare la verifica della firma.

1. Toccare **Menu** > **Diagnostica** > **Gestione DPL**.
2. Toccare **Bypass Signature Test** (Ignora verifica firma).
3. Toccare **Sì**.

   Per riattivare la verifica della firma ICP, deselezionare la casella di controllo **Bypass Signature Test** (Ignora verifica firma).

5 Utilizzo dei canali

È possibile creare i canali per memorizzare impostazioni del proiettore personalizzate per ingressi differenti. È possibile creare un massimo di 64 canali.

5.1 Creazione di un nuovo canale

Per creare o modificare le impostazioni dei canali, è necessario disporre di autorizzazioni avanzate, nonché di amministratore o di assistenza. È possibile creare un massimo di 64 canali.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**.
2. Selezionare un canale nell'elenco **Nome canale**.
3. Toccare l'icona di **avvio della finestra di dialogo** .
4. Immettere un nome per il canale, quindi toccare **Invio**.
5. Completare i seguenti campi nella schermata Config 1:

Campo	Descrizione
Icona	Indica l'icona associata al canale.
Input (Ingresso)	Indica la posizione o la connessione per l'ingresso corrente.
Formato dati	Indica la profondità del colore di origine (8, 10 e 12 bit) per il canale.
File di origine	Indica la risoluzione e il rapporto larghezza/altezza per il canale.
File di schermata	Indica le impostazioni relative al tipo di schermata, alla mascheratura, al ritaglio e all'obiettivo per il canale.
Usa PCF	Consente di associare il canale con un file PCF (Projector Configuration File, file di configurazione del proiettore) e impedisce le regolazioni del canale.
PCF	Indica il file PCF associato al canale.
File lampada	Indica il file della lampada associato al canale. Toccare l'icona di **Avvio della finestra di dialogo** per modificare le impostazioni del file della lampada. Eventuali modifiche delle impostazioni del file della lampada sono applicate a tutti i canali che utilizzano tale file.

6. Toccare Config 2 nel riquadro sinistro, quindi completare i seguenti campi:

Campo	Descrizione
Colore misurato	Fa riferimento al file MCGD (Measured Color Gamut Data) utilizzato per calcolare l'elaborazione del colore di destinazione.
Colore di destinazione	Indica il valore TCGD (Target Color Gamut Data). Questa opzione non è disponibile quando la casella di controllo **Usa PCF** è stata selezionata nella schermata Config 1.
Spazio colore	Indica il metodo di codifica del colore per la sorgente corrente. Il valore predefinito è YCbCr per tutte le sorgenti DVI. Il valore predefinito per tutte le sorgenti dati cinematografiche è Unity RGB (RGB unità). Questa opzione non è disponibile quando si seleziona **Usa PCF**.
Gamma	La correzione della gamma richiesta per l'intervallo tonale corretto del materiale di origine. Questa opzione non è disponibile quando si seleziona **Usa PCF**.
LUT_CLUT	Consente di applicare un cubo di colore 3D per una maggiore accuratezza dei colori. Questa opzione non è disponibile quando si seleziona **Usa PCF**.

Campo	Descrizione
Tipo scansione	Consente di selezionare il tipo di scansione video. L'impostazione predefinita è **Progressivo**.
Rilevamento automatico tipo di scansione	Consente di eseguire automaticamente il rilevamento del tipo di scansione. Questa funzione è supportata solo per gli ingressi PIBS1.
Use PCT (Usa PCT)	Consente di applicare al canale la tecnologia PCT (Pureformity Color Technology) di Christie.
PCT File (File PCT)	Identifica il file PCT (Pureformity Color Technology) di Christie associato al canale.

7. Toccare **Controllo 3D** nel riquadro sinistro se il canale è utilizzato per visualizzare contenuto 3D. Completare i seguenti campi:

Campo	Descrizione
Attiva 3D	Consente di attivare il 3D.
Modelli di verifica 3D	Consente di visualizzare modelli di verifica 3D.
Modalità ingresso [b]sincronizzazione 3D	Consente di indicare se un fotogramma specifico dei dati in ingresso dispone di dati dell'occhio sinistro o dell'occhio destro. Selezionare Usa Codice linea bianca (vera e invertita) se si sta utilizzando un singolo segnale di ingresso 3D in cui una linea bianca incorporata nella parte inferiore di ciascun fotogramma identifica la sinistra e la destra, e nella porta GPIO non è presente un ingresso sincronizzato stereo 3D aggiuntivo separato. La riga inferiore del campo secondario dell'occhio sinistro deve essere bianco puro per il 25% della riga di pixel più a sinistra e nero puro per il resto della riga. La riga inferiore del campo secondario dell'occhio destro deve essere bianco puro per il 75% della riga di pixel più a sinistra e nero puro per il resto della riga. Selezionare Use Line Interleave for 3D source data only (Usa interfoglia linea solo per i dati della sorgente 3D). Quando specificata, l'opzione ICP elimina l'interfogliazione di ogni linea nell'immagine sinistra o destra presente in memoria, in base a come specificato. L'interfoglia della linea può essere utilizzata con i dati 3D PsF (dati a sinistra o a destra per un campo, quindi dati a destra e a sinistra per il secondo campo).
Riferimento visualizzazione S/D	Consente di specificare il fotogramma dei dati dell'occhio da visualizzare durante un fotogramma di visualizzazione specifico. Questo segnale fa riferimento alla cadenza fotogrammi visualizzati e specificata tramite Cadenza fotogrammi N:M.
Frequenza fotogrammi N:M	Consente di impostare i fotogrammi da visualizzare per il numero di fotogrammi che formano un'immagine completa. Aumentare la cadenza fotogrammi visualizzati per ridurre lo sfarfallio delle origini dati.
Sequenza visualizzazione S/D	Consente di definire l'ordine dei fotogrammi (L-R (S-D) o R-L (D-S)) necessario per la prospettiva 3D. Questa opzione è pertinente solo se il fattore M della cadenza fotogrammi è pari a 2. In questo caso, sono necessari 2 fotogrammi di ingresso dei dati per formare un fotogramma completo dei dati dell'immagine. Questo parametro indica al sistema quali fotogrammi si uniscono per formare un'immagine completa. **NOTA:** *quando si usa **Interfoglia linea** come **Modalità ingresso sincronizzazione 3D**, assicurarsi di selezionare **Sinistra (L1R1 L2R2)**.*
Polarità sincronizzazione 3D	Consente di mantenere l'uscita della sincronizzazione stereofonica tridimensionale come l'ingresso (vera) o invertita (capovolta). **True (Vera):** l'uscita della sincronizzazione destro/sinistro tridimensionale da GPO corrisponde all'ingresso della sincronizzazione destro/sinistro. **Inverted (Invertita):** l'uscita della sincronizzazione destro/sinistro tridimensionale da GPO è opposta rispetto all'ingresso della sincronizzazione (sinistro = destro, destro = sinistro).

Campo	Descrizione
Tempo di oscuramento	Consente di creare un intervallo di tempo vuoto tra i fotogrammi sinistro e destro per consentire alle lenti dell'otturatore LCD, allo schermo Z-screen o alla rotella 3D di sincronizzare l'uscita. Vedere la sezione relativa alle note sul tempo di oscuramento e sul ritardo di uscita. Sono accettati i valori compresi tra 0 e 65535. Toccare il pulsante di **Avvio della finestra di dialogo** per immettere un valore del tempo di oscuramento.
Ritardo uscita	Il tempo senza immagini in microsecondi (µ). Offset dell'uscita della sincronizzazione stereofonica tridimensionale in relazione all'intervallo del tempo di oscuramento. I valori accettati sono compresi tra -32768 e 32767, in cui un offset positivo = ritardo e un offset negativo = avvio anticipato. Toccare il pulsante di **Avvio della finestra di dialogo** per immettere il valore del ritardo dell'uscita.
Ritardo di fase	Il livello di riferimento tra l'uscita di sincronizzazione sinistra e destra. Sono accettati i valori compresi tra -180 e 180. Toccare il pulsante di **Avvio della finestra di dialogo** per immettere il valore del ritardo della fase.

8. Toccare **Attiva** per attivare il canale.

5.2 Attivazione di un canale

1. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**.
2. Selezionare un canale nell'elenco **Nome canale**.
3. Toccare **Attiva**.

5.3 Ripristino delle impostazioni predefinite per i canali

1. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**.
2. Selezionare un canale nell'elenco **Nome canale**.
3. Toccare **Valori predefiniti**.
4. Toccare **Ripristina canale corrente sul valore predefinito** per ripristinare le impostazioni predefinite per il canale selezionato.

   - IN ALTERNATIVA -

   Toccare **Ripristina tutti i canali sui valori predefiniti** per ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i canali.
5. Toccare **OK**.

5.4 Modifica dell'icona del canale

1. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**.
2. Selezionare un canale nell'elenco **Nome canale**.
3. Toccare **Icona**.
4. Toccare un'**icona**.
5. Toccare **OK**.

5.5 Aggiunta o rimozione dei canali preferiti dal riquadro dei canali preferiti

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

Utilizzare questa procedura per aggiungere o rimuovere i canali dal riquadro dei canali preferiti della finestra principale dell'unità di controllo pannello a sfioramento.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Configurazione canali preferiti**.
2. Per aggiungere un canale al riquadro dei canali preferiti, toccare e trascinare un canale dall'elenco **Tutti i canali** nel riquadro **Pulsanti dei canali selezionati (trascinamento della selezione)**.
3. Per rimuovere un canale dal riquadro dei canali preferiti, toccare e trascinare un canale dal riquadro **Pulsanti dei canali selezionati (trascinamento della selezione)** fino al cestino visualizzato nell'angolo superiore destro.

6 Gestione delle informazioni della lampada

6.1 Creazione del file di una nuova lampada

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione potenza lampada/LiteLOC**.
2. Completare i seguenti campi:

Campo	Descrizione
% alimentazione	Indica la percentuale di alimentazione da fornire alla lampada.
Attiva LiteLOC ™	Consente di attivare o disattivare LiteLOC™. LiteLOC™ è un algoritmo di controllo della potenza che consente di aumentare il livello di alimentazione per mantenere la luminosità della lampada man mano che diventa vecchia.
Esposimetro - Imposta destinazione	Consente di attivare LiteLOC™ e di mantenere il livello di luminosità corrente il più a lungo possibile. Il valore dell'Esposimetro è un'unità di misura arbitraria e non rappresenta i lumen o fL.
Amp	La corrente della lampada espressa in ampere.
Volt	La tensione della lampada espressa in volt.
Watt	La potenza della lampada espressa in watt.
~fL o ~cd/m^2	Il valore approssimativo in piedi Lambert nel sensore di luminosità. Questo presuppone che sia stata eseguita una calibrazione.
Ore	Il numero di ore durante le quali la lampada è stata utilizzata.
Intensità	Mostra il valore corrente del sensore di luminosità in unità di misura arbitrarie e non rappresenta i valori lumen o fL effettivi.

3. Toccare **Salva con nome**.
4. Immettere un nome per il file della lampada nel campo **Nome file**.
5. Toccare **OK**.

6.2 Modifica di un file della lampada esistente

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione potenza lampada/LiteLOC**.
2. Selezionare un file della lampada nell'elenco **File lampada corrente**.
3. Modificare le impostazioni del file della lampada.
4. Toccare **Salva**. Se si desidera annullare le modifiche, toccare **Ripristina** prima di toccare **Salva**.

6.3 Attivazione o disattivazione di LiteLOC sul file di una lampada

LiteLOC™ è un algoritmo di controllo della potenza che consente di aumentare il livello di alimentazione per mantenere la luminosità della lampada man mano che diventa vecchia.

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione potenza lampada/LiteLOC**.
2. Selezionare un file della lampada nell'elenco **File lampada corrente**.

3. Toccare **Attiva LiteLOC** per attivare LiteLOC.

   - IN ALTERNATIVA -

   Deselezionare la casella di controllo **Attiva LiteLOC** per disattivare LiteLOC.

4. Toccare **Salva**.

6.4 Regolazione della potenza della lampada

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione potenza lampada/LiteLOC**.
2. Aumentare o diminuire il valore di **% alimentazione**.
3. Toccare **Imposta destinazione**.
4. Selezionare **Attiva LiteLOC™**.

6.5 Modifica della percentuale di potenza della lampada

L'immissione di una nuova percentuale di potenza della lampada determina la disattivazione temporanea delle impostazioni LiteLOC.

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione potenza lampada/LiteLOC**.
2. Aumentare o diminuire il valore di **% alimentazione**.

6.6 Visualizzazione delle informazioni sulla lampada

Per visualizzare le informazioni sulle lampade installate in precedenza nel proiettore:

Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Cronologia lampada**.

6.7 Ricezione di un allarme quando la lampada raggiunge la data di scadenza

Per ricevere un allarme quando la lampada raggiunge il limite del suo tempo operativo:

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Preferenze**.
2. Toccare **Scadenza lampada** nell'area **Condizioni allarme**.

6.8 Scadenza lampada (ore)

In questa tabella è elencato il numero massimo di ore in cui le lampade del proiettore possono essere utilizzate prima di essere sostituite:

Tipo di lampada	Durata prevista
CDXL-14M (1,4 kW)	3500 ore
CDXL-16M (1,6 kW)	3500 ore
CDXL-21S1 (2,1 kW)	1500 ore

6.9 Valori nominali potenza minima e massima della lampada

In questa tabella sono elencate le impostazioni di potenza massima e minima per le lampade del proiettore:

Tipo di lampada	Dimensioni della lampada	Potenza minima della lampada	Potenza massima della lampada
CDXL-14M	1,4 kW	700 W (50%)	1575 W (110%)
CDXL-16M	1,6 kW	1000 W (62%)	1760 W (110%)
CDXL-21S1	2,1 kW	1260 W (60%)	2100 W (100%)

6.10 Aggiunta di una lampada alla cronologia delle lampade

Una volta aggiunta, una lampada non può essere rimossa né modificata.

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Cronologia lampada**.
2. Toccare **Aggiungi lampada**.
3. Completare i seguenti campi:

Campo	Descrizione
Tipo	Il tipo della lampada.
Numero di serie	Numero di serie della lampada.
Motivo della richiesta	Il motivo per cui la lampada è stata sostituita.
Scadenza lampada (ore)	Il numero di ore durante le quali la lampada può essere utilizzata prima di essere sostituita.
Ore di utilizzo	Il numero di ore durante le quali la lampada è stata utilizzata prima dell'installazione.

4. Toccare **Salva**.

6.11 Verifica dell'intensità della lampada corrente

Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione potenza lampada/LiteLOC**.

Il valore dell'intensità della luce corrente è visualizzato nel campo **Intensità**.

7 Gestione dei file di impostazione del proiettore

7.1 Creazione di un file di origine

È possibile creare un file di origine per memorizzare le impostazioni di risoluzione, offset e rapporto larghezza/altezza per i dispositivi di ingresso.

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione file di origine**.
2. Toccare **Salva con nome**.
3. Immettere un nome per il file di origine nel campo **Nome file**.
4. Toccare **OK**.
5. Immettere i valori nelle seguenti aree:

Area	Descrizione
Risoluzione	Indica la risoluzione X e Y del segnale in entrata. Ad esempio, 2048 (X) e 858 (Y) o 1920 (X) e 1080 (Y). La risoluzione deve corrispondere al formato del segnale in entrata.
Offset	Indica la quantità di dati in entrata da eliminare. Impostare i valori su zero per elaborare tutti i dati in entrata. L'intervallo consentito per l'asse X è compreso tra -4096 e 4096 pixel, per l'asse Y tra -2160 e 2160 pixel.
Rapporto di formato	Il rapporto larghezza/altezza del segnale in entrata. La gamma consentita va da 0 a 7,99.

6. Toccare **Salva**.

7.2 Modifica di un file di origine

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione file di origine**.
2. Selezionare un file di origine nell'elenco **File di origine corrente**.
3. Modificare i valori di **Risoluzione**, **Offset** o **Rapporto larghezza/altezza**.
4. Toccare **Salva**.

7.3 Creazione di un file di schermo

È possibile utilizzare i file di schermo per definire la dimensione del pannello dello schermo e del ritaglio dell'immagine. È possibile assegnare lo stesso file di schermo a più dispositivi di ingresso.

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione file di schermo**.
2. Toccare **Salva con nome**.
3. Immettere un nome per il file di origine nel campo **Nome file**.
4. Toccare **OK**.

5. Completare i seguenti campi:

Campo	Descrizione
Scatola di lettera	Sono visualizzati tutti i dati dell'immagine e il rapporto larghezza/altezza è mantenuto.
Fattore obiettivo	Quanto un'immagine può essere allungata in senso orizzontale. I valori consentiti vanno da 0,00 e 7,99. Immettere 1 se non si sta utilizzando un obiettivo anamorfico.
Presentazione	La dimensione e la posizione dell'immagine. Per impostazione predefinita, il proiettore utilizza un pannello 2048 x 1080.
Ritaglio	Consente di nascondere i dati immagine indesiderati.

6. Toccare **Salva**.

7.4 Modifica di un file di schermo

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione file di schermo**.
2. Selezionare un file di schermo nell'elenco **File di schermo corrente**.
3. Modificare le impostazioni del file di schermo.
4. Toccare **Salva**.

7.5 Creazione di un file MCGD

Creare file MCDG (Measured Color Gamut Data) per correggere i colori visualizzati sullo schermo. Per completare questa procedura è richiesto un colorimetro.

1. Accendere la lampada e mantenerla in funzione per 20 minuti.
2. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Installazione file MCGD**.
3. Toccare **Salva con nome**.
4. Immettere un nome per il file MCGD nel campo **Nome file**, quindi toccare **OK**.
5. Toccare il pulsante di scelta nell'area rossa dell'immagine di cromaticità per visualizzare un modello di verifica rosso.
6. Misurare la cromaticità del rosso con il colorimetro.
7. Registrare il valore della cromaticità del rosso.
8. Ripetere i passaggi da 5 e 7 per le misurazioni della cromaticità del verde, del blu e del nero. Selezionare il modello di verifica corrispondente al colore che si sta misurando.
9. Immettere le misurazioni di cromaticità registrate nel passaggio 7 nei campi **x** e **y** relativi al rosso, al verde, al blu, al bianco e al nero.
10. Se il file MCGD è associato a un canale 3D, toccare **Attiva 3D**, quindi selezionare una cadenza fotogrammi nell'elenco **Cadenza fotogrammi N:M**.
11. Toccare **Salva**.

7.6 Modifica di un file MCGD

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Installazione file MCGD**.
2. Selezionare un file MCGD nell'elenco **File corrente misurato (MCGD)**.
3. Modificare le impostazioni del file MCGD.
4. Toccare **Salva**.

7.7 Creazione di un file TCGD

In genere, le impostazioni dei file TCGD (Target Color Gamut Data) sono definite dal proprio provider di contenuti.

1. Accendere la lampada e mantenerla in funzione per 20 minuti.
2. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione file TCGD**.
3. Toccare **Salva con nome**.
4. Immettere un nome per il file TCGD nel campo **Nome file**.
5. Toccare **OK**.
6. Toccare **Visualizza modello di verifica**.
7. Toccare il pulsante di scelta nell'area rossa dell'immagine di cromaticità per visualizzare un modello di verifica rosso.
8. Misurare la cromaticità del rosso con il colorimetro.
9. Immettere i valori della cromaticità del rosso nei campi **x**, **y** e **Incremento**.
10. Ripetere i passaggi da 6 e 8 per le misurazioni della cromaticità del magenta, del blu, del bianco, del giallo e del verde. Selezionare il modello di verifica corrispondente al colore che si sta misurando.
11. Toccare **Salva**.

7.8 Modifica di un file TCGD

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione file TCGD**.
2. Selezionare un file TCGD nell'elenco **File (TCGD) destinazione corrente**.
3. Modificare le impostazioni del file TCGD.
4. Toccare **Salva**.

8 Utilizzo dell'utilità di pianificazione

È possibile utilizzare l'utilità di pianificazione per definire quando il proiettore deve accendersi e spegnersi.

8.1 Pianificazione dell'accensione o dello spegnimento del proiettore

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Utilità di pianificazione**.
2. Toccare **Enable Scheduler** (Attiva utilità di pianificazione).
3. Toccare e trascinare la barra di scorrimento per visualizzare le date disponibili.
4. Toccare un quadratino sotto alla data e accanto all'ora in cui si desidera accendere o spegnere il proiettore.
5. Toccare **Nuovo**.
6. Toccare **Power Off** (Spegni) per spegnere il proiettore in una data e un'ora specifiche.

   - IN ALTERNATIVA -

   Toccare **Power On** (Accendi) per accendere il proiettore in una data e un'ora specifiche.
7. Toccare **Avvia** per attivare o disattivare l'evento pianificato. Gli eventi appena pianificati sono attivati per impostazione predefinita.
8. Selezionare una data e un'ora per l'evento pianificato.
9. Toccare **Ogni settimana** per pianificare l'occorrenza dell'evento con cadenza settimanale, quindi selezionare i giorni in cui deve verificarsi.

   - IN ALTERNATIVA -

   Toccare **Una volta** per pianificare che l'evento si verifichi una volta in una data e in un momento specifico.
10. Toccare **Expire** (Scadenza) e selezionare la data in cui deve scadere un evento settimanale.
11. Toccare **Salva**.
12. Toccare **OK** per tornare alla visualizzazione del calendario.

8.2 Modifica di un evento pianificato

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Utilità di pianificazione**.
2. Toccare e trascinare la barra di scorrimento per visualizzare le date disponibili.
3. Toccare l'evento che si desidera modificare.
4. Toccare **Modifica**.
5. Regolare le impostazioni dell'evento.
6. Toccare **Salva**.
7. Toccare **OK** per tornare alla visualizzazione del calendario.

8.3 Eliminazione di un evento pianificato

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Utilità di pianificazione**.
2. Toccare e trascinare la barra di scorrimento per visualizzare le date disponibili.
3. Toccare l'evento che si desidera eliminare.
4. Toccare **Elimina**.
5. Toccare **OK** per tornare alla visualizzazione del calendario.

8.4 Eliminazione di tutti gli eventi pianificati

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Utilità di pianificazione**.
2. Toccare **Elimina tutto**.
3. Toccare **Sì**.

8.5 Disattivazione dell'utilità di pianificazione

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Configurazione amministratore** > **Utilità di pianificazione**.
2. Toccare per deselezionare la casella di controllo **Attiva utilità di pianificazione**.

9 Visualizzazione e modifica delle impostazioni del proiettore

Utilizzare le procedure descritte in questa sezione per modificare le impostazioni del proiettore, come le opzioni relative alla lingua dell'unità di controllo pannello a sfioramento, la luminosità del relativo schermo o le impostazioni dell'ora.

9.1 Configurazione del proiettore e delle preferenze dell'unità di controllo pannello a sfioramento TPC

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Preferenze**.
2. Regolare le impostazioni riportate di seguito:

Campo	Descrizione
Unità di temperatura	Visualizza le informazioni sulla temperatura in gradi Celsius o Fahrenheit.
Orientamento immagine	Indica la direzione dell'immagine sullo schermo.
Unità luminanza	Visualizza le informazioni sulla luminanza, ad esempio piedi Lambert o Candela.
Lingua	Indica la lingua dell'unità di controllo pannello a sfioramento TCP e della Guida in linea.
Segnale acustico alla [b] pressione dello schermo	Quando questa opzione è selezionata, è riprodotto un segnale acustico quando si tocca lo schermo dell'unità TCP.
Attiva screensaver / Ritardo screensaver	Consente di attivare uno screen saver e di determinare la frequenza con cui deve essere visualizzato.
Surriscaldamento, Guasto ventola, Rotazione lampada, Scadenza lampada	Consentono di visualizzare una finestra di allarme quando si verifica un evento predefinito.
Luminosità	Consente di regolare la luminosità del display a sfioramento.
Calibra schermo	Consente di visualizzare la finestra Calibra e di iniziare la calibrazione dell'unità TPC.
IMB Powered in Standby Mode (Unità IBM accesa in modalità di standby)	Quando questa opzione è selezionata, l'unità Christie IMB rimane accesa quando il proiettore entra in modalità di standby.

9.2 Regolazione delle impostazioni dell'ora del proiettore

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Impostazione ora**.
2. Regolare le impostazioni riportate di seguito:

Campo	Descrizione
Fuso orario	Indica il fuso orario dell'area in cui è installato il proiettore.
Formato delle 24 ore	Consente di visualizzare l'ora nel formato 24 ore.
Regola ora legale	Consente di eseguire la regolazione automatica dell'ora legale.
Differenza orario	Consente di aumentare o di diminuire l'ora del proiettore.
Applica regolazione ora	Consente di applicare le impostazioni di regolazione dell'ora

9.3 Modifica delle impostazioni di comunicazione del proiettore

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Configurazione comunicazioni**.
2. Completare i seguenti campi:

Campo	Descrizione
Nome dispositivo	Indica il nome del proiettore.
Indirizzo IP	Indica l'indirizzo IP del proiettore.
Subnet Mask	Indica la subnet mask a cui appartiene l'indirizzo.
Gateway	Indica l'indirizzo IP per il gateway di rete.
Applica	Consente di applicare le impostazioni Ethernet.
Velocità seriale (baud)	Consente di selezionare la velocità in baud della porta seriale. Il valore predefinito è 115200.
Attiva SNMP	Consente di attivare SNMP.
SNMP V2 / SNMP V3	Indica il tipo di protocollo SNMP. Contattare Christie per l'ID utente SNMP V3 e la password.
IP gestione	L'indirizzo IP a cui sono inviate le informazioni e le notifiche SNMP.
Scarica MIB in USB	Consente di inviare il file MIB SNMP a una unità Flash USB.
Applica	Consente di applicare le impostazioni SNMP.
Accesso seriale	Consente l'accesso alle connessioni seriali.
Accesso Ethernet	Consente l'accesso alle connessioni Ethernet.

9.4 Aggiunta di un dispositivo di rete

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Configurazione dispositivi di rete**.
2. Toccare la casella di controllo. Se la casella di controllo non è selezionata, il dispositivo di controllo non è visualizzato nel menu **Dispositivi di rete**.
3. Toccare l'icona di **avvio della finestra di dialogo** nel campo **Nome dispositivo** e immettere il nome del dispositivo.
4. Toccare **Invio**.
5. Toccare l'icona di **avvio della finestra di dialogo** nel campo **URL** e immettere l'URL per il dispositivo di rete.
6. Toccare **Invio**.

9.5 Accesso a un dispositivo di rete

Toccare **Menu** > **Dispositivi di rete** > **Christie ACT**.

Per interagire con il dispositivo, toccare nell'angolo superiore destro della finestra.

9.6 Calibrazione dell'esposimetro interno

Per calibrare l'esposimetro interno per la misurazione in piedi Lambert, è possibile utilizzare la procedura guidata di calibrazione in piedi Lambert. Se in corso durante l'esecuzione di questa procedura guidata, la riproduzione è interrotta. Per eseguire la procedura guidata di calibrazione in piedi Lambert è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Calibrazione in piedi Lambert**.
2. Toccare **Avanti** e completare la procedura guidata Calibrazione in piedi Lambert.

9.7 Visualizzazione di Gestione attività di Microsoft Windows

È possibile utilizzare Gestione attività di Microsoft per visualizzare informazioni sui programmi o sui processi in esecuzione sul proiettore. Gestione attività offre inoltre delle metriche sulle prestazioni dei processi.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione servizio** > **Accesso al sistema**.
2. Toccare **Gestione attività**.
3. Toccare **OK**.

9.8 Visualizzazione della console di Gestione computer di Microsoft Windows

È possibile utilizzare la console di Gestione computer di Microsoft Windows per gestire le impostazioni dei computer locali o remoti.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione servizio** > **Accesso al sistema**.
2. Toccare **Gestione computer**.
3. Toccare **OK**.

9.9 Visualizzazione di Esplora risorse di Microsoft

Esplora risorse di Microsoft visualizza la struttura gerarchica di file, cartelle e unità presenti nel proiettore.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione servizio** > **Accesso al sistema**.
2. Toccare **Esplora risorse**.
3. Toccare **OK**.

9.10 Visualizzazione della finestra Connessioni di rete di Microsoft

È possibile utilizzare la finestra Connessioni di rete di Microsoft per visualizzare e modificare le connessioni di rete.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione servizio** > **Accesso al sistema**.
2. Toccare **Connessioni di rete**.
3. Toccare **OK**.

9.11 Visualizzazione delle informazioni sul proiettore

La finestra Informazioni su fornisce informazioni sul proiettore, tra cui il numero di serie, la versione corrente del software, la versione DLP (Digital Light Processing) o, ancora, il tipo di obiettivo e di lampada.

Toccare **Menu** > **Informazioni su**.

9.12 Registrazione del numero di serie dell'obiettivo

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione obiettivo**.
2. Selezionare il tipo di obiettivo in **Obiettivo principale**.
3. Toccare l'icona di **avvio della finestra di dialogo** e immettere il numero di serie.
4. Toccare **Invio**.
5. Toccare **Salva**.

10 Gestione degli account utente

10.1 Autorizzazioni per l'accesso utente

In questa tabella sono elencate le autorizzazioni per l'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC):

Autorizzazione	Descrizione
Stato	È possibile vedere lo stato base del proiettore, le informazioni diagnostiche e le informazioni sulla versione del software. Questo è il livello predefinito delle sessioni Comunicazione seriale.
Operatore	È possibile attivare i canali e i modelli di verifica, visualizzare registri diagnostici dettagliati per una risoluzione approfondita degli errori e visualizzare gli errori dei server. Questo è il livello predefinito nell'unità TPC.
Avanzate	Questo livello utente consente di definire tutte le configurazioni di visualizzazione quali la risoluzione della sorgente, il rapporto larghezza/altezza, il ritaglio dell'immagine e le informazioni sulla gamma colori; consente inoltre di ottimizzare l'emissione luminosa, registrare le modifiche della lampada e definire i file di installazione come opzioni selezionabili per elaborare una serie di segnali in ingresso.
Amministratore	Consente di eseguire la calibrazione in piedi Lambert dello schermo, definire le impostazioni Ethernet (indirizzo di rete IP), ripristinare i file di backup e aggiornare il software del sistema. **NOTA:** *gli amministratori possono aggiungere utenti e impostare i diritti di accesso degli utenti, ma soltanto dal proprio livello e da quelli inferiori.*
Assistenza	Consente di accedere a tutte le finestre TPC, tranne alla riproduzione di contenuto protetto.
Riproduzione contenuto protetto	Consente di accedere a tutte le finestre TPC, compresa la riproduzione di contenuto protetto.

10.2 Aggiunta di un account utente

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Account utente**.
2. Toccare **Aggiungi**.
3. Toccare l'icona di **avvio della finestra di dialogo** nel campo **Nome utente** e immettere il nome utente.
4. Toccare **Invio**.
5. Ripetere i passaggi 3 e 4 per i campi **Password** e **Conferma password**.
6. Selezionare le autorizzazione di accesso per l'utente nell'elenco **Autorizzazioni**.
7. Toccare **Accetta**.

10.3 Modifica della password o delle autorizzazioni di un account utente

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Account utente**.
2. Toccare un nome utente nell'elenco **Nome utente**.
3. Toccare **Modifica**.
4. Modificare la password o le autorizzazioni di accesso.
5. Toccare **Accetta**.

10.4 Eliminazione di un account utente

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Account utente**.
2. Toccare un nome utente nell'elenco **Nome utente**.
3. Toccare **Elimina**.
4. Toccare **Sì**.

11 Backup, ripristino e aggiornamento dei file del proiettore

11.1 Aggiunta di un file di aggiornamento

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Aggiorna**.
2. Toccare **Carica**.
3. Selezionare la posizione del file di aggiornamento nell'elenco **Lettera unità**.
4. Accedere alla posizione del file di aggiornamento nell'elenco delle **cartelle**.
5. Toccare il file di aggiornamento, quindi toccare **Apri**.

11.2 Rimozione di un file di aggiornamento

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Aggiorna**.
2. Toccare un file di aggiornamento nell'elenco **File di aggiornamento disponibili**.
3. Toccare **Rimuovi**.

11.3 Installazione di un aggiornamento

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Aggiorna**.
2. Toccare un file di aggiornamento nell'elenco **File di aggiornamento disponibili**.
3. Toccare **Avanti**.
4. Toccare un componente nell'elenco **Componente**.
5. Selezionare una delle opzioni seguenti:

Opzione	Descrizione
Aggiorna solo componenti differenti	Consente di aggiornare i componenti del sistema che sono precedenti o successivi alla versione attualmente installata.
Installazione forzata solo ICP	Consente di forzare un'installazione ICP indipendentemente dalla versione attualmente installata.
Forza aggiorna tutto	Consente di aggiornare tutti i componenti del pacchetto di aggiornamento.
Installazione di fabbrica	Consente di rimuovere tutte le configurazioni e di aggiornare tutti i componenti.

6. Toccare **Avanti**.

11.4 Backup delle impostazioni e delle informazioni del proiettore

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione servizio** > **Gestione file**.
2. Toccare **Backup**.

11.5 Ripristino di un file

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di assistenza. È possibile ripristinare i file di configurazione, delle preferenze, dei canali, degli utenti oltre che i file ICP.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione servizio** > **Gestione file**.
2. Toccare **Sfoglia** a destra del campo **File da ripristinare**.
3. Selezionare la posizione del file di aggiornamento nell'elenco **Lettera unità**.
4. Accedere alla posizione del file di aggiornamento nell'elenco delle **cartelle**.
5. Toccare il file di aggiornamento, quindi toccare **Apri**.
6. Selezionare il tipo di file da ripristinare nell'elenco **Selezionare tipo**.
7. Toccare **Ripristina**.
8. Toccare **Sì**.

11.6 Ripristino delle impostazioni predefinite in fabbrica

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di assistenza. È possibile ripristinare i file di configurazione, dei riferimenti, dei canali e degli utenti.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione servizio** > **Gestione file**.
2. Selezionare il tipo di file da ripristinare nell'elenco **Selezionare tipo**.
3. Toccare **Reimposta valori predefiniti**.
4. Toccare **Sì**.

11.7 Spostamento di file nel proiettore

1. Per spostare i file da un'unità Flash USB, inserire questa unità nella porta USB sul lato dell'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC).
2. Toccare **Menu** > **Configurazione servizio** > **File Maintenance** (Manutenzione file).
3. Selezionare il tipo di file nell'elenco **Tipo di file**.
4. Toccare e trascinare un file dal riquadro **TPC Files** (File TCP) al riquadro **Projector Files** (File proiettore).

11.8 Eliminazione dei file del proiettore

1. Toccare **Menu** > **Configurazione servizio** > **File Maintenance** (Manutenzione file).
2. Selezionare il tipo di file nell'elenco **Tipo di file**.
3. Toccare e trascinare un file dal riquadro **Projector Files** (File proiettore) all'icona del cestino.
4. Toccare **Sì**.

12 Modelli di verifica

12.1 Aggiunta o rimozione dei modelli di verifica dal riquadro dei modelli di verifica preferiti

Per completare questa procedura, è necessario disporre delle autorizzazioni di amministratore o di assistenza.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore** > **Configurazione modelli di verifica preferiti**.
2. Per aggiungere un modello di verifica al riquadro dei modelli di verifica preferiti, toccare e trascinare un modello di verifica dall'elenco **Modelli deselezionati** nel riquadro **Selezionato da utente (trascinamento della selezione)**.
3. Per rimuovere un modello di verifica dal riquadro dei modelli preferiti, toccare e trascinare lo stesso dal riquadro **Selezionato da utente (trascinamento della selezione)** fino al cestino visualizzato nell'angolo inferiore destro.

12.2 Attivazione o disattivazione di un modello di verifica

1. Toccare l'icona del **modello di verifica** ( ) nella barra delle applicazioni.
2. Toccare **All Test Patterns** (Tutti i modelli di verifica).
3. Toccare un modello di verifica nel riquadro del modelli di verifica preferiti per attivarlo.
4. Toccare **Modello di verifica disattivato** per disattivare il modello di verifica.

12.3 Visualizzazione di un modello di verifica a schermo intero

1. Toccare l'icona del **modello di verifica** ( ) nella barra delle applicazioni.
2. Toccare **All Test Patterns** (Tutti i modelli di verifica).
3. Toccare due volte un modello di verifica nel riquadro del modelli di verifica per attivarlo.
4. Toccare **Schermo intero (ignora impostazioni file di schermo)**.

13 Gestione di Christie IMB

Per gestire Christie Integrated Media Block (IMB), è possibile utilizzare l'unità di comando "Touch Panel" (TPC) sul proiettore o un'interfaccia utente basata sul Web. Sebbene questa sezione fornisca informazioni e procedure per l'unità TPC, le funzionalità dell'interfaccia utente basata sul Web sono simili.

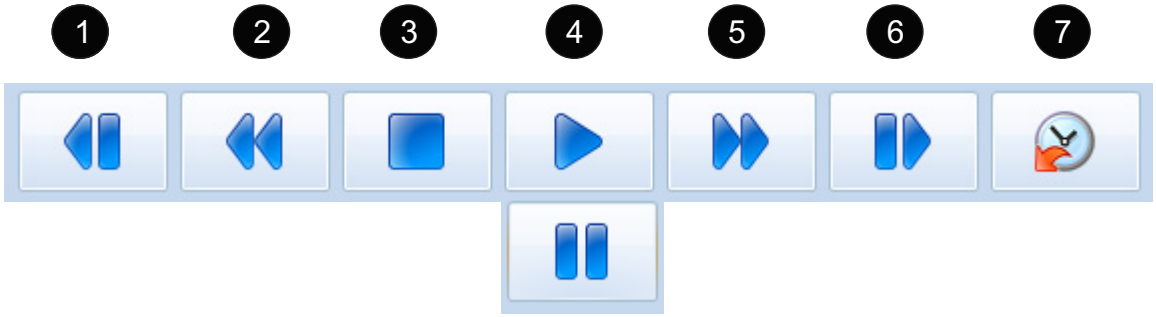
Per accedere all'interfaccia Web di Christie IMB, utilizzare un computer dotato di un sistema operativo Microsoft Windows. Per accedere all'interfaccia Web di Christie IMB, immettere l'indirizzo IP del proiettore nei campo dell'URL del browser Web. Ad esempio, http://192.168.123.12/.

13.1 Gestione del contenuto

Durante la riproduzione del contenuto, assicurarsi di selezionare il canale corretto sul proiettore per il contenuto. Ad esempio, selezionare un canale 3D per la riproduzione 3D. Per ulteriori informazioni sui canali e sulla loro configurazione, vedere *Utilizzo dei canali a pagina 5-1*.

13.1.1 Controllo della riproduzione del contenuto

Per controllare la riproduzione del contenuto, utilizzare i seguenti controlli:



Controllo	Descrizione
1	Consente di passare all'elemento della playlist precedente
2	Consente di spostare il contenuto della riproduzione indietro con incrementi di 30 secondi
3	Consente di interrompere la riproduzione
4	Consente di avviare la riproduzione. Quando la riproduzione è avviata, il pulsante di pausa diventa disponibile.
5	Consente di spostare il contenuto della riproduzione in avanti con incrementi di 30 secondi
6	Consente di passare all'elemento della playlist successivo
7	Consente di passare a un punto specifico del contenuto della riproduzione

13.1.2 Icone della finestra del contenuto

Le seguenti icone vengono visualizzate nell'elenco Contenuto locale nella finestra di contenuto:

Icona	Descrizione
	Il formato del contenuto è 3D. Per visualizzare i dettagli del contenuto, selezionare il contenuto e toccare Dettagli.
	Il contenuto crittografato non è valido per riproduzione. Per visualizzare i dettagli del contenuto, selezionare il contenuto e toccare Dettagli.
	Il contenuto crittografato è valido per la riproduzione e la chiave di crittografia è stata inserita correttamente. Per visualizzare i dettagli del contenuto o visualizzare la chiave di crittografia, selezionare il contenuto e toccare Dettagli.
	Un messaggio di avviso che indica uno di questi problemi: La chiave di crittografia sta per scadere. La chiave di crittografia è scaduta. La chiave di crittografia non è valida. La chiave di crittografia risulta mancante. Per visualizzare i dettagli del messaggio di avviso, selezionare il contenuto e toccare Dettagli.

13.1.3 Caricamento del contenuto

Prima di poter selezionare del contenuto o una playlist da riprodurre, è necessario caricarli.

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Controllo**.
2. Toccare l'icona **Sblocca**.
3. Toccare **Carica contenuto**.
4. Toccare la scheda **Playlist** per caricare una playlist.

   - IN ALTERNATIVA -

   Toccare la scheda **Contenuto** per caricare un singolo file.
5. Toccare una playlist o un singolo file.
6. Toccare **Accetta**.
7. Utilizzare i controlli di riproduzione per avviare o interrompere la riproduzione. Vedere *Controllo della riproduzione del contenuto a pagina 13-1*.

13.1.4 Trasmissione del contenuto in loop

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Controllo**.
2. Toccare **Trasmetti contenuto in loop**.

13.1.5 Scaricamento del contenuto

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Controllo**.
2. Toccare l'icona **Sblocca**.
3. Toccare **Scarica contenuto**.

13.1.6 Visualizzazione del contenuto archiviato a livello locale

Un'icona di lucchetto rosso identifica il contenuto scaduto. Un triangolo d'avvertenza indica che il contenuto sta per scadere.

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Contenuto locale**.

13.1.7 Visualizzazione dei dettagli sul contenuto archiviato a livello locale

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Contenuto locale**.
3. Toccare una voce di contenuto nell'elenco dei contenuti.
4. Toccare **Dettagli**.
5. Toccare **Chiudi** per tornare alla finestra **Contenuto**.

13.1.8 Aggiornamento dell'elenco del contenuto archiviato a livello locale

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Contenuto locale**.
3. Toccare **Aggiorna**.

13.1.9 Eliminazione del contenuto archiviato a livello locale

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Contenuto locale**.
3. Toccare una voce di contenuto nell'elenco dei contenuti.
4. Toccare **Elimina**.
5. Toccare **Sì**.

13.1.10 Visualizzazione di tutte le chiavi

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Chiavi**.

13.1.11 Visualizzazione delle chiavi scadute

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Chiavi**.
3. Selezionare **Chiavi scadute** nell'elenco **Mostra**.

13.1.12 Visualizzazione delle chiavi in scadenza in giornata

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Chiavi**.
3. Selezionare **Chiavi in scadenza oggi** nell'elenco **Mostra**.

13.1.13 Visualizzazione delle chiavi non più valide

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Chiavi**.
3. Selezionare **Chiavi non ancora valide** nell'elenco **Mostra**.

13.1.14 Aggiornamento dell'elenco delle chiavi

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Chiavi**.
3. Selezionare il tipo di chiavi da visualizzare nell'elenco **Mostra**.
4. Toccare **Aggiorna**.

13.1.15 Eliminazione di una chiave

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Chiavi**.
3. Selezionare il tipo di chiavi da visualizzare nell'elenco **Mostra**.
4. Selezionare una chiave nell'elenco.
5. Toccare **Elimina**.
6. Toccare **Sì**.

13.1.16 Eliminazione di tutte le chiavi visualizzate

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Chiavi**.
3. Selezionare il tipo di chiavi da visualizzare nell'elenco **Mostra**.
4. Toccare **Elimina tutte le chiavi visualizzate**.
5. Toccare **Sì**.

13.1.17 Visualizzazione del contenuto inseribile

1. Collegare il dispositivo che include il contenuto da inserire nella porta **Inserisci** sull'IMB.
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
3. Toccare **Contenuto inseribile**.

13.1.18 Inserimento del contenuto

Quando si inserisce un filmato, è necessario inserire sia il filmato sia la relativa chiave di crittografia (Key Delivery Message). Non è necessaria una chiave di crittografia per trailer e altro contenuto non crittografato. La chiave di crittografia viene di solito fornita su un unità flash USB.

1. Collegare il dispositivo che include il contenuto da inserire nella porta **Inserisci** sull'IMB.
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
3. Toccare **Contenuto inseribile**.
4. Selezionare il contenuto da inserire nell'elenco **Contenuto inseribile**.
5. Toccare **Inserisci**.

13.1.19 Aggiornamento dell'elenco del contenuto inseribile

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Contenuto inseribile**.
3. Toccare **Aggiorna**.

13.1.20 Visualizzazione dell'avanzamento del contenuto inseribile

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Stato inserimento**.

13.1.21 Aggiornamento dell'elenco degli stati di inserimento

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Contenuto**.
2. Toccare **Stato inserimento**.
3. Toccare **Aggiorna**.

13.2 Playlist

Una playlist è un elenco di file di contenuto ed eventi automatizzati che vengono riprodotti nell'ordine definito dall'utente.

13.2.1 Visualizzazione di una playlist esistente

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Selezionare una playlist nell'elenco **Playlist selezionata**.

13.2.2 Importazione di una playlist

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Toccare **Importa/Esporta** nell'elenco **Attività playlist**.
3. Toccare la scheda **Importa**.
4. Toccare **Sfoglia**.

5. Selezionare un'unità nell'elenco **Drive (Unità)** e scorrere fino al percorso della playlist.
6. Toccare **Accetta**.
7. Selezionare una playlist.
8. Toccare **Importa**.

13.2.3 Creazione di una playlist

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Toccare **Crea** nell'elenco **Attività playlist**.
3. Toccare **Cancella testo**.
4. Inserire il nome per la playlist.
5. Toccare **Invio**.
6. Toccare **Salva modifiche** nell'elenco **Attività playlist**.

13.2.4 Esportazione di una playlist

È possibile esportare una playlist e utilizzarla su altri proiettori.

1. Inserire un'unità flash USB nella porta USB sulla parte laterale del TPC (touch panel controller).
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
3. Toccare **Importa/Esporta** nell'elenco **Attività playlist**.
4. Toccare la scheda **Esporta**.
5. Selezionare una playlist.
6. Toccare **Esporta**.
7. Inserire il nome per la playlist. Toccare **Invio**.
8. Toccare **OK**.

13.2.5 Copia di una playlist

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Selezionare una playlist nell'elenco **Playlist selezionata**.
3. Toccare **Copia questa playlist** nell'elenco **Attività playlist**.
4. Toccare **Cancella testo**.
5. Inserire il nome per la playlist.
6. Toccare **Invio**.
7. Toccare **Salva modifiche**.

13.2.6 Rinomina di una playlist

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Selezionare una playlist nell'elenco **Playlist selezionata**.
3. Toccare **Rinomina playlist corrente** nell'elenco **Attività playlist**.
4. Toccare **Cancella testo**.
5. Inserire il nome per la playlist.
6. Toccare **Invio**.

13.2.7 Aggiunta di contenuto a una playlist

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Selezionare una playlist nell'elenco **Playlist selezionata**.
3. Toccare la scheda **Contenuto**.
4. Selezionare gli elementi da visualizzare nell'elenco **Mostra**.
5. Toccare un elemento nell'elenco del contenuto.
6. Toccare il contenuto nella sequenza temporale. La sequenza temporale viene visualizzata in fondo alla finestra Playlist.
7. Toccare **Inserisci prima di** per inserire il contenuto prima dell'elemento selezionato nella sequenza temporale.

   - IN ALTERNATIVA -

   Toccare **Inserisci dopo** per inserire il contenuto dopo l'elemento selezionato nella sequenza temporale.
8. Toccare **Save changes** (Salva modifiche) per salvare le modifiche apportate.

   - IN ALTERNATIVA -

   Toccare **Annulla modifiche** per annullare le modifiche apportate.

13.2.8 Modifica dell'ordine del contenuto in una playlist

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Selezionare una playlist nell'elenco **Playlist selezionata**.
3. Toccare la scheda **Contenuto**.
4. Toccare e trascinare il contenuto nella sequenza temporale a sinistra o a destra. La sequenza temporale viene visualizzata in fondo alla finestra Playlist.
5. Toccare **Save changes** (Salva modifiche) per salvare le modifiche apportate.

   - IN ALTERNATIVA -

   Toccare **Annulla modifiche** per annullare le modifiche apportate.

13.2.9 Visualizzazione dello stato del contenuto della playlist

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Selezionare una playlist nell'elenco **Playlist selezionata**.
3. Toccare il contenuto nella sequenza temporale. La sequenza temporale viene visualizzata in fondo alla finestra Playlist.
4. Toccare .
5. Toccare **Salva**.

13.2.10 Rimozione del contenuto da una playlist

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Selezionare una playlist nell'elenco **Playlist selezionata**.
3. Toccare il contenuto nella sequenza temporale. La sequenza temporale viene visualizzata in fondo alla finestra Playlist.
4. Toccare .
5. Toccare **Sì**.

13.2.11 Aggiunta di automazione a una playlist

Per creare macro, vedere *Aggiunta di una macro a pagina 13-20*.

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Selezionare una playlist nell'elenco **Playlist selezionata**.
3. Toccare la scheda **Automazione**.
4. Toccare il contenuto nella sequenza temporale. La sequenza temporale viene visualizzata in fondo alla finestra Playlist.
5. Selezionare **Macro** o **Input** nell'elenco **Mostra**.
6. Toccare una macro o un input nell'elenco.
7. Toccare **Inserisci**.
8. Selezionare un evento nell'elenco **Macro di automazione**.
9. Selezionare una di queste opzioni nell'area **Differenza orario**:
   - Selezionare **Prima di avvio clip** per mettere in pausa la riproduzione. La riproduzione non riprende fino a che non vengono eseguiti tutti i segnali di ingresso o le macro con un valore di differenza orario pari a **Prima di avvio clip**. La riproduzione non viene messa in pausa se non si seleziona **Prima di avvio clip**.
   - Selezionare **Da inizio clip** per eseguire una macro a un orario definito dall'utente che si discosti dall'inizio del contenuto selezionato al passaggio 4.
   - Selezionare **Da fine clip** per eseguire una macro a un orario definito dall'utente che si discosti dalla fine del contenuto selezionato al passaggio 4.
10. Toccare **Salva**.
11. Toccare **Salva modifiche** nell'elenco **Attività playlist**.

    Viene visualizzato un triangolo nero nella sequenza temporale per indicare che è stata definita l'automazione per il contenuto. La sequenza temporale viene visualizzata in fondo alla finestra Playlist.

13.2.12 Modifica del periodo di tempo in cui viene applicata un'automazione

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Selezionare una playlist nell'elenco **Playlist selezionata**.
3. Toccare il contenuto nella sequenza temporale. La sequenza temporale viene visualizzata in fondo alla finestra Playlist.
4. Toccare il simbolo a forma di freccia color nero.
5. Selezionare una di queste opzioni nell'area **Differenza orario**:
   - Selezionare **Prima di avvio clip** per mettere in pausa la riproduzione. La riproduzione non riprende fino a che non vengono eseguiti tutti i segnali di ingresso o le macro con un valore di differenza orario pari a **Prima di avvio clip**. La riproduzione non viene messa in pausa se non si seleziona **Prima di avvio clip**.
   - Selezionare **Da inizio clip** per eseguire una macro a un orario definito dall'utente che si discosti dall'inizio del contenuto selezionato al passaggio 3.
   - Selezionare **Da fine clip** per eseguire una macro a un orario definito dall'utente che si discosti dalla fine del contenuto selezionato al passaggio 3.
6. Regolazione dell'ora in cui viene applicata l'automazione.
7. Toccare **Salva**.
8. Toccare **Salva modifiche** nell'elenco **Attività playlist**.

13.2.13 Rimozione dell'automazione da una playlist

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Selezionare una playlist nell'elenco **Playlist selezionata**.
3. Toccare il contenuto nella sequenza temporale. La sequenza temporale viene visualizzata in fondo alla finestra Playlist.
4. Toccare il simbolo a forma di freccia color nero.
5. Toccare **Rimuovi**.
6. Toccare **Salva**.
7. Toccare **Salva modifiche** nell'elenco **Attività playlist**.

13.2.14 Eliminazione di una playlist

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Playlist**.
2. Selezionare una playlist nell'elenco **Playlist selezionata**.
3. Toccare **Elimina playlist corrente** nell'elenco **Attività playlist**.
4. Toccare **Sì**.

13.3 Pianificazione delle visualizzazioni

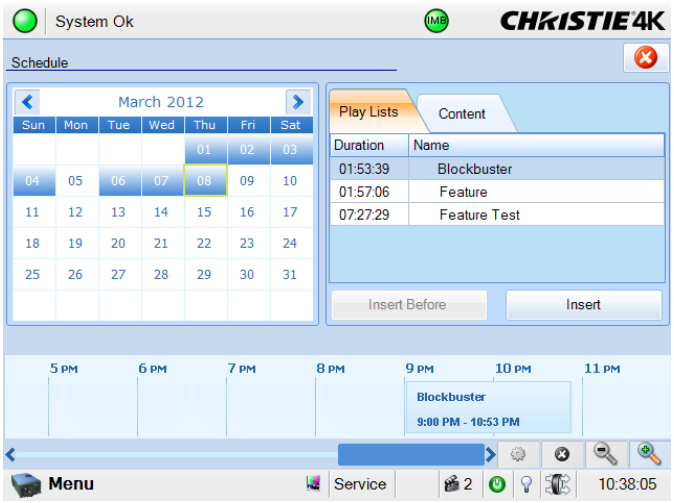
È possibile utilizzare la funzione Pianifica visualizzazione calendario per visualizzare la data e l'ora in cui è pianificata la riproduzione del contenuto in un mese.

È possibile utilizzare la funzione Pianifica visualizzazione giorno per visualizzare e modificare l'ora e la durata in base a cui è pianificata la riproduzione del contenuto in un giorno. È inoltre possibile utilizzare la funzione Pianifica visualizzazione calendario per aggiungere il contenuto o una playlist a una pianificazione.

Quando viene pianificata la riproduzione del contenuto, il proiettore inserisce automaticamente la modalità di potenza massima circa 30 minuti prima che venga pianificata la visualizzazione del contenuto.

13.3.1 Visualizzazione di Pianifica visualizzazione calendario

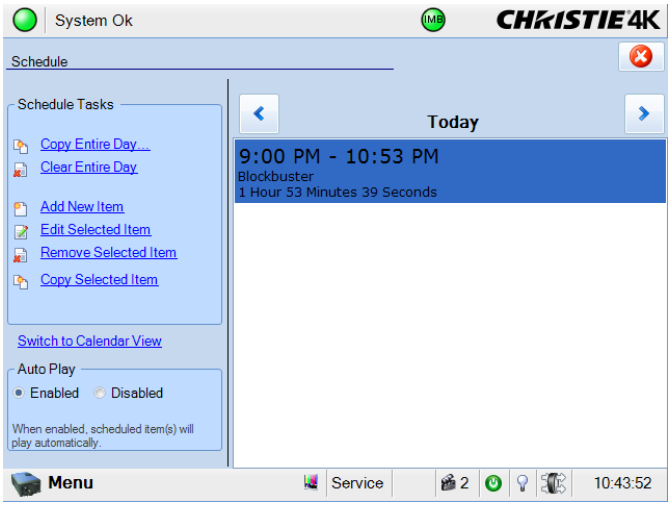
Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Pianifica visualizzazione calendario**.



Funzione Pianifica visualizzazione calendario

13.3.2 Visualizzazione di Pianifica visualizzazione giorno

Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Pianifica visualizzazione giorno**.



Funzione Pianifica visualizzazione giorno

13.3.3 Aggiunta di un nuovo elemento alla pianificazione

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Pianifica visualizzazione giorno**.
2. Toccare **Aggiungi nuovo elemento** nell'elenco **Pianifica attività**.
3. Toccare **Sfoglia**.
4. Selezionare una playlist.

   - IN ALTERNATIVA -

   Toccare la scheda **Contenuto** e selezionare il contenuto.
5. Toccare **Accetta**.
6. Selezionare una data in cui avviare la riproduzione del contenuto nell'elenco **Ora di inizio**.
7. Modificare l'ora in cui viene riprodotto il contenuto.
8. Toccare **Accetta**.

13.3.4 Modifica di un elemento di pianificazione

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Pianifica visualizzazione giorno**.
2. Toccare i pulsanti avanti e indietro nel riquadro a destra per selezionare un giorno.
3. Toccare il contenuto.
4. Toccare **Modifica elemento selezionato** nell'elenco **Pianifica attività**.
5. Toccare **Sfoglia** per sostituire il contenuto.

   - IN ALTERNATIVA -

   Modificare la data e l'ora in cui viene riprodotto l'elemento.
6. Toccare **Accetta**.

13.3.5 Copia di un elemento pianificato

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Pianifica visualizzazione giorno**.
2. Toccare i pulsanti avanti e indietro nel riquadro a destra per selezionare un giorno.
3. Toccare il contenuto.
4. Toccare **Copia elemento selezionato** nell'elenco **Pianifica attività**.
5. Selezionare il giorno in cui si desidera copiare la voce.
6. Selezionare una data di fine per la voce da riprodurre nell'elenco **Ripeti fino a**.
7. Toccare **Accetta**.
8. Toccare **OK**.

13.3.6 Copia di una pianificazione del giorno

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Pianifica visualizzazione giorno**.
2. Toccare i pulsanti avanti e indietro nel riquadro a destra per selezionare un giorno.
3. Toccare **Copia giorno intero** nell'elenco **Pianifica attività**.
4. Selezionare il giorno in cui si desidera copiare la voce.
5. Selezionare una data di fine per la voce da riprodurre nell'elenco **Ripeti fino a**.
6. Toccare **Accetta**.
7. Toccare **OK**.

13.3.7 Eliminazione di un elemento di pianificazione

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Pianifica visualizzazione giorno**.
2. Toccare i pulsanti avanti e indietro nel riquadro a destra per selezionare un giorno.
3. Toccare il contenuto.
4. Toccare **Rimuovi elemento selezionato** nell'elenco **Pianifica attività**.
5. Toccare **Sì**.

13.3.8 Eliminazione di una pianificazione del giorno

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Pianifica visualizzazione giorno**.
2. Toccare i pulsanti avanti e indietro nel riquadro a destra per selezionare un giorno.
3. Toccare **Cancella giorno intero**.
4. Toccare **Sì**.

13.3.9 Attivazione o disattivazione della riproduzione automatica

Quando viene attivata la riproduzione automatica, gli elementi pianificati vengono riprodotti automaticamente.

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Pianifica visualizzazione giorno**.
2. Toccare i pulsanti avanti e indietro nel riquadro a destra per selezionare un giorno.
3. Toccare **Attivato** nel riquadro **Riproduzione automatica** per attivare la riproduzione automatica.

   - IN ALTERNATIVA -

   Toccare **Disattivato** nel riquadro **Riproduzione automatica** per disattivare la riproduzione automatica.

13.3.10 Visualizzazione del calendario

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Pianifica visualizzazione giorno**.
2. Toccare **Passa a Visualizzazione calendario**.

13.4 Gestione delle impostazioni di Christie IMB

In questa sezione viene fornita una descrizione delle procedure per gestire le impostazioni di Christie Integrated Media Block (IMB).

13.4.1 Riavvio del server

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Generale** > **Impostazioni**.
3. Toccare **Riavvia server**.
4. Toccare **Sì**.
5. Toccare **OK**.

13.4.2 Scaricamento di un certificato

1. Inserire un'unità flash USB nella porta USB sulla parte laterale del TPC (touch panel controller).
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
3. Toccare **Generale** > **Impostazioni**.
4. Toccare **Certificato**.
5. Selezionare un certificato da scaricare.
6. Toccare **Scarica**.

   Il certificato viene salvato come SM.perm o Log.perm.

13.4.3 Esecuzione di un'interrogazione di sistema

1. Inserire un'unità flash USB nella porta USB sulla parte laterale del TPC (touch panel controller).
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
3. Toccare **Generale** > **Impostazioni**.
4. Toccare **Esegui interrogatore**.
5. Toccare **Sì**.

   Il file generato dall'interrogatore viene salvato come file compresso denominato Interrogator.zip.

13.4.4 Rimozione di risorse isolate

Utilizzare questa procedura per rimuovere risorse isolate sull'unità contenuti principale.

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Generale** > **Impostazioni**.
3. Toccare **Pulisci**.
4. Toccare **Sì**.
5. Toccare **OK**.

13.4.5 Ripristino delle impostazioni predefinite in fabbrica

Durante il ripristino delle impostazioni predefinite in fabbrica, tutte le impostazioni dell'unità contenuti, le definizioni di automazione, gli eventi pianificati, le impostazioni audio e le mappature altoparlanti vengono riportate ai valori di fabbrica. Questa operazione non influisce sulle playlist, sulle chiavi o sul contenuto inseriti. Dopo il ripristino delle impostazioni predefinite di Christie IMB, è necessario riconfigurare le impostazioni del dispositivo NAS o DAS.

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Generale** > **Impostazioni**.
3. Toccare **Carica impostazioni di fabbrica**.
4. Toccare **Sì**.
5. Toccare **OK**.

13.4.6 Visualizzazione delle informazioni sullo stato

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Stato**.
3. Toccare un elemento nell'elenco **Category (Categoria)**.

13.4.7 Aggiunta di una licenza

Per attivare le funzioni di Christie IMB, è necessaria una licenza.

1. Inserire un'unità flash USB con la licenza di Christie IMB nella porta USB sul lato dell'unità di controllo del pannello a sfioramento (TPC).
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
3. Toccare **Licenses (Licenze)**.
4. Toccare **Aggiungi**.
5. Scorrere fino al percorso del file di licenza.
6. Selezionare un file di licenza, quindi toccare **Apri**.

13.5 Backup e ripristino

È possibile eseguire il backup e il ripristino delle impostazioni dell'unità del contenuto, così come delle definizioni di automazione, della pianificazione e delle mappature degli altoparlanti e dell'audio. Quando si esegue un backup, in Christie IMB viene creato un file di backup. È possibile copiare il file di backup da Christie IMB in un'unità flash USB.

13.5.1 Ripristino di file da un dispositivo esterno

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Generale** > **Backup/Ripristina**.
3. Toccare **Sfoglia** e scorrere fino al percorso del file.
4. Selezionare il file.

5. Toccare **Accetta**.
6. Selezionare il file di backup nell'elenco **Ripristina file sul server**.
7. Toccare **Ripristina**.
8. Toccare **Sì**.

13.5.2 Creazione di un file di backup

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Generale** > **Backup/Ripristina**.
3. Toccare **Backup**.
4. Immettere un nome per il file di backup.
5. Toccare **Invio**.
6. Toccare **OK**.

13.5.3 Scaricamento di un file di backup

1. Inserire un'unità flash USB nella porta USB sulla parte laterale del TPC (touch panel controller).
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
3. Toccare **Generale** > **Backup/Ripristina**.
4. Selezionare un file nell'elenco **Ripristina file sul server**.
5. Toccare **Scarica**.

13.5.4 Eliminazione di un file di backup di Christie IMB

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Generale** > **Backup/Ripristina**.
3. Selezionare un file nell'elenco **Ripristina file sul server**.
4. Toccare **Elimina**.
5. Toccare **Sì**.
6. Toccare **OK**.

13.6 Utilizzo dei file di configurazione

È possibile utilizzare i file di configurazione per modificare il comportamento delle istruzioni del software di terze parti supportate da Christie IMB. Utilizzare le procedure riportate in questa sezione per caricare un file di configurazione predefinito o modificato.

13.6.1 Caricamento di un file di configurazione RealD 3D EQ

1. Inserire un'unità flash USB con il file di configurazione RealD 3D EQ nella porta USB sul lato dell'unità di controllo del pannello a sfioramento (TPC).
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
3. Toccare **Generale** > **File config**.
4. Toccare **Carica file config** nell'area **RealD 3D EQ**.
5. Selezionare un'unità e individuare la posizione del file di correzione.
6. Selezionare il file di correzione.
7. Toccare **Accetta**.

13.6.2 Caricamento di un file di configurazione RealD 3D EQ predefinito

Questa procedura sovrascrive i file di configurazione RealD 3D EQ modificati.

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Generale** > **File config**.
3. Toccare **Carica config predefinita** nell'area **RealD 3D EQ**.
4. Toccare **Sì**.

13.7 Gestione dei dispositivi di archiviazione

Per riprodurre il contenuto, è necessario collegare a Christie IMB un dispositivo NAS (Network-Attached Storage) o DAS (Direct Attached Storage) per archiviare il contenuto inserito. Il dispositivo NAS deve essere collegato a una delle porte Gigabit Ethernet presenti in Christie IMB contrassegnate **NAS-1** o **NAS-2**. Il dispositivo DAS deve essere collegato alle porte eSATA (external Serial ATA) presenti in Christie IMB contrassegnate **DAS-A** o **DAS-B**. Christie IMB non supporta la commutazione simultanea tra dispositivi NAS e DAS. Il contenuto non può essere archiviato in Christie IMB; tutto il contenuto deve essere archiviato su un dispositivo NAS o DAS.

13.7.1 Aggiunta di un dispositivo DAS

1. Verificare che il dispositivo DAS (Direct Attached Storage) sia collegato a una delle porte eSATA (external Serial ATA) presenti in Christie IMB contrassegnate **DAS-A** o **DAS-B**.
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
3. Toccare **Memorizzazione**.
4. Toccare **Aggiungi DAS**.
5. Selezionare un dispositivo DAS nell'elenco.
6. Toccare **OK**.
7. Completare i campi delle informazioni per il dispositivo DAS.
8. Toccare **Primary (Principale)** se questo è il dispositivo DAS principale.
9. Toccare **OK**.
10. Toccare **Salva**.

13.7.2 Modifica delle impostazioni DAS

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Memorizzazione**.
3. Toccare un dispositivo DAS nell'elenco **DAS**.
4. Modificare le impostazioni DAS.
5. Toccare **OK**.
6. Toccare **Salva**.
7. Toccare **OK**.

13.7.3 Eliminazione di un dispositivo DAS

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Memorizzazione**.
3. Toccare un dispositivo DAS nell'elenco **DAS**.
4. Toccare **Elimina**.
5. Toccare **Sì**.
6. Toccare **Salva**.
7. Toccare **OK**.

13.7.4 Aggiunta di un dispositivo NAS

Il dispositivo NAS (Network-Attached Storage) deve essere configurato per l'utilizzo del protocollo NFS (Network File System). Christie consiglia di selezionare il protocollo DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) per il dispositivo NAS. Tuttavia, se il dispositivo NAS utilizza un indirizzo IP statico, vedere *Configurazione degli indirizzi IP delle porte Ethernet del dispositivo NAS a pagina 13-19*.

1. Verificare che il dispositivo NAS sia collegato a una delle porte Gigabit Ethernet presenti in Christie IMB contrassegnate come **NAS-1** o **NAS-2**.
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
3. Toccare **Memorizzazione**.
4. Toccare **Aggiungi NAS**.
5. Toccare **Primary (Principale)** se questo è il dispositivo NAS principale.
6. Toccare **Sì**.
7. Completare i campi delle informazioni per il dispositivo NAS.
8. Toccare **Aggiorna nomi condivisione**.
9. Selezionare una condivisione nell'elenco **Condividi**.
10. Toccare **OK**.
11. Toccare **Salva**.
12. Toccare **OK**.

13.7.5 Modifica delle impostazioni NAS

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Memorizzazione**.
3. Toccare un dispositivo NAS nell'elenco **NAS**.
4. Modificare le impostazioni NAS.
5. Toccare **OK**.
6. Toccare **Salva**.

13.7.6 Verifica della connettività NAS

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Memorizzazione**.
3. Toccare un dispositivo NAS nell'elenco **NAS**.
4. Toccare **Esegui verifica di connettività**.
5. Toccare **OK**.
6. Toccare **Annulla**.

13.7.7 Verifica delle prestazioni NAS

Durante la verifica delle prestazioni NAS, utilizzare un contenuto di verifica di dimensioni abbastanza grandi da consentire l'esecuzione della prova per almeno 2 minuti.

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Memorizzazione**.
3. Toccare un dispositivo NAS nell'elenco **NAS**.
4. Toccare **Verifica prestazioni**.
5. Toccare **Change (Modifica)** e selezionare il contenuto di verifica.
6. Toccare **Avvia verifica**.
7. Toccare **Chiudi**.
8. Toccare **Annulla**.

13.7.8 Aggiornamento dei nomi di condivisione NAS

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Memorizzazione**.
3. Toccare un dispositivo NAS nell'elenco **NAS**.
4. Toccare **Aggiorna nomi condivisione**.
5. Toccare **OK**.
6. Toccare **Salva**.
7. Toccare **OK**.

13.7.9 Configurazione degli indirizzi IP delle porte Ethernet del dispositivo NAS

È possibile configurare le porte NAS1 e NAS2 in Christie IMB per disporre di indirizzi IP statici. Tuttavia, il dispositivo NAS di solito funziona con una connessione Ethernet privata che non fa parte della rete cinematografica.

Durante l'impostazione del valore IP statico, si imposta l'indirizzo IP per la porta NAS in Christie IMB. L'indirizzo IP statico deve essere nella stessa sottorete del dispositivo NAS; non può essere lo stesso indirizzo IP del dispositivo NAS.

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Rete IMB**.
3. Toccare **IP statico**.
4. Modificare le impostazioni.
5. Toccare **Salva**.

13.7.10 Eliminazione di un dispositivo NAS

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Memorizzazione**.
3. Toccare un dispositivo NAS nell'elenco **NAS**.
4. Toccare **Elimina**.
5. Toccare **Sì**.
6. Toccare **Salva**.
7. Toccare **OK**.

13.8 Gestione dell'automazione

È possibile utilizzare l'automazione per inviare e ricevere segnali da dispositivi esterni. In questa sezione vengono fornite istruzioni per gestire e definire:

- **Macro:** una macro è un elenco di azioni definito dall'utente. Ad esempio, l'apertura delle tende o l'accensione delle luci di sala alla fine della riproduzione. Una macro può essere attivata da un attivatore globale o può essere aggiunta a una playlist.
- **Segnale in ingresso:** i segnali in ingresso attendono eventi come un messaggio Ethernet ricevuto sulla porta TPC 5111. Un segnale in ingresso in una playlist attende un evento prima che sia avviato un trailer. In un attivatore globale, viene eseguita una macro quando si verifica un evento del segnale in ingresso.
- **Attivatori globali:** un attivatore globale unisce un segnale in ingresso con una macro. Quando si verifica l'evento predefinito per il segnale in ingresso, viene attivata la macro di output. Ad esempio, un segnale di ingresso dell'allarme antincendio potrebbe causare l'interruzione della riproduzione e l'accensione delle luci di sala. Un attivatore globale è sempre attivo e non dipende da definizioni di playlist specifiche.

Per aggiungere una macro o un segnale in ingresso a una playlist, vedere *Aggiunta di automazione a una playlist a pagina 13-8*.

13.8.1 Aggiunta di dispositivi di automazione

Per aggiunge macro o segnali in ingresso a una playlist, vedere *Aggiunta di automazione a una playlist a pagina 13-8*.

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Dispositivi**.
3. Toccare **Aggiungi**.
4. Selezionare un tipo di dispositivo.
5. Toccare **Accetta**.
6. Immettere un nome per il dispositivo, quindi toccare **Invio**.
7. Completare i campi **Nome**, **Indirizzo IP**, **Nome utente**, **Password** e **Porta comando seriale**.
8. Toccare **Salva**.

13.8.2 Verifica della connettività in un dispositivo di automazione

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Dispositivi**.
3. Selezionare un dispositivo di automazione nel riquadro a sinistra.
4. Toccare **Verifica**.
5. Toccare **OK**.

13.8.3 Rimozione di dispositivi di automazione

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Dispositivi**.
3. Selezionare un dispositivo di automazione nel riquadro a sinistra.
4. Toccare **Rimuovi**.
5. Toccare **Sì**.
6. Toccare **Salva**.

13.8.4 Aggiunta di una macro

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Macro**.
3. Toccare **Aggiungi**.
4. Immettere un nome per la macro, quindi toccare **Invio**.
5. Toccare **Salva**.

13.8.5 Aggiunta di un'attività a una macro

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Macro**.
3. Toccare una macro nel riquadro a sinistra.
4. Toccare **Aggiungi** nell'elenco **Attività macro**.
5. Selezionare un dispositivo nell'elenco **Dispositivo di automazione**.
6. Selezionare un'attività nell'elenco **Tipo di attività**.
7. Regolare le impostazioni dell'attività nel riquadro a destra.
8. Toccare **Accetta**.
9. Toccare **Salva**.

13.8.6 Modifica delle impostazioni dell'attività della macro

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Macro**.
3. Toccare una macro nel riquadro a sinistra.
4. Toccare un'attività nell'elenco **Attività macro**.
5. Toccare **Modifica**.
6. Modificare le impostazioni dell'attività.
7. Toccare **Accetta**.
8. Toccare **Salva**.

13.8.7 Modifica dell'ordine delle attività

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Macro**.
3. Toccare una macro nel riquadro a sinistra.
4. Toccare un'attività nell'elenco **Attività macro**.
5. Toccare la freccia **Su** per spostare l'attività verso l'alto.

   - IN ALTERNATIVA -

   Toccare la freccia **Giù** per spostare l'attività verso il basso.
6. Toccare **Salva**.

13.8.8 Rimozione di un'attività

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Macro**.
3. Toccare una macro nel riquadro a sinistra.
4. Toccare un'attività nell'elenco **Attività macro**.

5. Toccare **Rimuovi**.
6. Toccare **Sì**.
7. Toccare **Salva**.

13.8.9 Rimozione di una macro

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Macro**.
3. Toccare una macro nel riquadro a sinistra.
4. Toccare **Rimuovi**.
5. Toccare **Sì**.
6. Toccare **Salva**.

13.8.10 Aggiunta di un segnale in ingresso

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Segnali in ingresso**.
3. Toccare **Aggiungi**.
4. Immettere un nome per l'attività, quindi toccare **Invio**.
5. Selezionare un dispositivo di automazione nell'elenco **Dispositivo di automazione**.
6. Selezionare un'attività nell'elenco **Tipo di attività**.
7. Selezionare le opzioni dagli elenchi nel riquadro a destra.
8. Toccare **Accetta**.
9. Toccare **Salva**.

13.8.11 Modifica delle impostazioni dei segnali in ingresso

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Segnali in ingresso**.
3. Toccare un segnale in ingresso nell'elenco.
4. Toccare **Modifica**.
5. Modifica delle impostazioni dei segnali in ingresso.
6. Toccare **Accetta**.
7. Toccare **Salva**.

13.8.12 Rimozione di un segnale in ingresso

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Segnali in ingresso**.
3. Toccare un segnale in ingresso nell'elenco.
4. Toccare **Rimuovi**.
5. Toccare **Sì**.
6. Toccare **Salva**.

13.8.13 Aggiunta di un attivatore globale

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Attivatori globali**.
3. Toccare **Aggiungi**.
4. Selezionare un dispositivo di automazione nell'elenco **Dispositivo di automazione**.
5. Selezionare un'attività nell'elenco **Tipo di attività**.
6. Selezionare un'azione dell'attivatore nell'elenco **Esegui macro**.
7. Toccare **Accetta**.
8. Toccare **Salva**.

13.8.14 Modifica delle impostazioni dell'attivatore globale

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Attivatori globali**.
3. Toccare un attivatore globale nell'elenco.
4. Toccare **Modifica**.
5. Modificare le impostazioni dell'attivatore globale.
6. Toccare **Accetta**.
7. Toccare **Salva**.

13.8.15 Rimozione di un attivatore globale

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Automazione > Attivatori globali**.
3. Toccare un attivatore globale nell'elenco.
4. Toccare **Rimuovi**.
5. Toccare **Sì**.
6. Toccare **Salva**.

13.9 Gestione delle impostazioni audio

Per definire le impostazioni audio, completare queste operazioni:

- Mappare l'uscita del canale su un altoparlante specifico. Vedere *Mappatura dei canali a pagina 13-24.*
- Immettere un nome per ogni altoparlante, quindi associarlo a un'uscita AES specifica. Vedere *Mappatura degli altoparlanti a pagina 13-24*.

13.9.1 Mappatura dei canali

1. Verificare che il processore audio per cinema digitale sia connesso alla porta AES3 in Christie IMB.
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
3. Toccare **Audio > Mappatura canali**.
4. Selezionare un tipo di audio surround nell'elenco **Mapping (Mappatura)**.
5. Selezionare un canale nell'elenco **Canale** per ciascuno degli altoparlanti della propria configurazione.
6. Toccare **Salva**.

13.9.2 Mappatura degli altoparlanti

1. Verificare che il processore audio per cinema digitale sia connesso alla porta AES3 in Christie IMB.
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
3. Toccare **Audio > Mappatura altoparlanti**.
4. Selezionare un ritardo in millisecondi nell'elenco **Ritardo (ms)**.
5. Selezionare una frequenza audio dall'elenco **Frequenza audio**.
6. Immettere il nome dell'altoparlante che corrisponde al numero di uscita AES nel campo **Nome altoparlante**.
7. Selezionare un altoparlante nell'elenco **Verifica altoparlante**, quindi toccare **Verifica** per verificare la mappatura degli altoparlanti. Viene emesso un segnale da ogni altoparlante mappato.
8. Toccare **OK** per interrompere la verifica dell'altoparlante.
9. Toccare **Salva**.

13.10 Aggiornamento del software

È possibile aggiornare il software del proiettore e Christie IMB separatamente. Il file di aggiornamento di Christie IMB include l'estensione .pkg. Per aggiornare il software Christie IMB, scaricare il nuovo software in Christie IMB, quindi eseguire l'aggiornamento. Gli aggiornamenti del software sono disponibili sul sito Web di Christie.

13.10.1 Caricamento il pacchetto di aggiornamento del software Christie IMB

1. Inserire un'unità flash USB con il pacchetto di aggiornamento nella porta USB sul lato dell'unità di comando "Touch Panel" (TPC).
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
3. Toccare **Generale** > **Aggiornamento IMB**.
4. Toccare **Sfoglia** e scorrere fino al percorso del file.
5. Selezionare il file.
6. Toccare **Accetta**.

13.10.2 Installazione del pacchetto di aggiornamento del software Christie IMB

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Generale** > **Aggiornamento IMB**.
3. Selezionare un file di aggiornamento nell'elenco **Aggiorna file sul server**.
4. Selezionare **Installazione completa** per aggiornare tutti i file

   - IN ALTERNATIVA -

   Selezionare **Differenze** per aggiornare i file che sono diversi dal file di aggiornamento.

   - IN ALTERNATIVA -

   Selezionare **Installazione di fabbrica** per aggiornare tutti i file in base alle impostazioni di fabbrica.
5. Toccare **Aggiorna**.
6. Toccare **Sì**.

13.10.3 Eliminazione di un file di aggiornamento

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema**.
2. Toccare **Generale** > **Aggiornamento IMB**.
3. Selezionare un file di aggiornamento nell'elenco **Aggiorna file sul server**.
4. Toccare **Elimina**.
5. Toccare **Sì**.
6. Toccare **OK**.

13.11 Registri

È possibile utilizzare i registri per identificare problemi relativi alle prestazioni di Christie IMB. Questi sono i registri disponibili:

- **SMS (Screen Management System):** mostra la data e l'ora di errori ed eventi importanti che si sono verificati durante un'operazione SMS.
- **SM (Security Manager):** mostra la date e l'ora di eventi che si sono verificati durante un'operazione di Security Manager.
- **Rapporto SM:** un rapporto in formato XML che soddisfa i requisiti dei rapporti SMPTE 430-4 e SMPTe 430-5.

È possibile scaricare i registri SMS e SM in un dispositivo flash USB. Non è possibile visualizzare i rapporti SM nell'unità di comando "Touch Pan" (TPC) o nel browser di Internet; devono essere scaricati in un dispositivo flash USB.

13.11.1 Recupero dei registri SMS

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Registri**.
2. Selezionare una data di inizio per il registro nell'elenco **Da**.
3. Selezionare una data di fine per il registro nell'elenco **A**.
4. Selezionare **SMS** nell'elenco **Tipo**.
5. Toccare **Recupera registri**.

13.11.2 Recupero dei registri SM

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Registri**.
2. Selezionare una data di inizio per il registro nell'elenco **Da**.
3. Selezionare una data di fine per il registro nell'elenco **A**.
4. Selezionare **SM** nell'elenco **Tipo**.
5. Toccare **Recupera registri**.

13.11.3 Visualizzazione dei dettagli del registro

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Registri**.
2. Selezionare una data di inizio per il registro nell'elenco **Da**.
3. Selezionare una data di fine per il registro nell'elenco **A**.
4. Selezionare **SMS** o **SM** nell'elenco **Tipo**.
5. Toccare **Recupera registri**.
6. Toccare un registro nell'elenco.
7. Toccare **Visualizza dettagli**.

13.11.4 Scaricare un registro SMS o SM.

1. Inserire un'unità flash USB nella porta USB sulla parte laterale del TPC (touch panel controller).
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Registri**.
3. Selezionare una data di inizio per il registro nell'elenco **Da**.
4. Selezionare una data di fine per il registro nell'elenco **A**.
5. Selezionare **SMS** o **SM** nell'elenco **Tipo**.
6. Toccare **Recupera registri**.
7. Toccare **Scarica**.

   I registri vengono salvati come file compressi denominati Cinema Logs.zip. Tutte le ore visualizzate nel registro sono in formato UTC (Coordinated Universal Time).

13.11.5 Scaricamento di un rapporto SM

1. Inserire un'unità flash USB nella porta USB sulla parte laterale del TPC (touch panel controller).
2. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Registri**.
3. Selezionare una data di inizio per il registro nell'elenco **Da**.
4. Selezionare una data di fine per il registro nell'elenco **A**.
5. Selezionare **Rapporto SM** nell'elenco **Tipo**.
6. Toccare **Scarica**.

13.11.6 Cancellazione dell'elenco dei registri

Cancellando l'elenco dei registri, viene aggiornata la schermata e non vengono rimossi i file di registro dalla memoria.

1. Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Registri**.
2. Toccare **Cancella registri**.

14 Visualizzazione di contenuto 3D

In questa sezione sono fornite informazioni e descritte procedure per la configurazione e la gestione delle presentazioni 3D.

14.1 Requisiti di visualizzazione

Per visualizzare le immagini 3D con il proiettore Solaria One sono necessari i seguenti componenti:

- Un sistema hardware 3D:
  - Un polarizzatore a cellule Pi per la visualizzazione su schermi dotati di superficie in argento per la preservazione della polarizzazione per l'uso con lenti passive (RealD).
  - Una rotella di polarizzazione girevole (esterna) con lenti di polarizzazione passive circolari (MasterImage). È necessario uno schermo con superficie in argento.
  - Un dispositivo a emissione di raggi infrarossi per controllare la commutazione (lo switching) delle lenti attive (Xpand) a destra e a sinistra.
  - Un proiettore 3D doppio - lenti passive (circolari o lineari). È necessario uno schermo con superficie in argento.
- Un cavo di connessione 3D.
- Un alimentatore per il dispositivo di uscita di sincronizzazione. La porta di sincronizzazione 3D è in grado di alimentare dispositivi di uscita.

14.2 Schema dei PIN del terminale di sincronizzazione 3D

Il terminale di sincronizzazione 3D è un connettore D-sub a 15 pin (femmina) collocato nel pannello di comunicazione del proiettore. In questa tabella sono elencate le funzioni di controllo disponibili tramite il connettore 3D.

PIN	NOME DEL SEGNALE	DIREZIONE	DESCRIZIONE
1	+12V	Fuori	Alimentazione al dispositivo 3D. Massimo 1 A (totale fra entrambi i pin da +12 V).
2	GND (messa a terra)	/	Messa a terra
3	GND (messa a terra)	/	Messa a terra
4	RS232_RX	Avanti	Trasmissione dati dal dispositivo 3D al proiettore. 1200 baud, 8 bit, nessuna parità. Funzionalità attualmente non supportata.
5	RS232_TX	Fuori	Trasmissione dati dal dispositivo 3D al proiettore. 1200 baud, 8 bit, nessuna parità. Funzionalità attualmente non supportata.
6	CONN_3D_MODE+	Fuori	Sincronizzazione dal proiettore. Verso il collettore GPO del proiettore. Compatibile con i requisiti e le restrizioni GPIO attualmente validi per il proiettore. (24 V CC max, 50 mA max) 3D ON = livello logico alto = uscita transistor ON 3D OFF = livello logico basso = uscita transistor OFF
7	CONN_SYNC+	Fuori	Sincronizzazione dal proiettore. Verso il collettore GPO del proiettore. Compatibile con i requisiti e le restrizioni GPIO attualmente validi per il proiettore. (24 V CC max, 50 mA max)

8	3D_INPUT_REFRERENCE+	Avanti	Riferimento ingressi S/D 3D (P) (Limite di tensione: da 2 V CC a 12 V CC)
9	+12V	Fuori	Alimentazione al sistema 3D. Massimo 1 A (totale fra entrambi i pin da +12 V)
10	3D_INPUT_REFRERENCE-	Avanti	Riferimento ingressi S/D 3D (N) (Limite di tensione: da 1,4 V CC a 12 V CC)
11	3D_DISPLAY_REFERENCE+	Avanti	Riferimento ingressi S/D 3D (P) (Limite di tensione: da 1,4 V CC a 12 V CC)
12	3D_DISPLAY_REFERENCE-	Avanti	Riferimento ingressi S/D 3D (P) (Limite di tensione: da 1,4 V CC a 12 V CC)
13	CONN_3D_MODE-	Fuori	Stato della modalità 3D dal proiettore. Dall'emettitore GPO del proiettore. Compatibile con i requisiti e le restrizioni GPIO attualmente validi per il proiettore. (24 V CC max, 50 mA max)
14	CONN_SYNC-	Fuori	Sincronizzazione dal proiettore. Dall'emettitore GPO del proiettore. Compatibile con i requisiti e le restrizioni GPIO attualmente validi per il proiettore. (24 CC max, 50 mA max)
15	Non collegato		

14.3 Configurazione dell'hardware

Utilizzare un dispositivo di emissione di raggi infrarossi per controllare la commutazione in lenti attive o una cella di polarizzazione e uno schermo Z-screen/una rotella di filtraggio per lenti passive.

	Z-screen RealD	RealD XL Box	Xpand	Master Image	Doppio proiettore
Componenti installati/ montati	Z-screen montato davanti all'obiettivo di proiezione	XL box montata davanti all'obiettivo di proiezione	Nessuna	Rotella installata nella parte anteriore del proiettore	Piastre di polarizzazione davanti all'obiettivo
Schermo in argento	Sì	Sì	Nessun	Sì	Sì
Occhiali 3D	Lenti di polarizzazione circolari	Lenti di polarizzazione circolari	Occhiali attivi	Lenti polarizzate circolari	Lenti di polarizzazione circolari o lineari

14.4 Configurazione di due proiettori per la visualizzazione 3D

Quando si installano due proiettori, l'audio proviene solo dal proiettore principale. Per riprodurre correttamente il contenuto, questo deve essere acquisito in entrambi i proiettori e ciascun proiettore deve disporre di una chiave KDM (Key Delivery Message) valida.

Quando si utilizzano due proiettori, le playlist vengono create solo nel proiettore principale. Se si utilizza un dispositivo di automazione, ad esempio Christie ACT, è necessario collegarlo al proiettore principale.

Per ottenere una qualità dell'immagine ottimale, si consiglia di assegnare a ciascun proiettore un ruolo di occhio sinistro o di occhio destro. Inoltre, ogni volta che si riproduce contenuto, è necessario assicurarsi che i proiettori siano allineati correttamente l'uno all'altro.

È possibile selezionare **Doppia trasmissione attiva abilitata** se si sta utilizzando un sistema 3D attivo e si desidera inviare immagini destre e sinistre a entrambi i proiettori. Questa metodologia non è tuttavia consigliata per le presentazioni 3D effettuate con due proiettori. Quando si seleziona **Doppia trasmissione attiva abilitata**, non è possibile modificare i campi **Selezione occhio 3D principale** o **Selezione occhio 3D**.

1. Installare e allineare i due proiettori seguendo le istruzioni fornite con ciascun proiettore. Vedere *Installazione e configurazione a pagina 1-1*.
2. Collegare ciascun proiettore a un dispositivo NAS o DAS. Un singolo dispositivo NAS o DAS non può essere condiviso tra più dispositivi Christie IMB. Vedere *Collegamento del proiettore a un dispositivo NAS (Network-Attached Storage) a pagina 1-15* o *Collegamento del proiettore a un dispositivo DAS (Direct-Attached Storage) a pagina 1-16*.
3. Collegare un cavo Ethernet a ciascun proiettore, quindi collegare i cavi allo stesso switch. A ciascun proiettore assegnare un indirizzo IP che si trovi nella stessa subnet. Vedere *Aggiunta del proiettore a una rete a pagina 1-19*.
4. Collegare un'estremità del cavo BNC da 50 ohm al connettore **Sync Out** (Uscita sinc.) sul proiettore principale, quindi collegare l'altra estremità al connettore **Gen Lock** (Blocco gen.) sul proiettore secondario.
5. Sull'unità di controllo del pannello a sfioramento (TPC) del proiettore principale, toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema** > **Multi-proiettore**.
6. Toccare **Attivazione SMS principale**.
7. Toccare **Attivato** nell'area **Impostazioni SMS secondario**.
8. Selezionare l'occhio destro o sinistro del proiettore principale dall'elenco **Selezione occhio 3D principale**.
9. Immettere una descrizione del proiettore secondario nel campo **Descrizione**.
10. Immettere l'indirizzo IP del proiettore secondario nel campo **Indirizzo IP**.
11. Selezionare l'occhio destro o sinistro del proiettore secondario dall'elenco **Selezione occhio 3D principale**.
12. Toccare **Salva**. Se il cerchio sotto **Slave SMS Connected** (SMS secondario connesso) non è verde, vedere *Risoluzione dei problemi a pagina 16-1*.

14.5 Creazione di un file 3D con cadenza dei fotogrammi elevata

Utilizzare questa procedura per creare un file 3D con cadenza fotogrammi elevata da 24 Hz, 48 Hz e 60 Hz. Un file di questo tipo consente di visualizzare contenuto con cadenze fotogrammi differenti in modo consecutivo.

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **High Frame Rate 3D File Setup** (Configurazione file 3D cadenza fotogrammi elevata).
2. Selezionare un file con cadenza fotogrammi 3D nell'elenco **Current 3D File** (File 3D corrente).

3. Completare i seguenti campi:

Campo	Descrizione
Modalità ingresso []sincronizzazione 3D	Consente di indicare se un fotogramma specifico dei dati in ingresso dispone di dati dell'occhio sinistro o dell'occhio destro. Selezionare Usa Codice linea bianca (vera e invertita) se si sta utilizzando un singolo segnale di ingresso 3D in cui una linea bianca incorporata nella parte inferiore di ciascun fotogramma identifica la sinistra e la destra, e nella porta GPIO non è presente un ingresso sincronizzato stereo 3D aggiuntivo separato. La riga inferiore del campo secondario dell'occhio sinistro deve essere bianco puro per il 25% della riga di pixel più a sinistra e nero puro per il resto della riga. La riga inferiore del campo secondario dell'occhio destro deve essere bianco puro per il 75% della riga di pixel più a sinistra e nero puro per il resto della riga. Selezionare Use Line Interleave for 3D source data only (Usa interfoglia linea solo per i dati della sorgente 3D). Quando specificata, l'opzione ICP elimina l'interfogliazione di ogni linea nell'immagine sinistra o destra presente in memoria, in base a come specificato. L'interfoglia della linea può essere utilizzata con i dati 3D PsF (dati a sinistra o a destra per un campo, quindi dati a destra e a sinistra per il secondo campo).
Riferimento visualizzazione S/D	Consente di specificare il fotogramma dei dati dell'occhio da visualizzare durante un fotogramma di visualizzazione specifico. Questo segnale fa riferimento alla cadenza fotogrammi visualizzati e specificata tramite Cadenza fotogrammi N:M.
Frequenza fotogrammi N:M	Consente di impostare i fotogrammi da visualizzare per il numero di fotogrammi che formano un'immagine completa. Aumentare la cadenza fotogrammi visualizzati per ridurre lo sfarfallio delle origini dati.
Sequenza visualizzazione S/D	Consente di definire l'ordine dei fotogrammi (L-R (S-D) o R-L (D-S)) necessario per la prospettiva 3D. Questa opzione è pertinente solo se il fattore M della cadenza fotogrammi è pari a 2. In questo caso, sono necessari 2 fotogrammi di ingresso dei dati per formare un fotogramma completo dei dati dell'immagine. Questo parametro indica al sistema quali fotogrammi si uniscono per formare un'immagine completa. **NOTA:** *quando si usa* ***Interfoglia linea*** *come* ***Modalità ingresso sincronizzazione 3D****, assicurarsi di selezionare* ***Sinistra (L1R1 L2R2)****.*
Polarità sincronizzazione 3D	Consente di mantenere l'uscita della sincronizzazione stereofonica tridimensionale come l'ingresso (vera) o invertita (capovolta). **True (Vera):** l'uscita della sincronizzazione destro/sinistro tridimensionale da GPO corrisponde all'ingresso della sincronizzazione destro/sinistro. **Inverted (Invertita):** l'uscita della sincronizzazione destro/sinistro tridimensionale da GPO è opposta rispetto all'ingresso della sincronizzazione (sinistro = destro, destro = sinistro).
Tempo di oscuramento	Consente di creare un intervallo di tempo vuoto tra i fotogrammi sinistro e destro per consentire alle lenti dell'otturatore LCD, allo schermo Z-screen o alla rotella 3D di sincronizzare l'uscita. Vedere la sezione relativa alle note sul tempo di oscuramento e sul ritardo di uscita. Sono accettati i valori compresi tra 0 e 65535. Toccare il pulsante di **Avvio della finestra di dialogo** per immettere un valore del tempo di oscuramento.
Ritardo uscita	Il tempo senza immagini in microsecondi (µ). Offset dell'uscita della sincronizzazione stereofonica tridimensionale in relazione all'intervallo del tempo di oscuramento. I valori accettati sono compresi tra -32768 e 32767, in cui un offset positivo = ritardo e un offset negativo = avvio anticipato. Toccare il pulsante di **Avvio della finestra di dialogo** per immettere il valore del ritardo dell'uscita.
Ritardo di fase	Il livello di riferimento tra l'uscita di sincronizzazione sinistra e destra. Sono accettati i valori compresi tra -180 e 180. Toccare il pulsante di **Avvio della finestra di dialogo** per immettere il valore del ritardo della fase.

4. Toccare **Salva**.

14.6 Modifica del file della lampada 3D predefinito

Per la visualizzazione corretta delle immagini 3D, è necessario modificare il file della lampada 3D predefinito per la corrispondenza con le specifiche dell'hardware 3D.

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione potenza lampada/LiteLOC™**.
2. Selezionare **Default 3D** (3D predefinito) nell'elenco **File lampada corrente**.
3. Impostare la percentuale di luminosità della lampada nel campo **% alimentazione.**
4. Toccare **Salva**.

14.7 Definizione di un file MCGD

Per la visualizzazione corretta delle immagini 3D, è necessario definire un file MCGD (Measured Color Gamut Data, dati della gamma colore misurata) per la corrispondenza con le specifiche dell'hardware 3D.

1. Accendere la lampada e mantenerla in funzione per 20 minuti.
2. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate > Installazione file MCGD**.
3. Tenere un paio di occhiali 3D davanti all'esposimetro per determinare le nuove coordinate cromatiche x e y per i colori rosso, verde, blu e bianco. Servirsi della stessa traiettoria ottica utilizzata per una proiezione.
4. Immettere i valori x e y nei campi **Rosso**, **Verde**, **Blu** e **Bianco**.
5. Toccare **Salva con nome**.
6. Immettere **3D Onsite** (On-site 3D) nel campo **Nome file**.
7. Toccare **Salva**.

14.8 Modifica del canale 1998 x 1080 flat 3D

1. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**.
2. Selezionare **3D Flat 1998 x 1080** (1998x1080 flat 3D) nell'elenco **Nome canale**.
3. Toccare **Config 1** nel riquadro sinistro e modificare le seguenti impostazioni:
   a. Selezionare **292-Dual** (292-Doppio) nell'elenco **Ingresso**.
   b. Selezionare **YCrCb 4:2:2 10 bits x 2** (YCrCb 4:2:2 10 bit x 2) nell'elenco **Formato dati**.
   c. Selezionare **1998 x 1080 1.85 Flat** (1998 x1080 flat 1,85) nell'elenco **File di origine**.
   d. Selezionare **Flat** nell'elenco **File di schermo**.
4. Toccare **Config 2** nel riquadro sinistro e modificare le seguenti impostazioni:
   a. Selezionare **3D Onsite** (On-site 3D) nell'elenco **Colore misurato**. Se questa opzione non è disponibile, vedere Definizione di un file MCGD a pagina 14-5.
   b. Selezionare **DC28_DCIXYZE_314_351** nell'elenco **Colore di destinazione**.
   c. Selezionare **YC x Cz Inverse ICT** (ICT inverso YC x Cz) nell'elenco **Spazio colore**.
   d. Selezionare **Gamma 2.6** nell'elenco **Gamma**.
   e. Selezionare **Linear_9 x 9 x 9** nell'elenco **LUT-CLUT**.

5. Toccare **Controllo 3D** nel riquadro sinistro e modificare le seguenti impostazioni:
   a. Selezionare **Line Interleave** (Interfoglia linea) nell'elenco **Modalità ingresso sincronizzazione 3D**.
   b. Selezionare una cadenza fotogrammi adatta al sistema 3D nell'elenco **Cadenza fotogrammi N:M**. Ad esempio, per il 3D a 24 Hz, selezionare 2:2, 4:2 o 6:2 rispettivamente per funzioni flash singole, doppie o triple.
   c. Selezionare **Sinistra (L1R1 L2R2)** nell'elenco **Sequenza visualizzazione S/D**.
   d. Selezionare **True** (Vero) nell'elenco **Polarità sincronizzazione 3D**.
   e. Immettere **430** nel campo **Tempo di oscuramento** oppure immettere un valore appropriato per l'hardware 3D.
   f. Immettere **-120** nel campo **Ritardo uscita** oppure immettere un valore appropriato per l'hardware 3D.
   g. Immettere **0** nel campo **Ritardo di fase** oppure immettere un valore appropriato per l'hardware 3D.

14.9 Modifica del canale 3D Scope 2048 x 858

1. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**.
2. Selezionare **3D Scope 2048 x 858** nell'elenco **Nome canale**.
3. Toccare **Config 1** nel riquadro sinistro e modificare le seguenti impostazioni:
   a. Selezionare **292-Dual** (292-Doppio) nell'elenco **Ingresso**.
   b. Selezionare **YCrCb 4:2:2 10 bits x 2** (YCrCb 4:2:2 10 bit x 2) nell'elenco **Formato dati**.
   c. Selezionare **2048 x 858 2.39 Scope** (Scope 2048 x 858 2.39) nell'elenco **File di origine**.
   d. Selezionare **Scope** nell'elenco **File di schermo**.
4. Toccare **Config 2** nel riquadro sinistro e modificare le seguenti impostazioni:
   a. Selezionare **3D Onsite** (On-site 3D) nell'elenco **Colore misurato**. Se questa opzione non è disponibile, vedere Definizione di un file MCGD a pagina 14-5.
   b. Selezionare **DC28_DCIXYZE_314_351** nell'elenco **Colore di destinazione**.
   c. Selezionare **YC x Cz Inverse ICT** (ICT inverso YC x Cz) nell'elenco **Spazio colore**.
   d. Selezionare **Gamma 2.6** nell'elenco **Gamma**.
   e. Selezionare **Linear_9 x 9 x 9** nell'elenco **LUT-CLUT**.
5. Toccare **Controllo 3D** nel riquadro sinistro e modificare le seguenti impostazioni:
   a. Selezionare **Line Interleave** (Interfoglia linea) nell'elenco **Modalità ingresso sincronizzazione 3D**.
   b. Selezionare **6:2** nell'elenco **Cadenza fotogrammi N:M**.
   c. Selezionare **Sinistra (L1R1 L2R2)** nell'elenco **Sequenza visualizzazione S/D**.
   d. Selezionare **True** (Vero) nell'elenco **Polarità sincronizzazione 3D**.
   e. Immettere **430** nel campo **Tempo di oscuramento** oppure immettere un valore appropriato per l'hardware 3D.
   f. Immettere **-120** nel campo **Ritardo uscita** oppure immettere un valore appropriato per l'hardware 3D.
   g. Immettere **0** nel campo **Ritardo di fase** oppure immettere un valore appropriato per l'hardware 3D.

14.10 Visualizzazione dei modelli di verifica per la diagnostica 3D

È possibile utilizzare i modelli di verifica 3D per controllare che l'hardware 3D funzioni correttamente.

1. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**.
2. Selezionare un canale 3D nell'elenco **Nome canale**.
3. Toccare **Modelli di verifica 3D**.
4. Toccare un modello di verifica.
5. Indossare un paio di occhiali 3D.
6. Guardare l'immagine sullo schermo, quindi chiudere l'occhio sinistro e guardare l'immagine attraverso l'occhio destro. Cambiare quando l'immagine si alterna.

Modello di verifica 3D	Azione
RGB-12bit -3D Dynamic Range	Consente di alternare fra 2 immagini.
RGB-12bit-3D Four Quadrant	Consente di alternare fra 2 immagini.
RGB-12bit-3D Full White	Consente di alternare fra 2 immagini completamente bianche.
RGB-12bit-3D Half Descending	Consente di alternare fra 4 immagini.
RGB-12bit-3D Horizontal Ramp	Consente di alternare fra 2 immagini con dislivello orizzontale.
RGB-12bit-3D L-Pattern	Consente di alternare fra 2 immagini.

14.11 Verifica del contenuto cinematografico 3D

1. Indossare un paio di occhiali 3D.
2. Riprodurre contenuto 3D.
3. Verificare che l'occhio sinistro e l'occhio destro possano vedere correttamente.
4. Se l'immagine è invertita:
   a. Toccare **Menu** > **Configurazione canali** sull'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) del proiettore.
   b. Selezionare un canale 3D nell'elenco **Nome canale**.
   c. Selezionare **Inverted** (Invertita) nell'elenco **Polarità sincronizzazione 3D**.

14.12 Risoluzione dei problemi correlati al 3D

Per risolvere i problemi, oltre alle informazioni fornite in questo argomento, si consiglia di consultare anche la documentazione che accompagna l'hardware 3D.

Effetto 3D invertito (Pseudo 3D)

1. Indossare gli occhiali 3D in modo rovesciato affinché la lente sinistra venga a trovarsi sopra all'occhio destro e la lente destra sopra all'occhio sinistro.

2. Se l'immagine appare corretta:
   a. Toccare **Menu** > **Configurazione canali** sull'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) del proiettore.
   b. Selezionare un canale 3D nell'elenco **Nome canale**.
   c. Selezionare **Inverted** (Invertita) o **True** (Vera) nell'elenco **Polarità sincronizzazione 3D**.

Frammentazione dell'immagine

1. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**.
2. Selezionare un canale 3D nell'elenco **Nome canale**.
3. Toccare **Controllo 3D** nel riquadro sinistro.
4. Ridurre il valore del campo **Tempo di oscuramento** fino a farlo corrispondere ai valori del sistema 3D.

L'immagine è troppo scura

La potenza della lampada per il contenuto 3D è generalmente doppia rispetto a quella del contenuto 2D, tranne nel caso in cui si utilizzi un dispositivo RealD XL.

1. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione potenza lampada/LiteLOC™**.
2. Aumentare il valore del campo **% alimentazione**.

Non è prodotto alcun effetto 3D

1. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**.
2. Selezionare un canale 3D nell'elenco **Nome canale**.
3. Toccare **Controllo 3D** nel riquadro sinistro.
4. Verificare che l'opzione **Attiva 3D** sia selezionata.

Immagini residue/Diafonia

1. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**.
2. Selezionare un canale 3D nell'elenco **Nome canale**.
3. Toccare **Controllo 3D** nel riquadro sinistro.
4. Aumentare o ridurre il valore del campo **Tempo di oscuramento**.
5. Aumentare o ridurre il valore del campo **Ritardo uscita** fino a farlo corrispondere ai valori del sistema 3D.

Artefatti del movimento

1. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**.
2. Selezionare un canale 3D nell'elenco **Nome canale**.
3. Toccare **Controllo 3D** nel riquadro sinistro.
4. Selezionare **Sinistra (L1R1 L2R2)** nell'elenco **Sequenza visualizzazione S/D**.

Fastidioso lampeggiamento in un occhio

1. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**.
2. Selezionare un canale 3D nell'elenco **Nome canale**.
3. Toccare **Controllo 3D** nel riquadro sinistro.
4. Selezionare **Sinistra (L1R1 L2R2)** nell'elenco **Sequenza visualizzazione S/D**.

15 Manutenzione

Questa sezione contiene informazioni e procedure utili all'esecuzione degli interventi di manutenzione sul proiettore. Prima di svolgere le attività di manutenzione, leggere questa sezione in tutte le sue parti. Nel corso delle attività di manutenzione, osservare inoltre tutte le avvertenze e le precauzioni.

15.1 Ispezione della ventilazione

Le aperture e le feritoie di ventilazione nel proiettore consentono la ventilazione e servono sia per l'aspirazione che per lo scarico dell'aria. Non bloccare né coprire queste aperture. Non installare il proiettore vicino a un radiatore, un'altra fonte di calore o all'interno di uno spazio chiuso. Per garantire un flusso d'aria adeguato attorno al proiettore, lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm (19,69") sui relativi lati sinistro e destro.

Si consiglia di verificare periodicamente che la ventola LVPS funzioni correttamente, in quanto, non essendo monitorata, possono verificarsi guasti che potrebbero danneggiare il proiettore.

15.2 Ispezione della lampada

⚠ PERICOLO Scollegare sempre dall'alimentazione CA e indossare l'equipaggiamento di protezione autorizzato.

- Controllare la pulizia delle superfici di contatto dei terminali positivi (anodo) e negativi (catodo).
- Pulire le superfici di contatto elettrico ogni 5000 ore o dopo due sostituzioni della lampada per prevenire la bruciatura dei connettori a causa del contatto della resistenza. Usare un detergente per i contatti approvato.
- Verificare che tutti i collegamenti elettrici e della lampada siano ben serrati.

15.3 Ispezione e pulizia dei componenti ottici

La pulizia non necessaria dei componenti ottici aumenta il rischio di danneggiare le superfici e i rivestimenti delicati. Se non si è un tecnico di assistenza qualificato, è consentito solo ispezionare e pulire l'obiettivo. Non eseguire la manutenzione su altri componenti ottici. Controllare periodicamente questi componenti in un ambiente pulito e privo di polvere, usando una sorgente di luce ad alta intensità o una torcia elettrica. Pulire solo in presenza di polvere, sporcizia, olio, ditate o altri segni evidenti sull'immagine del proiettore. Non toccare mai una superficie ottica con le mani nude. Indossare sempre guanti di lattice.

Di seguito sono elencati gli strumenti utili alla rimozione di polvere o grasso:

- Un pennello di pelo morbido
- Un compressore antipolvere ad azoto secco filtrato, soffiato attraverso un ugello antistatico
- Un panno per obiettivo antipolvere, quale Melles Griot Kodak (18LAB020), Optowipes (18LAB022), Kim Wipes o equivalente.
- Soluzione per la pulizia esclusiva degli obiettivi, quale Melles Griot Optics Cleaning Fluid 18LAB011 o equivalente
- Tamponi di cotone con bastoncino in legno.
- Panno/microfibra per la pulizia dell'obiettivo, quale Melles Griot 18LAB024 o equivalente.

15.3.1 Pulizia dell'obiettivo

Una piccola quantità di polvere o sporcizia sull'obiettivo ha un effetto minimo sulla qualità dell'immagine. Pertanto, per evitare di graffiare l'obiettivo eseguire la pulizia solo nei casi di assoluta necessità.

Rimozione della polvere

1. Eliminare la maggior parte della polvere con un pennello di pelo morbido e/o con un getto d'aria compressa.
2. Piegare un panno in microfibra e strofinare per eliminare le particelle di polvere residue sull'obiettivo, utilizzando la parte liscia priva di pieghe o increspature. Non esercitare pressione con le dita. Invece, per rimuovere la polvere usare la tensione del panno piegato.
3. In caso di persistenza di una quantità significativa di polvere sulla superficie dell'obiettivo, inumidire un panno in microfibra pulito con una soluzione apposita per la pulizia degli obiettivi, quindi strofinare delicatamente fino a ottenere il risultato desiderato.

Rimozione di impronte digitali, macchie o tracce di grasso

1. Eliminare la maggior parte della polvere con un pennello di pelo morbido e/o con un getto d'aria compressa.
2. Arrotolare un panno per obiettivi intorno a un bastoncino e immergere in una soluzione per la pulizia degli obiettivi. Il tessuto deve essere umido ma non gocciolante.
3. Pulire delicatamente la superficie con un movimento a "8". Ripetere fino alla completa rimozione della macchia.

15.4 Sostituzione della lampada

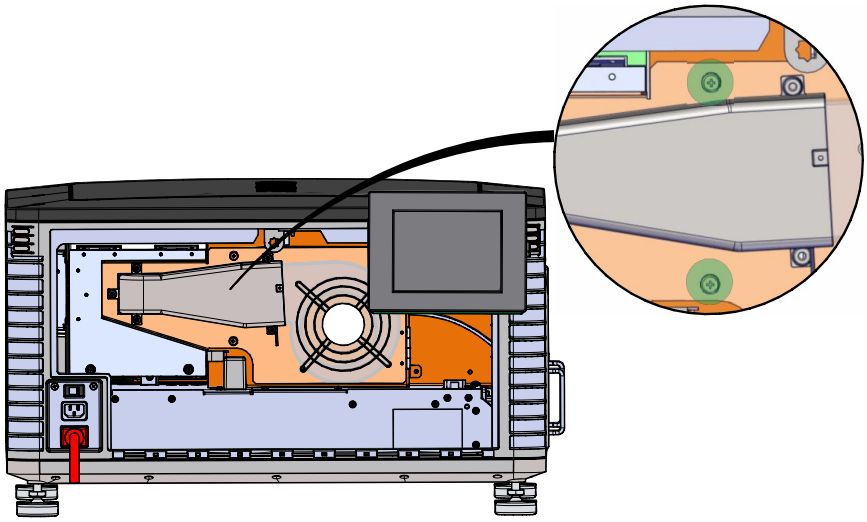
⚠ PERICOLO 1) La sostituzione della lampada deve essere eseguita esclusivamente da un tecnico di assistenza qualificato. 2) PERICOLO DI ESPLOSIONE. Indossare degli indumenti di protezione autorizzati ogni volta che lo sportello della lampada è aperto e durante la manipolazione della lampada. Non torcere o piegare il corpo della lampada al quarzo. Utilizzare la lampada con la potenza in Watt corretta fornita da Christie. 3) Accertarsi che anche le altre persone presenti nelle vicinanze del proiettore indossino gli indumenti di protezione. 4) Non tentare mai di rimuovere la lampada quando è calda. La lampada è sotto pressione quando è calda e potrebbe esplodere, provocando lesioni personali, morte o danni materiali. Prima di procedere alla sostituzione, consentire il pieno raffreddamento della lampada.

⚠ AVVERTENZA Se l'installazione della lampada non è eseguita correttamente, il proiettore può subire danni.

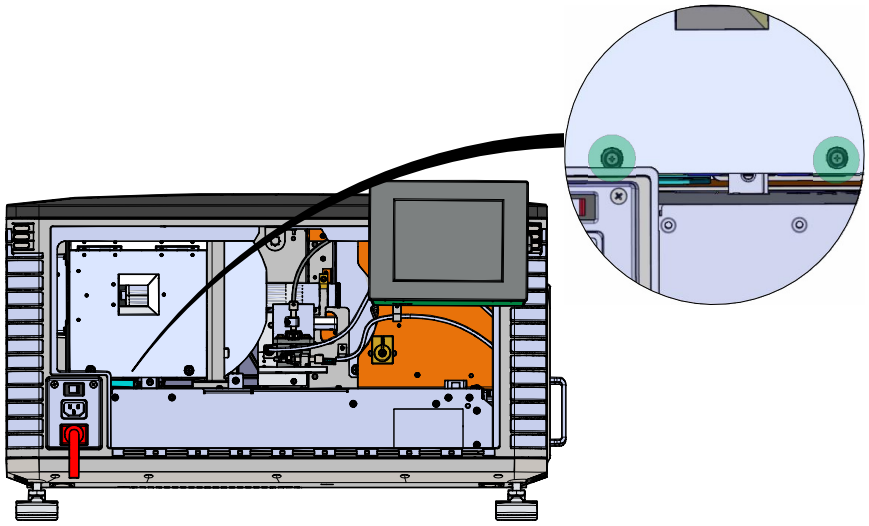
15.4.1 Rimozione della lampada esistente

1. Toccare e tenere premuto il pulsante di alimentazione rosso sul pannello **Principale** dell'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) per spegnere sia la lampada sia il proiettore.
2. Lasciare raffreddare la lampada per almeno 15 minuti.
3. Scollegare il proiettore.
4. Indossare indumenti di protezione e visiera protettiva.

5. Inserire la chiave nella serratura dello sportellino della lampada, quindi girare per aprire lo sportellino. Non posare oggetti pesanti sul sportellino della lampada.
6. Allentare le 2 viti a testa zigrinata e aprire lo sportellino della paratia parafiamma.



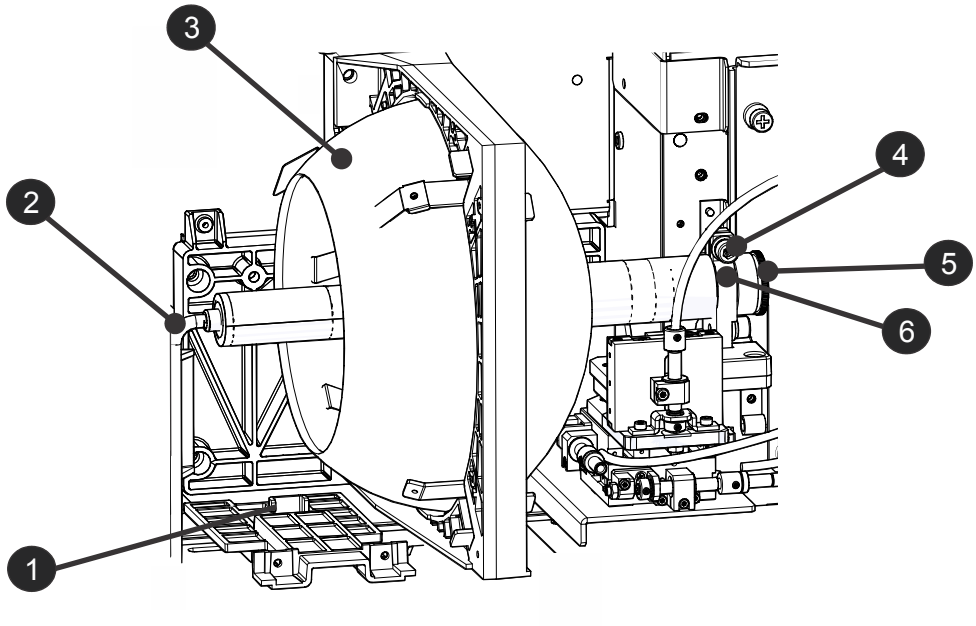
7. Allentare le 2 viti a testa zigrinata e aprire lo sportello di accesso alla lampada.



8. Rimuovere la vecchia lampada e ispezionare il riflettore:
   a. Rimuovere la vite di fissaggio del cavo dell'anodo (**1**).
   b. Allentare la vite del catodo (**4**) sul morsetto del catodo (**6**).
   c. Afferrare la lampada dall'estremità dell'anodo, quindi rimuovere il dado del catodo con cautela (**5**).
   d. Reggere la lampada in corrispondenza dell'estremità dell'anodo, quindi farla scorrere verso l'esterno con cautela, accertandosi di non entrare in contatto con il riflettore.
   e. Utilizzare la mano libera per far uscire l'estremità del catodo fuori dal riflettore, su un angolo attraverso lo sportellino di accesso alla lampada.

f. Prima di collocare la lampada usata nella sua custodia protettiva, accertarsi di aver fissato nuovamente in posizione il dado del catodo. Appoggiare la lampada sul pavimento all'interno della relativa custodia, così da evitare che cada o sia urtata inavvertitamente. **AVVERTENZA: maneggiare la scatola con estrema attenzione. La lampada è pericolosa anche quando è imballata. Smaltire l'imballaggio della lampada in conformità alle norme di sicurezza locali vigenti.**

g. Con la lampada rimossa, ispezionare visivamente il riflettore e pulirlo se necessario.



1	Terminale anodo
2	Cavo dell'anodo
3	Riflettore
4	Vite del catodo
5	Dado del catodo
6	Morsetto del catodo

9. Rimuovere la nuova lampada dalla custodia protettiva.
10. Allentare la vite del catodo e rimuovere il dado del catodo dalla lampada.

15.4.2 Installazione della nuova lampada

⚠ ATTENZIONE Maneggiare la lampada toccando esclusivamente le estremità di catodo/anodo, mai il vetro. NON serrare eccessivamente. NON applicare alcun tipo di sollecitazione al bulbo di vetro. Controllare i conduttori. Assicurarsi che il conduttore dell'anodo (+), posizionato tra la lampada e il dispositivo di accensione, sia sufficientemente distante dai componenti metallici del proiettore, ad esempio il riflettore o la paratia parafiamma.

1. Rimuovere il nastro dalle estremità della custodia protettiva.
2. Rimuovere il materiale di imballaggio in plastica dalla lampada.
3. Rimuovere il dado del catodo dalla lampada prima di rimuovere la stessa dalla custodia.

4. Afferrare l'estremità dell'anodo della nuova lampada con la mano sinistra e inserirlo verso l'alto in posizione angolare attraverso il foro nella parte posteriore del gruppo del riflettore. Inserire il dito indice e medio destro nell'apertura in corrispondenza della parte posteriore del riflettore, quindi guidare la lampada sul morsetto del catodo. Fare attenzione a non urtare la lampada contro il riflettore.
5. Avvitare il dado del catodo e serrarlo manualmente. Assicurarsi che la parte liscia del dado sia contro il morsetto del catodo.
6. Stringere il morsetto del catodo (**4**) con una chiave esagonale.
7. Allineare il terminale ad anello sul cavo dell'anodo (**2**) alla posizione di montaggio assicurandosi che il lato ondulato del cavo sia rivolto verso l'esterno. Serrare la vite dell'anodo. **NOTA:** *posizionare il conduttore dell'anodo lungo un percorso a distanza sufficiente dalle superfici metalliche adiacenti.*
8. Chiudere lo sportellino di accesso alla lampada e stringere le 2 viti a testa zigrinata.
9. Chiudere lo sportellino della paratia parafiamma e stringere le 2 viti a testa zigrinata.
10. Chiudere e serrare lo sportello di accesso posteriore. **NOTA:** *assicurarsi di riporre la chiave esagonale sull'apposito supporto prima di chiudere lo sportello di accesso posteriore.*
11. Collegare il proiettore all'alimentazione CA, quindi accenderlo.
12. Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Sostituzione guidata lampada**.
13. Toccare **Avanti**.
14. Completare i seguenti campi:

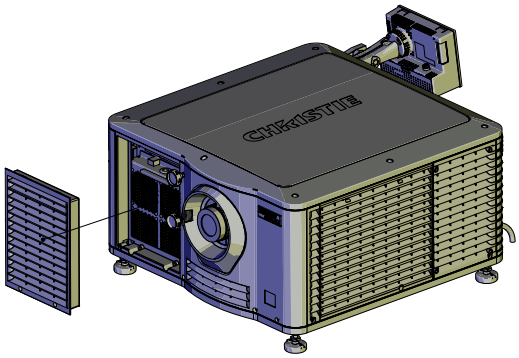
Campo	Descrizione
Tipo	Il tipo della lampada.
Numero di serie	Numero di serie della lampada.
Motivo della richiesta	Il motivo per cui la lampada è stata sostituita.
Scadenza lampada (ore)	Il numero di ore durante le quali la lampada può essere utilizzata prima di essere sostituita. Questo campo è compilato automaticamente.
Ore di utilizzo	Il numero di ore durante le quali la lampada è stata utilizzata prima dell'installazione.

15. Toccare **Salva**.
16. Toccare **Avanti**.
17. Allineare la lampada. Vedere *Allineamento della lampada a pagina 1-20*.

15.5 Sostituzione del filtro della gabbia schede

⚠ ATTENZIONE Utilizzare solo i filtri ad alta efficienza approvati da Christie. Non usare il proiettore se non è installato il filtro. Gettare sempre via i filtri usati.

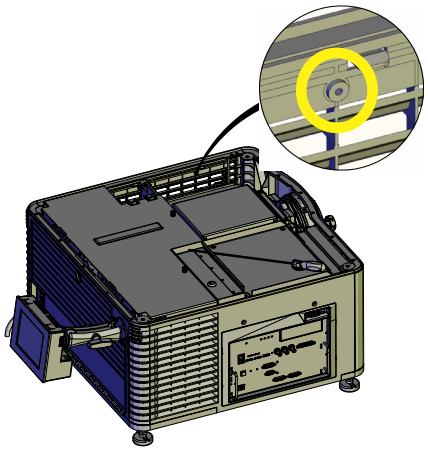
Controllare lo stato del filtro dell'aria della gabbia schede con cadenza mensile. Sostituire anticipatamente il filtro dell'aria della gabbia se si utilizza il proiettore in un ambiente polveroso o sporco. Il filtro è situato sul lato sinistro del proiettore, dietro il coperchio del filtro dell'aria.



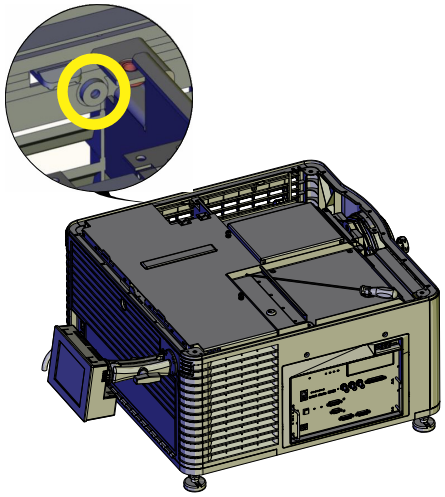
1. Allentare le 2 viti prigioniero nella parte inferiore del coperchio del filtro.
2. Tirare il coperchio verso l'esterno spingendo verso il basso.
3. Fare scorrere il filtro usato verso l’esterno e smaltirlo. Inserire il nuovo filtro dell’aria con l’indicatore di flusso rivolto verso il proiettore.
4. Installare il coperchio del filtro dell'aria inserendo le due linguette inferiori al loro posto e chiudendo lo sportello con uno scatto.
5. Stringere le 2 viti prigioniero.

15.6 Sostituzione del filtro del compartimento dell'unità di gestione della luce

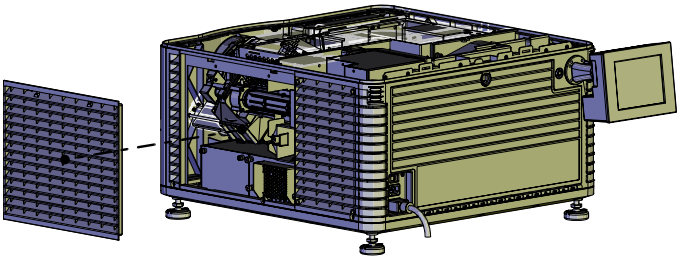
1. Rimuovere lo sportello superiore.
2. Accedere all'interno del proiettore e allentare la prima vite del pannello di servizio.



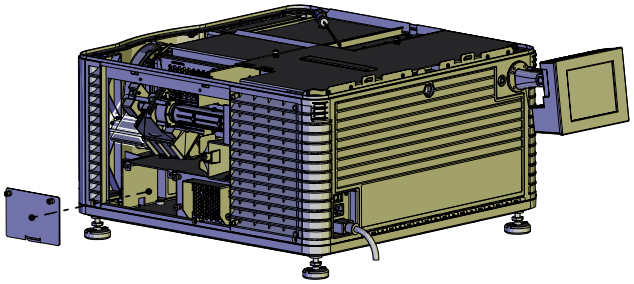
3. Aprire lo sportellino di accesso all'asta dell'integratore e allentare la seconda vite del pannello di servizio.



4. Spingere verso il basso e verso l'esterno i dispositivi di fissaggio nella parte superiore del pannello di servizio per rimuovere il pannello.



5. Allentare le 2 viti prigioniero sulla piastra di copertura, quindi rimuovere la piastra.



6. Far scorrere il filtro dell'aria verso l'esterno e smaltirlo.
7. Inserire il nuovo filtro dell’aria con l’indicatore di flusso rivolto verso il proiettore.
8. Installare la piastra di copertura e serrare le 2 viti prigioniero.
9. Installare il pannello di servizio, quindi stringere le 2 viti.
10. Installare il coperchio superiore.

15.7 Sostituzione dell'obiettivo

L'obiettivo sigilla la testa di proiezione, impedendo che corpi estranei penetrino nell'alloggiamento del sistema elettronico principale. Non usare il proiettore in assenza di un obiettivo installato. Applicare un copriobiettivo durante l'installazione o il trasporto del proiettore.

1. Toccare e tenere premuto il pulsante di alimentazione rosso sul pannello **principale** dell'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) per spegnere sia la lampada sia il proiettore.
2. Lasciare raffreddare la lampada per almeno 15 minuti.
3. Scollegare il proiettore dall'alimentazione CA o spegnere l'interruttore.
4. Rimuovere il surround dell'obiettivo.
5. Installare il copriobiettivo, quindi girare il morsetto dell'obiettivo nella posizione di apertura con una chiave esagonale.
6. Se necessario, rimuovere le 2 viti a testa arrotondata che fissano l'obiettivo alla montatura utilizzando una chiave esagonale.
7. Estrarre l'obiettivo dalla relativa montatura, quindi installare un piccolo copriobiettivo sul retro dell'obiettivo.
8. Rimuovere il piccolo copriobiettivo dal nuovo obiettivo. Mantenere il copriobiettivo anteriore.
9. Allineare le linguette sulla piastra dell'obiettivo alla montatura dell'obiettivo. Inserire l'obiettivo fino a connetterlo ai magneti posizionati sulla montatura. Quando si trova a contatto con le piastre magnetiche, l'obiettivo è posizionato correttamente.
10. Fissare il morsetto dell'obiettivo ruotandolo in senso orario con una chiave esagonale.
11. Stringere le viti a testa arrotondata della montatura dell'obiettivo per aggiungere stabilità.
12. Reinserire il surround dell'obiettivo.
13. Rimuovere il copriobiettivo dalla parte anteriore dell'obiettivo.

16 Risoluzione dei problemi

Questa sezione contiene informazioni e procedure utili alla risoluzione dei problemi più comuni associabili all'uso del proiettore.

Se non è possibile risolvere il problema, contattare il supporto Christie. Affinché un rappresentante del supporto possa fornire una migliore assistenza, tenere a portata di mano il numero di modello e di serie del proiettore. Per informazioni sui contatti per la propria area, vedere la copertina posteriore del presente documento.

16.1 Funzionamento del proiettore

Il proiettore non si accende

- Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente al proiettore e all'alimentatore CA e che l'interruttore di selezione dell'ingresso sia nella posizione corretta.
- Verificare che l'interruttore a muro sia nella posizione di accensione. Se esiste un problema di spegnimento dell'interruttore a muro, contattare un elettricista certificato.
- Verificare che l'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) sia accesa e che i LED nel pannello di ingresso siano illuminati. Se l'unità TPC è spenta e i LED non sono illuminati, verificare che la presa CA alla quale è collegato il proiettore sia inserita e funzionante e che l'unità sia collegata al proiettore. Se la presa CA funziona correttamente e l'unità TPC è collegata al proiettore, contattare il supporto di Christie.
- Se l'unità TPC è collegata al proiettore e i LED sul pannello di ingresso sono illuminati, verificare che nell'area **Stato operativo del pannello Principale** dell'unità TCP non sia presente un errore PIBS1.

Unità di controllo pannello a sfioramento (TPC)

- Se l'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) non esegue l'inizializzazione, riavviare il proiettore.
- Se l'inizializzazione dell'unità TPC non riesce, assicurarsi che la scheda di memoria Compact Flash sul lato sinistro sia installata correttamente.
- Assicurarsi che l'unità TPC sia collegata al proiettore.
- Se la posizione delle pressioni dei pulsanti sullo schermo sembra non essere interpretata correttamente, potrebbe essere necessario ricalibrare lo schermo dell'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC). Toccare **Menu** > **Configurazione amministratore > Preferenze**. Toccare **Calibra schermo** e seguire le istruzioni visualizzate.

Non è possibile stabilire la comunicazione con il proiettore

È necessario verificare che tutti i dispositivi di ingresso condividano la stessa subnet mask e presentino indirizzi IP univoci.

16.2 Funzionamento della lampada

La lampada non si accende

- Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Cronologia lampada** e verificare il numero di ore di funzionamento della lampada. Sostituire la lampada quando si avvicina il termine del ciclo di vita.
- Toccare **Menu** > **Stato** e **Dispositivi di blocco** nel riquadro di sinistra. Controllare e correggere tutti i guasti nel dispositivo di blocco.

- Toccare **Menu** > **Stato** e **Tutti gli allarmi** nel riquadro di sinistra. Se si è verificato un errore di comunicazione con il reattore, riavviare il proiettore e accendere la lampada.
- Toccare **Menu** > **Stato** e **Temperature** nel riquadro di sinistra. Controllare se le temperature del DMD sono troppo elevate. In questo caso, raffreddare il proiettore. Assicurarsi che il proiettore sia ventilato correttamente e che i filtri dell'aria non siano ostruiti.
- Verificare l'emissione di un suono simile a uno scatto: in questo caso, il reattore sta effettuando un tentativo di accensione della lampada. In assenza di tale suono, potrebbero sussistere problemi con il reattore. Per risolvere l'inconveniente, contattare un tecnico qualificato del servizio di assistenza Christie.
- Se si sente un breve scatto ma la lampada non si accende, sostituire la lampada.

La lampada si spegne improvvisamente

- Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione potenza lampada/LiteLOC**. Aumentare la potenza della lampada.
- Toccare **Menu** > **Stato** e **Dispositivi di blocco** nel riquadro di sinistra. Controllare e correggere tutti i guasti nel dispositivo di blocco.
- Toccare **Menu** > **Stato** e **Temperature** nel riquadro di sinistra. Controllare se le temperature del DMD sono troppo elevate. In questo caso, raffreddare il proiettore. Assicurarsi che il proiettore sia ventilato correttamente e che i filtri dell'aria non siano ostruiti.
- Sostituire la lampada.

LiteLOC™ non funzionante

- Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione potenza lampada/LiteLOC**. Toccare **Attiva LiteLOC™**.
- Se la potenza della lampada è impostata al massimo per mantenere un'impostazione LiteLOC ™, la funzione LiteLOC™ è disattivata automaticamente. Ridurre il valore dell'impostazione LiteLOC™ o installare una nuova lampada.

16.3 Problemi di visualizzazione

Sfarfallio, presenza di ombre o luminosità ridotta

- Accertarsi che il paraluce sia aperto.
- Allineare la lampada. Vedere *Allineamento della lampada a pagina 1-20*.
- Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione potenza lampada/LiteLOC**. Monitorare il campo **% alimentazione** per determinare se la potenza è uniforme o soggetta a variazioni. Aumentare la potenza della lampada. Se è impostato il livello di potenza minimo, è possibile che la luminosità delle lampade con tempo di vita prossimo al termine non sia costante.
- Specchio pieghevole non allineato. Per risolvere l'inconveniente, contattare un tecnico qualificato del servizio di assistenza Christie.
- Asta dell'integratore non allineata. Per risolvere l'inconveniente, contattare un tecnico qualificato del servizio di assistenza Christie.

Schermo nero, nessuna visualizzazione dell'immagine

- Accertarsi che l'obiettivo sia privo del relativo copriobiettivo.
- Accertarsi che la lampada sia **accesa**.
- Verificare i collegamenti elettrici.

- Assicurarsi che il paraluce sia **APERTO** verificandone lo stato sul **Pannello principale**.
- Verificare che i modelli di verifica diversi dal modello di verifica nero pieno siano visualizzati correttamente.
- Assicurarsi che sia stato selezionato il file di visualizzazione corretto.
- Per tutti i collegamenti cinematografici, verificare che sia selezionata la porta corretta.

Artefatti gravi di compressione del movimento

Verificare che non sia presente un problema di sincronizzazione nella sorgente in uso relativo all'operazione di pulldown 3:2 inverso durante la conversione da pellicola a digitale e da 60 Hz a 24 Hz.

L'immagine è allungata in senso verticale o compressa al centro dello schermo

Aprire la finestra Configurazione file di origine e verificare le impostazioni relative a risoluzione e rapporto di formato. Aprire la finestra Configurazione file di schermo e verificare le impostazioni relative al fattore obiettivo.

Colori di visualizzazione inaccurati

Regolare le impostazioni di colore, tinta, spazio colore e temperatura colore relative alla sorgente di ingresso. Toccare **Menu** > **Configurazione canali**. Toccare **Config. 1** nel riquadro di sinistra e verificare di aver selezionato il valore corretto nell'elenco **PCF**. Toccare **Config. 2** nel riquadro di sinistra e verificare di aver selezionato il valore corretto nel campo **Spazio colore**.

La visualizzazione non è rettangolare

- Verificare che il proiettore sia a livello e che la superficie dell'obiettivo e lo schermo siano paralleli.
- Regolare l'offset verticale dell'attacco per obiettivo utilizzando l'apposita manopola.
- Toccare **Menu** > **Impostazioni avanzate** > **Configurazione file di schermo**, quindi verificare la correttezza delle impostazioni relative al file dello schermo.

La visualizzazione presenta dei disturbi

- Regolare il tracciamento dei pixel, la fase e il filtro con riferimento alla sorgente di ingresso.
- Verificare che i cavi che collegano il dispositivo di ingresso al proiettore soddisfino i requisiti minimi.
- Aggiungere l'amplificazione o il condizionamento di segnale se la distanza fra dispositivo di ingresso e proiettore è superiore a circa 7,6 metri.

La visualizzazione si blocca improvvisamente

Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione dall'unità di alimentazione. Inserire il cavo di alimentazione del proiettore in un'unità di alimentazione e accendere il proiettore.

Il proiettore è acceso ma il contenuto alternativo non è visualizzato

- Accertarsi che l'obiettivo sia privo del relativo copriobiettivo.
- Assicurarsi che la lampada sia accesa.
- Assicurarsi che il paraluce sia aperto.
- Toccare sullo schermo principale dell'unità di controllo pannello a sfioramento (TPC). Se la lampada non si accende, fare riferimento a *Funzionamento della lampada a pagina 16-1*.
- Toccare **Menu** > **Configurazione canali**. Verificare la correttezza del canale selezionato e delle impostazioni configurate.

- Accertarsi che la sorgente attiva sia collegata correttamente. Verificare i collegamenti dei cavi e accertarsi che sia selezionata la sorgente corretta.
- Verificare se è possibile selezionare modelli di verifica. In caso affermativo, verificare di nuovo i collegamenti della sorgente.

La visualizzazione è tremolante o instabile

- Verificare il corretto collegamento del dispositivo di ingresso. Se il dispositivo di ingresso non è collegato in modo corretto, il proiettore cerca ripetutamente di visualizzare un'immagine.
- La frequenza di scansione orizzontale o verticale del segnale in ingresso potrebbe non corrispondere alla gamma del proiettore.
- È possibile che il segnale di sincronizzazione sia inadeguato. Risolvere il problema relativo all'origine.

Parte della visualizzazione risulta tagliata o deformata e visibile sul bordo opposto

Se l'immagine è stata ridimensionata, regolare le impostazioni di ridimensionamento fino a rendere tutta l'immagine visibile e centrata.

Qualità dell'immagine non uniforme

- Verificare la qualità del segnale trasmesso dalla sorgente di ingresso.

Durante la riproduzione, sullo schermo vengono visualizzate luci lampeggianti

La larghezza di banda non è sufficiente a trasmettere il contenuto dal dispositivo NAS o DAS a Christie IMB. Per correggere questo problema:

- Verificare il dispositivo NAS per determinare se può mantenere la larghezza di banda richiesta per trasmettere il contenuto a Christie IMB. Vedere *Verifica delle prestazioni NAS a pagina 13-18*.
- Modificare il protocollo di file system nel dispositivo NAS in NFS (Network File System).
- Verificare che il dispositivo NAS sia collegato direttamente alla porta NAS di Christie IMB.
- Verificare che nessun altro dispositivo sia collegato alla porta NAS di Christie IMB.

16.4 Christie IMB

Riproduzione di contenuto 3D con cadenze dei fotogrammi superiori a 30 fotogrammi per secondo (FPS)

Per riprodurre contenuto 3D con una frequenza fotogrammi elevata, è necessaria una licenza. Per determinare se si dispone di una licenza 3D, toccare Christie IMB > Sistema > Licenze. Se si dispone di una licenza 3D, viene visualizzata nell'elenco delle licenze.

Non viene rilevata l'unità disco rigido quando si inserisce il contenuto

Il file system potrebbero essere danneggiato. Per risolvere un problema di danneggiamento, collegare il dispositivo con il contenuto che si desidera inserire in un PC (Personal Computer) ed eseguire un controllo del file system.

Le unità inserite possono contenere i file system Microsoft Windows (FAT, NTFS) o Linux (ext3, ext4).

Qual è il numero di serie di Christie IMB?

Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Sistema > Stato**. Toccare **Sistema** nell'elenco **Category (Categoria)**. Il numero di serie viene visualizzato nel campo **Numero di serie SM**.

Il numero di serie è inoltre disponibile sul connettore AES3 di Christie IMB. Il numero di serie di 12 cifre inizia con il prefisso **eSN**.

Non è possibile completare la riproduzione di contenuto protetto di IMB

Verificare che siano valide le seguenti condizioni:

- Tutte le viti sulla maschera della gabbia della scheda sono fissate correttamente.
- La porta di protezione è attivata ed è bloccata.

Scaricare tutto il contenuto:

- Toccare **Menu** > **Christie IMB** > **Controllo**.
- Toccare l'icona **Sblocca**.
- Toccare **Scarica contenuto**.

Appendice A: Specifiche del proiettore

In questa sezione è fornita una descrizione dettagliata delle specifiche del proiettore Solaria One. In seguito alle attività aziendali di ricerca e sviluppo costanti, le specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

A.1 Display

A.1.1 Risoluzione del pannello e frequenza di refresh

Formato pixel (pixel quadrati O x V)	2048 x 1080
Percorso di elaborazione	23,97 - 240 Hz

A.1.2 Luminosità raggiungibile (misurata nel centro dello schermo)

	Nominale	**Massima**
1,4 kW (CDXL-14M)	3950 lumen	4345 lumen
1,6 kW (CDXL-16M)	5350 lumen	5850 lumen
2,1 kW (CDXL-21S1)	8000 lumen	8800 lumen

A.1.3 Rapporto di contrasto ottenibile

450:1 ANSI

1850:1 Fotogramma completo ON/OFF

A.1.4 Scala di colori e di grigi

Colori visualizzabili	35,2 trilioni
Risoluzione scala di grigi	45 bit totale lineare, 15 bit ciascuno per componente RGB

A.1.5 Punto bianco

Bianco nominale *(bianco completo, dopo la calibrazione alla modalità Telecine, sale cinematografiche)*

$x = 0{,}314 \pm 0{,}006$

$y = 0{,}351 \pm 0{,}006$

A.1.6 Gamma

Sala cinematografica (nominale)	2,6 ± 5%

A.2 Compatibilità del segnale di controllo

A.2.1 Porta Ethernet

Interfaccia	10 Base-T/100 Base-TX
Connettore	Femmina RJ-45
Velocità in bit	10 Mbps o 100 Mbps half e full duplex

A.2.2 RS232-PIB

Interfaccia	TIA-232
Connettore	femmina D-sub a 9 piedini
Velocità in bit	115.200 (predefiniti) bps
Controllo del flusso	Hardware (RTS/CTS)
Formato dati	1 bit iniziale, 8 bit di dati, 1 bit di stop, nessun bit di parità
Protocollo di comunicazione	Protocollo seriale Christie

A.2.3 Terminale 3D

Vedere anche *Schema dei PIN del terminale di sincronizzazione 3D a pagina 14-1*.

Interfaccia	Connettore 3D proprietario
Connettore	femmina D-sub a 15 piedini
Velocità in bit	1200 bps
Formato dati	1 bit iniziale, 8 bit di dati, 1 bit di stop, nessun bit di parità
Protocollo di comunicazione	RS232 e GPIO

A.3 Unità di controllo pannello a sfioramento (TPC)

Tipo di schermo	LCD a colori VGA TFT, retroilluminato
Dimensioni schermo	144,8 mm (5,7 pollici) diagonale
Risoluzione schermo (pixel O x V)	640 x 480
Dimensioni massime (L x A x P)	195 mm x 148 mm x 58 mm
Sistema operativo integrato	Microsoft Windows® XPe
Interfaccia di comunicazione con il proiettore	Ethernet 10/1000Base-T
Requisiti di alimentazione	0,71 A (tipica)
Connettore interfaccia	Connettore circolare a 12 pin (push-pull)

A.4 Requisiti di alimentazione

A.4.1 Ingresso CA (A)

Intervallo di tensione	200 - 240 V CA
Frequenza di linea	50 Hz - 60 Hz nominale
Picco di corrente	<Massimo 110 A
Assorbimento di corrente	Massimo 16 A (a 200 V CA)
Consumo energetico	Massimo 3200 W
Corrente nominale ingresso CA	IEC-320-C19/20 A
Tipo di spina del cavo di alimentazione di rete	NEMA 6-20P

NOTA: *con un valore inferiore a 200 V CA quando la lampada è accesa, potrebbe verificarsi un picco di corrente in ingresso da 25 A della durata di tre secondi.*

A.4.2 Ingresso CA gruppo di continuità (B)

Attivazione	Interruttore separato sopra il cavo/i cavi di alimentazione di rete
Connettore presa per il gruppo di continuità *(valore richiesto per alimentare i componenti elettronici principali del proiettore)*	IEC-320-C13/10 A, 240 V CA
Tipo di gruppo di continuità	Universale 100-240 V CA
Tipo di presa/Corrente nominale CA alimentazione reattore *(sul proiettore)*	IEC-320-C19/20 A

A.5 Lampada

Tipo	Ad arco corto allo xeno

Potenza (regolabile tramite software):

CDXL-14M	700 W min., 1430 W nom., 1575 W max.
CDXL-16M	1000 W min., 1600 W nom., 1760 W max.
CDXL-21S1	1260 W min., 2100 W nom., 2100 W max.

NOTA: *il reattore è regolato dall'alimentazione e ha una corrente massima di 97 A. Pertanto la specifica di alimentazione massima per una determinata lampada potrebbe non essere raggiungile fino a quando la lampada non è stata utilizzata per un lungo periodo di tempo, in quanto la relativa tensione aumenta con le ore di utilizzo.*

Vita media:

CDXL-14M	3500 ore
CDXL-16M	3500 ore
CDXL-21S1	1500 ore

Tempo di attesa fra due accensioni consecutive della lampada	Minimo 2 minuti
Intervallo di riscaldamento per raggiungere la luminosità operativa	Massimo 20 minuti

NOTA: *i proiettori impongono in genere 10 minuti di raffreddamento. Assicurarsi quindi di non riaccendere la lampada prima che siano trascorsi 2 minuti dall'inizio del raffreddamento, in quanto le riaccensioni a caldo riducono la durata.*

A.6 Specifiche fisiche

Dimensioni (L x P x A): *(senza obiettivo, con la lunghezza dei piedini minima)*	688 mm (27,09 pollici) x 685 mm (26,98 pollici) x 395 mm (15,55 pollici)
Peso:	
Uguale a quello con obiettivo installato	53,75 kg (119 lb)
Spedizione (incluso l'imballaggio)	77,2 kg (170 lb)
Posizione di funzionamento:	
Rotazione intorno all’asse di proiezione	+/- 5 gradi max.
Inclinazione dell’asse di proiezione rispetto all'orizzontale	+/- 15 gradi max., - 3 gradi max

A.7 Norme

Questo prodotto è conforme alle norme riportate di seguito pertinenti alla sicurezza del prodotto, nonché ai requisiti ambientali e alla compatibilità elettromagnetica (EMC: Electromagnetic Compatibility):

A.7.1 Sicurezza

- CAN/CSA C22.2 N. 60950-1-07, 2007
- ANSI/UL 60950-1-2007
- IEC 60950-1:2005, Seconda edizione
- EN60950:2006+A11:2009

A.7.2 EMC (Electro-Magnetic Compatibility, compatibilità elettromagnetica)

Emissioni

- FCC CFR47, Parte 15, Sottoparte B, Classe A - Radiazioni non intenzionali
- CISPR 22:2008-09/EN 55022:2006+A1:2007, Classe A - Apparecchiature informatiche

Immunità

CISPR 24: 1997 (Modificata) +A1:2001+A2:2002 / EN55024: Requisiti EMC 1998 +A1:2001 +A2:2003 - Apparecchiature informatiche

A.7.3 Ambiente

- Direttiva UE (2002/95/CE) sulla restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose (RoHS) nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche ed emendamenti ufficiali applicabili.
- Direttiva UE (2002/96/CE) sullo smaltimento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE) ed emendamenti ufficiali pertinenti
- Direttiva UE (2006/121/CE) riguardante la registrazione, la valutazione, l'autorizzazione e la restrizione dell'utilizzo di sostanze chimiche (REACH) e gli emendamenti ufficiali applicabili.
- Specifica Japanese Industrial Standard (JIS C 0950:2005) sulla dichiarazione della presenza di determinate sostanze chimiche per le apparecchiature elettriche ed elettroniche.
- Ordine N.39 (02/2006) del Ministero cinese dell'informazione sul controllo dell'inquinamento causato dai prodotti informatici elettronici, sui limiti delle concentrazioni di sostanze pericolose (SJ/T11363-2006) e sul requisito di contrassegno dei prodotti pertinente (SJ/T11364-2006).

A.7.4 Marchi

Il prodotto deve essere conforme a tutto il corpo di direttive, standard e norme europeo, canadese e statunitense riguardante la sicurezza, la salute e l'ambiente, nonché recare i marchi seguenti al relativo lancio:

- cULus
- CE
- RoHS
- RAEE

Marchi che saranno inclusi in futuro: KC (Corea del Sud), GOST (Russia) e C-tick (Australia). Marchi che saranno inclusi nelle certificazioni internazionali (nessun requisito di contrassegno): Sud Africa.

A.7.5 RoHS, RAEE, Imballaggi

- Direttiva UE (2002/95/CE) sulla restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose (RoHS) nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche ed emendamenti ufficiali pertinenti.
- Direttiva UE (2002/96/CE) sullo smaltimento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE) ed emendamenti ufficiali pertinenti
- Regolamento (CE) N. 1907/2006 concernente la registrazione, la valutazione, l'autorizzazione e la restrizione delle sostanze chimiche (REACH) e relativi emendamenti.

A.8 Ambiente

A.8.1 Ambiente operativo

Temperatura	Da 10 °C a 35 °C
Umidità (senza condensa)	Da 20% a 80%
Altezza	Da 0 a 3.000 metri
Temperatura ambiente massima	35 °C

A.8.2 Ambiente non operativo

Temperatura	Da -20 °C a 60 °C
Umidità (senza condensa)	Da 0% a 95%

A.9 Accessori

A.9.1 Standard (in vendita con il prodotto)

- Unità di controllo pannello a sfioramento (TPC) con cavo di interfaccia
- Manuale dell'utente (con CD contenente documentazione tecnica aggiuntiva)
- Schema dei collegamenti
- Cavo di alimentazione
- Lampada
- Obiettivo
- Christie IMB
- Filtri dell'aria
- Kit di sovrapposizione

A.9.2 Accessori

- Obiettivi

  Obiettivi zoom

  - Obiettivo zoom DLPCine 1.2 - 1.72.69" (108-458108-01)
  - Obiettivo zoom DLPCine 1.33 - 2.1.69" (108-459109-01)
  - Obiettivo zoom DLPCine 1.62 - 2.7.69" (108-460101-01)
  - Obiettivo zoom DLPCine 2.09 - 3.9.69" (108-461102-01)
- Supporto rack (108-282101-02)
- Lampade sostitutive
  - CDXL-14M (003-003066-01)
  - CDXL-16M (003-003900-01)
  - CDXL-21S1 (003-004258-01)
- Filtro dell'aria dell'unità di gestione della luce sostitutivo (003-004460-01)
- Filtro dell'aria sostitutivo (003-002311-01)
- Kit adattatore estrattore (119-103105-01)

A.10 Specifiche Christie IMB

A.10.1 Formati cinematografici compatibili con SMPTE - Video 2D (JPEG2000)

Christie IMB supporta una larghezza di banda massima di 500 Mbps per il contenuto cinematografico 2D.

Solo Christie IMB con l'aggiornamento per 4K supporta la risoluzione 4096 x 2160.

Specifica	Risoluzione	Frequenza fotogrammi	Profondità bit	Formato a colori
SMPTE 428-1-2006	2048 x 1080	24.0	12 bit	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	25.0	12 bit	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	30.0	12 bit	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-1-2006	2048 x 1080	48.0	12 bit	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	50.0	12 bit	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	60.0	12 bit	X'Y'Z' (4:4:4)

A.10.2 Formati cinematografici compatibili con SMPTE - Video 3D

La configurazione hardware del proiettore in cui viene installato Christie IMB può influire sulle prestazioni della frequenza fotogrammi.

Per supportare la riproduzione 3D, il proiettore deve essere in modalità di scansione interlacciata delle linee. Per visualizzare il contenuto 3D con frequenze fotogrammi superiori a 30,0, è necessario utilizzare Christie IMB con l'upgrade della frequenza fotogrammi elevata.

Specifica	Risoluzione	Frequenza fotogrammi	Profondità bit	Formato a colori
SMPTE 428-1-2006	2048 x 1080	24 x 2	12 bit	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-1-2006	2048 x 1080	48,0 x 2	12 bit	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	60,0 x 2	12 bit	X'Y'Z' (4:4:4)

A.10.3 Formati audio supportati

Christie IMB supporta 8 coppie di canali dell'uscita audio digitale AES/3 su un connettore a 25 piedini D-SUB standard.

Specifica	Frequenza di campionamento	Profondità bit
SMPTE 428-2-2006	48.000 kHz	24 bit
SMPTE 428-2-2006	96.000 kHz	24 bit

A.10.4 Mappatura dei piedini della porta AES3

In questa tabella è illustrata la mappatura dei piedini per la porta AES3:

PIEDINO	Nome segnale	DIR	Descrizione
1	Ch 15 & 16 plus (Canali 5 e 6 +)	O	
2	GND (messa a terra)		Messa a terra
3	Ch 13 & 14 minus (Canali 7 e 8 -)	O	
4	Ch 11 & 12 plus (Canali 5 e 6 +)	O	
5	GND (messa a terra)		Messa a terra
6	Ch 9 & 10 minus (Canali 7 e 8 -)	O	
7	Ch 7 & 8 plus (Canali 5 e 6 +)	O	
8	GND (messa a terra)		Messa a terra
9	Ch 5 & 6 minus (Canali 7 e 8 -)	O	
10	Ch 3 & 4 plus (Canali 5 e 6 +)	O	
11	GND (messa a terra)		Messa a terra
12	Ch 1 & 2 minus (Canali 7 e 8 -)	O	
13	nc		Nessun collegamento
14	Ch 15 & 16 minus (Canali 7 e 8 -)	O	
15	Ch 13 & 14 plus (Canali 5 e 6 +)	O	
16	GND (messa a terra)		Messa a terra
17	Ch 11 & 12 minus (Canali 7 e 8 -)	O	
18	Ch 9 & 10 plus (Canali 5 e 6 +)	O	
19	GND (messa a terra)		Messa a terra
20	Ch 7 & 8 minus (Canali 7 e 8 -)	O	
21	Ch 5 & 6 plus (Canali 5 e 6 +)	O	
22	GND (messa a terra)		Messa a terra
23	Ch 3 & 4 minus (Canali 7 e 8 -)	O	
24	Ch 1 & 2 plus (Canali 5 e 6 +)	O	
25	GND (messa a terra)		Messa a terra

A.10.5 Requisiti dei dispositivi NAS

Il dispositivo NAS (Network-Attached Storage) deve soddisfare questi requisiti minimi:

- 1 TB di spazio di archiviazione o superiore
- Funzionalità per l'esecuzione di RAID 5
- Connettività Gigabit Ethernet
- NFS (Network File System)

A.10.6 Porta Ethernet

Interfaccia: 10-Base-T/100-Base-T/1000-Base-T

Connettore: RJ-45 femmina

Velocità in bit: 1000 Mbps

A.10.7 eSATA

Interfaccia: SATA Revision 2.0

Connettore: eSATA

Velocità in bit: 3 Gbps

A.10.8 1 porta USB

Interfaccia: Universal Serial Bus 2.0

Connettore: dispositivo USB di dimensioni standard (serie "A")

Velocità in bit massima: 480 Mbps

A.10.9 Uscita audio AES3

Interfaccia: audio digitale AES3

Connettore: femmina D-sub a 25 piedini

Piedinatura: conforme alla piedinatura SMPTE/TASCAM. Per la mappatura di piedini AES3, vedere *Mappatura dei piedini della porta AES3 a pagina A-8*.

A.10.10 Criteri di protezione

In conformità con i requisiti di FIPS (Federal Information Processing Standard) 140-2, sono stati definiti e pubblicati dei criteri di protezione per Christie IMB. Questi criteri di protezione identificano le porte e le interfacce disponibili sul dispositivo, i ruoli e i servizi forniti, e infine i parametri di protezione critici protetti da Christie IMB. Tutti gli utenti di Christie IMB devono rispettare i requisiti definiti dai criteri di protezione di Christie IMB. I criteri di protezione di Christie IMB sono disponibili nel sito web del NIST (National Institute of Standards and Technology) (http://csrc.nist.gov/groups/STM/cmvp/documents/140-1/1401val2012.htm).

A.10.11 Circuiti antimanomissione

Christie IMB include un modulo di protezione che soddisfa i requisiti di protezione FIPS (Federal Information Processing Standard) 140-2, livello 3, come definito dalla specifica di sistema DCI Digital Cinema System v1.2. Un componente importante del modulo di protezione è il monitoraggio antimanomissione attivo. Qualsiasi tentativo di accesso all'area sotto la chiusura di protezione in Christie IMB attiva il circuito antimanomissione e determina l'accensione del LED di FIPS rosso. Inoltre, non è possibile decrittografare o riprodurre il contenuto del cinema digitale. Se il circuito antimanomissione è attivato, è necessario restituire Christie IMB a Christie Digital.

In caso di caduta o di manipolazione scorretta di Christie IMB, è possibile attivare il circuito antimanomissione.

Una batteria ricaricabile mantiene attivo il monitoraggio antimanomissione quando Christie IMB viene rimosso dal proiettore. Se Christie IMB non viene installato entro un anno, possono verificarsi dei guasti alla batteria ed è necessario restituire Christie IMB a Christie Digital. Per consentire a Christie IMB di restare fuori da un proiettore oltre un anno, un connettore per il caricamento consente di ricaricare la batteria.

Se Christie IMB viene esposto a oscillazioni di temperatura costanti, la durata della batteria ricaricabile può essere ridotta. L'intervallo della temperatura consigliata per la conservazione di IMB è da -20°C a +25°C.

Corporate offices

USA – Cypress
ph: 714-236-8610

Canada – Kitchener
ph: 519-744-8005

Worldwide offices

United Kingdom
ph: +44 118 977 8000

France
ph: +33 (0) 1 41 21 00 36

Germany
ph: +49 2161 664540

Eastern Europe
ph: +36 (0) 1 47 48 100

Middle East
ph: +971 (0) 4 299 7575

Spain
ph: + 34 91 633 9990

Singapore
ph: +65 6877-8737

Beijing
ph: +86 10 6561 0240

Shanghai
ph: +86 21 6278 7708

Japan
ph: 81-3-3599-7481

South Korea
ph: +82 2 702 1601

For the most current technical documentation, please visit www.christiedigital.com

CHRISTIE®